

## A) EL MAL RESUMEN

**Aquí vemos** que el **autor** hace una **maravillosa** interpretación de lo que es la juventud actual. Es un texto **valiente y arriesgado** porque pocos se atreven a decir que la juventud actual no sólo se preocupa de la fiesta.

La juventud bebe mucho. La juventud actual no manifiesta otras actitudes. Hay algunos jóvenes que leen y que van al cine. No todos los jóvenes son iguales.

**Estamos** muy influídos por determinadas modas por lo que a veces los integrantes de la juventud **nos mostramos** en las peores situaciones y no **dejamos** que salga **nuestra** verdadera personalidad.

Y cuando la juventud adolece de signos que reivindiquen su verdadera juventud en tanto que son objeto de los verdaderos y graves problemas de los que todo joven debe escapar es cuando esta parte de la sociedad demuestra que es la verdadera juventud y no la que enseñan los medios.

Aquí se hinsiste (sic) en que a algunos jóvenes (sic) los (sic) a dao (sic) igual lo que pasa con su vida o con la de sus padres porque el rollo este de la formacion no yeva (sic) a que encuentren curro pasados los años.

es una transcripción o copia textual del original.

**EJEMPLO 1: EL TERTULIANO.**  
QUIEN CONFUNDE UN RESUMEN CON UN COMENTARIO DE TEXTO o CON UN TEXTO DE OPINIÓN.  
El texto está bien redactado pero no es un resumen: introduce opiniones, comenta y apenas aporta ideas del texto.

**EJEMPLO 2: EL ESQUEMÁTICO.**  
Hay quien confunde un resumen con una sucesión de ideas sueltas sin conectar. No debe olvidarse que un RESUMEN debe ser un TEXTO COHESIONADO.

**EJEMPLO 3: EL IMPLICADO.**  
En el resumen se tiende a la TERCERA PERSONA y a un estilo que muestre OBJETIVIDAD. Por eso, debe evitarse cualquier alusión al que hace el resumen y debe evitarse la primera persona.

**EJEMPLO 4: EL FARRAGOSO.**  
Según el diccionario FARRAGOSO quiere decir “que es poco claro e incluye cosas o ideas superfluas y desordenadas que lo hacen confuso y pesado”. Véase el ejemplo.

**EJEMPLO 5: EL CASTIGADOR DEL DICCIONARIO.** En un resumen, como en todo texto que incluya el examen, se valora la redacción, la ortografía, el uso de un léxico adecuado etc.

*SIC: Palabra latina que significa 'así' y se usa en textos escritos para indicar que la palabra o expresión que precede, aunque pueda parecer incorrecta o equivocada,*

El autor introduce la idea de una nueva juventud que se preocupa tan sólo de sus propia felicidad en lugar de otras cuestiones mas importantes.

En las líneas 7-12 observamos cómo el autor aporta nuevas ideas sobre jóvenes que no siguen este modelo.

A partir de la línea 15 vemos la tesis (...)

Hace poco el autor vio a unos chicos de unos 17 años bebiendo a la puerta de su casa y se fijó que llevaban unos vaqueros que costaban unos 120 euros y que bebían bebidas alcohólicas que en el supermercado podían costar unos 30 euros.

La grandeza de la juventud vendrá demostrada por sus hechos a medio plazo o como dice el texto “los que ahora son adolescentes deberán madurar en un tiempo breve y demostrar su valía en el medio plazo”

#### **EJEMPLO 6: EL DISTRIBUIDOR**

Por lógica, un resumen ha de ser un texto breve que condense las ideas principales del texto por lo que en la mayor parte de los casos con un simple párrafo (3-6 líneas, dependiendo del texto que se quiera resumir) es suficiente.

#### **EJEMPLO 7: EL ACTOR SECUNDARIO.**

En el resumen hablamos de las ideas principales y secundarias, de lo mas importante, pero nos olvidamos de ejemplos, anécdotas, argumentos o todo aquello que NO sea esencial.

#### **EJEMPLO 8: EL FALSIFICADOR.**

Un resumen es un TEXTO PROPIO basado en las IDEAS DE OTRO. No copies frases literales ni cites.

## **B) EL BUEN RESUMEN.**

### **LEER ATENTAMENTE EL TEXTO.**

Las veces que haga falta. Subrayar, destacar dos, tres ideas esenciales.

### **LA EXTENSIÓN DEL RESUMEN**

Depende de cada TEXTO. Hay artículos muy concentrados, con una enorme cantidad de ideas y TESIS múltiples mientras que otros pueden resumirse fácilmente en tres líneas. Usa la lógica pero no ABUSES. Un resumen no debería ocupar más del 20% del texto original.

### **USA EL ORDEN LÓGICO DE LAS IDEAS, NO EL QUE HA USADO EL AUTOR**

Para exponer su tesis, el autor puede comenzar por asuntos de poca importancia y dejar al final las ideas principales. No te fíes. En el resumen importa lo principal.

### **USA TU LENGUAJE, NO COPIES.**

Es un texto original, no cites ni uses frases literales. Usa la TERCERA PERSONA. Lenguaje correcto, evita expresiones coloquiales o vulgares.

### **EL AUTOR, EL TEXTO, EL ESCRITOR, EL ARTICULISTA...**

Es preferible no usar estas expresiones salvo que no quede otro remedio para recalcar que es el autor quien afirma tales cuestiones.