

## 1 - Lee el siguiente texto y subraya las palabras destacadas.

Sabio consejo

Seguramente habréis tenido que copiar repetidas veces una falta de ortografía que no conseguíais corregir. Parece que esta práctica de copiar una falta sin gran interés no es el mejor método para conseguir una correcta escritura. En cambio, la lectura atenta será un **sabio** consejo para mejorar vuestra ortografía. La lectura entretiene y amplía los conocimientos. Al leer, deberemos conocer el **léxico**, el sentido **exacto** de las palabras, establecer el orden **lógico** de las oraciones y **verbos**, analizar las figuras poéticas y obtener una correcta comprensión del texto. La práctica de la lectura, **junto** con una selección metódica de las dificultades ortográficas, os facilitará la **victoria** en la importante meta de escribir correctamente la lengua española.

## 2 - Completa los recuadros con las palabras destacadas.

palabras latinas	palabras griegas
sapiens .....	logikos
exactus .....	.....
verbum .....	
junctus .....	lexikos
victoria .....	.....

### 3 - RECUERDA.

Las palabras que tienen “p” entre vocales en latín pasa a “b” en castellano en las palabras más antiguas, pero se conserva la “p” en las palabras cultas incorporadas al castellano en época más reciente.

- Completa el gráfico con las palabras subrayadas.

sabiduría - sabedor - sapiencial - sabiondo - sapiencia - sinsabor

### 4 - Completa las frases con las palabras del gráfico.

- 1 La palabra más importante de la oración es el .....  
.....
- 2 Una sentencia, pensamiento o reflexión moral se llama .....  
.....
- 3 Cuando una persona habla con fluidez de palabra, se dice que tiene ..... ,  
pero si el discurso es excesivo y vacío, se denomina ..... .
- 4 El sentido del verbo se puede modificar con el .....  
.....

5 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

junto - juntura - ayuntar - yunta - juntar  
ayuntamiento - descoyuntar - conjunto - coyuntura  
subjuntivo - disyuntivo - adjunto

palabras latinas	
-j- jungere	junctus -y-
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

6 - Escribe las palabras del recuadro en el gráfico correspondiente según su significado.

exactitud - léxico - exacto - lexema - lexicólogo

palabras latinas

.....

.....

palabras griegas

.....

.....

.....

## 7 - Pon la palabra conveniente a cada definición, tomándola del recuadro.

- 1 *Lo que va contra las reglas de la lógica.*

.....

- 2 *Argumento que consta de tres proposiciones, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos.* .....

- 3 *Ciencia que expone las leyes, modos y formas del conocimiento científico.* .....

- 4 *Enigma que consiste en hacer diversas combinaciones con las letras de una palabra, de modo que resulten otras cuyo significado se propone con alguna obscuridad.*

.....

lógica  
silogismo  
ilógico  
logogrifo

## 8 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro, según tengan la raíz “venc-,vinc-,vicc-/vict-,vit-”.

victoria - vencedor - vencimiento - vitorear - convincente  
victorioso - invicto - convicción - Víctor  
invencible - convencer - convicto

palabras latinas	
vincere venc-/vinc-/vicc-	victum vict-/vit-
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

1 - Indica si las palabras del recuadro son agudas, llanas o esdrújulas y escribe la regla de acentuación por la que se rigen.

■ Son .....

instrucción - maná - lugar - lunar - cafés - menú  
 pasión - dedal - pedal - pompón - alacrán - marfil  
 invernar - amar - perdón - truhán - vaivén - sofá  
 sarampión - potosí - corsé

.....

.....

.....

.....

● Escribe palabras de la misma clasificación con tilde y sin tilde.

.....

.....

2 - Indica si las palabras del recuadro son agudas, llanas o esdrújulas y escribe la regla de acentuación por la que se rigen.

■ Son .....

áspid - útil - lunes - masa - moto - martes - huésped  
 fácil - bíceps - mástil - bandera - árbol - prócer  
 molinero - nácar - álbum - alto - hábil - difícil

.....

.....

.....

.....

- Escribe palabras de la misma clasificación con tilde y sin tilde.  
(recuerda el uso de la tilde en palabras como-"b...ceps / tr...ceps")

.....

.....

3 - Indica si las palabras del recuadro son agudas, llanas o esdrújulas y escribe la regla de acentuación por la que se rigen.

■ Son .....

cálculo - último - ámbito - místico - neolítico  
neófito - pálido - mágico - estático - práctico  
cólico - caótico - pródigo - narcótico - médico

.....

.....

- Escribe palabras de la misma clasificación y pon la tilde convenientemente.

.....

.....

4 - Escribe cada grupo de palabras en columnas separadas, según el orden que se indica.

electrónica - aritmética - longitud - voltio - alumbrado - cable  
tangente - equivalencia - bombilla - voltaje - bisectriz - divisor

electricidad

matemáticas

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

hombro - húmero - falange - barriga - tobillo - tibia - vena - omoplato  
clavícula - brazo - boca - labios - laringe - nervio - ventrículo - vesícula  
hígado - bigote - cabello - barba - cabeza - tórax - bazo - vello

partes internas del cuerpo humano

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

partes externas del cuerpo humano

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## 1 - RECUERDA, - Uso del “punto y coma”.

**a**

Pondré “punto y coma” entre una oración y otra, precedidas o no de conjunción, cuando cada uno de ellas tenga ya comas debidas a otros usos.

**b**

Escribiré “punto y coma” en párrafos de cierta extensión antes de las conjunciones adversativas “mas, pero, sino, aunque”.

Si la frase es breve, bastará una “coma”.

**c**

Pondré “punto y coma” en párrafos de cierta extensión, cuando la segunda oración precedida de conjunción (no adversativa) no tiene un sentido muy directo con la anterior.

## 2 - Subraya el “punto y coma” de los siguientes textos, como se indica.

- En rojo los que corresponden a la regla “A”.
- En verde los que corresponden a la regla “B”.
- En azul los que corresponden a la regla “C”.

EL LICENCIADO VIDRIERA - Miguel de Cervantes

Todos los mozos de mulas tienen su punta de rufianes, su punta de cacos, y su es no es de truhanes; si sus amos (que así llaman ellos a los que llevan en sus mulas) son boquimuelles, hacen más suertes en ellos que las que echaron en esta ciudad los años pasados; si son extranjeros, los roban; si estudiantes, los maldicen; si religiosos, los reniegan; y si soldados, los tiemblan.

Los arrieros son gente que ha hecho divorcio con las sábanas y se han casado con las enjalmas; son tan diligentes y presurosos, que a trueco de no perder la jornada perderán su alma; su música es la del mortero; su salsa, el hambre; sus maitines, levantarse a dar sus piensos; y sus misas, no oír ninguna.

.....  
-Así será verdad- replicó Vidriera- ; pero lo que menos ha menester la farsa es personas bien nacidas; galanes sí, gentiles hombres y de expeditas lenguas.

.....  
LA ESPAÑOLA INGLESA - Miguel de Cervantes

Callaron todos los presentes, y teniendo las almas pendientes de las razones de Isabela, ella así comenzó su cuento, el cual le reduzco yo a que dijo todo aquello que desde el día que Clotaldo la robó de Cádiz hasta que entró y volvió a él le había sucedido; contando asimismo la batalla que Ricaredo había tenido con los turcos; la liberalidad que había usado con los cristianos; la palabra que entrambos a dos se habían dado de ser marido y mujer; la promesa de los dos años; las nuevas que habían tenido de su muerte, tan ciertas a su parecer que la pusieron en el término que habían visto, de ser religiosa.

.....  
La otra galera, viendo tan mal suceso, con mucha prisa le dio cabo y le llevó a poner debajo del costado del gran navío; pero Ricaredo, que tenía los suyos prestos y ligeros, que entraban y salían como si tuvieran remos, mandando cargar de nuevo la artillería, los fue siguiendo hasta la nave, lloviendo sobre ellos infinidad de balas.

.....  
Esta novela podría enseñar cuánto puede la virtud y cuánto la hermosura, pues bastante juntas y cada una de por sí a enamorar aún hasta los mismos enemigos; y de cómo sabe el cielo sacar de las mayores adversidades nuestras nuestros mayores provechos.

.....  
Bien conocía Ricaredo que tenía razón; pero viéndolos a todos con sus buenas razones, los sosegó.

## REPASO

3 - Completa los gráficos con las palabras de la siguiente relación.

palabra latina  
**valor**

.....

.....

.....

.....

palabra latina  
**navis**

.....

.....

.....

.....

.....

vuelo - valor - navío	nave - ave - volátil	navegación - avicultura
navegable - desvalorar	avechucho - voladizo	revoloteo - aviación - voladura
volandero - avión - volar	avecilla - valoración - naval	navegante - revuelo - valorar

palabra latina  
**volare**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

palabra latina  
**avis**

.....

.....

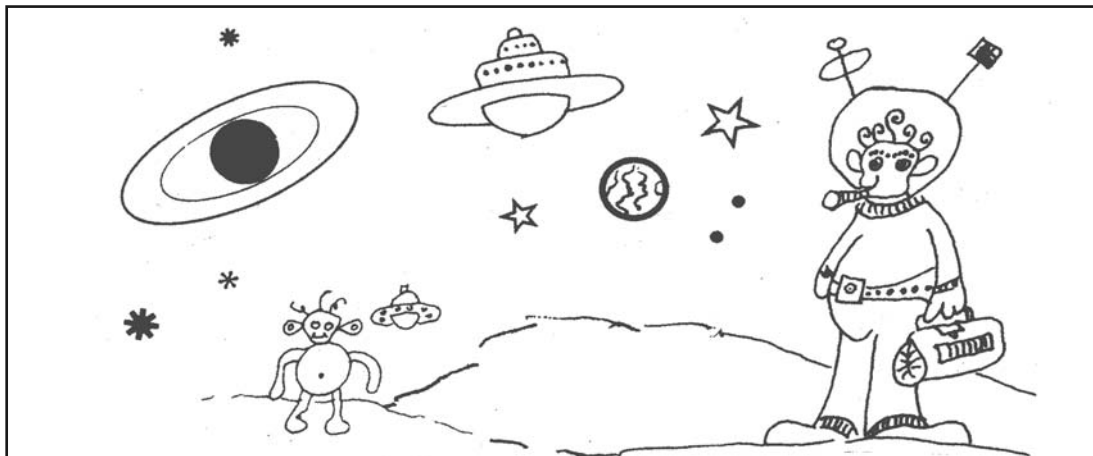
.....

.....

.....

.....

## 1 - Lee el texto.

EL UNIVERSO

Todos sabemos que una constelación está compuesta de millones de estrellas, planetas y satélites. La tierra, pequeño planeta del sistema solar, que gira sobre su eje, describe una órbita alrededor del sol, de cuyos rayos, que invaden todo el globo terráqueo, recibe energía y calor.

Debido a los avances de la electrónica y las conexiones de unas ciencias con otras, es casi inevitable hacer una reflexión en forma de pregunta: ¿Qué conquistas espaciales podrá hacer la humanidad en el futuro?

## 2 - Subraya en la lectura anterior las palabras de los siguientes recuadros.

origen latino	
constelación • estrellas • eje • órbita • rayos	
invaden • conexiones • inevitable • reflexión	
origen griego	electrónica

3 - En los recuadros del punto nº 2 hay dos palabras que tiene “x”. Escríbelas.

.....

- Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

flexible - conexión - reflexión - anexión - flexibilidad - reflexivo  
inflexión - nexos - flexión - anexionar - desconexión - anexo

origen latino  
**flexibilis**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

origen latino  
**anexus**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4 - En los gráficos del punto nº2 hay dos palabras que tienen “v”. Escríbelas.

.....

- Completa los gráficos con palabras relacionadas con cada una de ellas.  
(consulta en el diccionario, si lo precisas).

palabra latina  
**invadere**

.....  
.....

palabra latina  
**evitare**

.....  
.....

5 - Escribe cada palabra del recuadro en el gráfico correspondiente.

rayo - constelación - estrellado - radiador - rayar - radio  
rayador - rayado - irradiar - estrella - radiación - estelar

palabra latina  
stella  
**estrell-/estel-**

.....

.....

.....

.....

palabra latina  
radius

**-d-**

**-y-**

.....

.....

.....

.....

6 - La palabra “electricidad” tiene origen griego.

- Completa el gráfico con palabras derivadas y compuestas de “electricidad” que encuentres en el diccionario.

electrón

.....

.....

.....

7 - Pon a cada dibujo la palabra conveniente.

eje - ajo - hoja - ojo - hijo



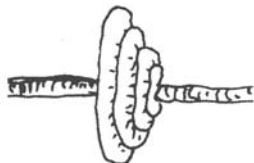
.....



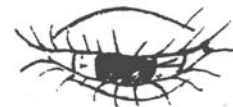
.....



.....



.....



.....

8 - Completa las letras del gráfico y consulta en el diccionario las siguientes palabras.

palabra latina

orbis

ór\_ita

or\_e

exor\_itante

desor\_itado

exorbitante:

.....

.....

desorbitado:

.....

.....

# 1 - RECUERDA los “**prefijos**” de origen latino con dificultad ortográfica.

- Escribe cada palabra junto al prefijo que corresponde.

subterráneo - extraordinario - abnegar - admirar - expulsar - extraer  
 observar - submarino - adverso - extramuros - extraoficial - abjurar  
 obtener - subrayar - exponer - aborigen - advertir - obcecar

- El prefijo “**ab-**” significa “**origen, separación**”. Se escribe con “**b**”.

.....

- El prefijo “**ad-(a-)**” significa “**dirección**”. Se escribe con “**d**”.

.....

- Los prefijos “**ex-/ extra-**” significan “**fuera de**”. Se escriben con “**x**”.

.....

.....

- El prefijo “**ob-**” significa “**por causa de**”. Se escribe con “**b**”.

.....

- El prefijo “**sub-**” significa “**debajo de**”. Se escribe con “**b**”.

.....

## 2 - RECUERDA los “**elementos de composición de origen latino**” con dificultad ortográfica.

- Escribe cada palabra junto al elemento de composición que le corresponde.

vicecónsul - carnívoro - bisabuelo  
devorar - voraz - vicepresidente  
bicicleta - viceversa - binario

- El elemento de composición “**-voro-**” significa “**comer**”.

**Se escribe con “v”.**

.....

- El elemento de composición “**vice-**” significa “**en lugar de**”.

**Se escribe con “v”.**

.....

- El elemento de composición “**bi-/bis**” significa “**dos y dos veces**”.

**Se escribe con “b”.**

.....

### 3 - RECUERDA los “**elementos de composición de origen griego**” con dificultad ortográfica.

- Escribe cada palabra junto al elemento de composición que le corresponde.

geografía - homófono - hipocondria - homeopatía  
homogéneo - geometría - homónimo - apogeo  
hipotensión - anfibio - homeotermia - biología  
homeopático - simbiosis - hipófisis

- El elemento de composición “**bio-**” significa “**vida**”.

**Se escribe con “b”.**

.....

- El elemento de composición “**geo-**” significa “**tierra**”.

**Se escribe con “g”.**

.....

- El elemento de composición “**hipo-**” significa “**debajo**”.

**Se escribe con “h”.**

.....

- El elemento de composición “**homeo-**” significa “**semejante**”.

**Se escribe con “h”.**

.....

- El elemento de composición “**homo-**” significa “**igual**”.

**Se escribe con “h”.**

.....

#### 4 - RECUERDA los siguientes **“elementos de composición de origen griego”**. Se escriben con **“h”**

- Escribe cada palabra junto al elemento de composición que le corresponde.

hemisferio - higrómetro - heterodoxo - heterogéneo  
 hemoglobina - hipermercado - hemorroides - hidrato  
 hipersensible - hemiplejia - hidrosfera - hemiciclo  
 heterosexual - hematoma - higroscopio - hipertensión  
 hidrógeno - hidrofobia

- El elemento de composición **“hemi-”** significa **“medio”**.

.....

- El elemento de composición **“hemo- / a-”** significa **“sangre”**.

.....

- El elemento de composición **“hetero-”** significa **“el otro”**.

.....

- El elemento de composición **“hidro-”** significa **“agua”**.

El elemento de composición **“higro-”** significa **“humedad”**.

.....

.....

- El elemento de composición **“hiper-”** significa **“superioridad, exceso”**.

.....

**5 - RECUERDA las siguientes “raíces” de origen “latino”.  
Se escriben con “g”.**

- Escribe cada palabra junto a la “raíz” que le corresponde.

congeniar - génesis - gesto - gerente - generatriz  
gestoría - generador - congénere - genética - gestor  
genital - degenerar - gestión - ingenio - gesticular

- Las raíces “ger-/ges” significan “llevar a cabo”.

.....  
.....

- La raíz “-gen-” significa “origen”.

.....  
.....  
.....

**6 - RECUERDA las “raíces” de origen “griego”. Se escriben con “h”.**

- Escribe cada palabra junto a la “raíz” que le corresponde.

homicida - hípico - hipopótamo - homínidos  
homicidio - hipódromo

“homo” significa “hombre”

“hipo” significa “caballo”

.....  
.....  
.....

## 1 - RECUERDA: Acentuación de los verbos con “pronombres enclíticos”.

Las formas verbales con uno o dos pronombres enclíticos llevan tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación.

## 2 - Añade uno o dos pronombres enclíticos a cada verbo y pon tilde, según convenga.

con un pronombre enclítico	con dos pronombres enclíticos
mira - se .....	cayó - se - le .....
daba - se .....	tocar - me - lo .....
dará - lo .....	dar - te - lo .....
dad - me .....	pedir - se - las .....
tocad - los .....	vio - se - le .....
cortar - lo .....	decía - se - lo .....

## 3 - Subraya los “verbos” con “pronombre enclítico” del siguiente texto.

LA JUNTA DE CASTEL-O-BRANCO - Mariano José de Larra

Dicho esto, parece excusado detenernos mucho en describirle; estamos seguros de que el inteligente lector se lo habrá figurado ya tal como era. Oprimía a su lado el Ministro de Hacienda una mala banqueta, que gemía no tanto por el noble peso que sostenía, como por el mal estado en el que se encontraba. Tambaleábase, por consiguiente, Su Excelencia a cada momento; figurósele al labriego temblor el movimiento oscilante de Su Excelencia; pero está averiguado que era el mal asiento. Flaco, seco, y con cara de contradicción, hacía de notario de reinos don Jorge Ganzúa, que lo había sido de Coria.

Veíase a otra parte de pie, y en actitud de huir a la primera orden, a un cabo de resguardo, partidario que fue del año 23. Representaba éste al Ministro de la Guerra, y llamábase Cuadrado, además de serlo.

#### 4 - RECUERDA: Uso de la tilde en las “palabras compuestas”.

Las “palabras compuestas” se acentúan igual que si fueran “simples”, sin tener en cuenta la tilde que pudieran tener cada una de las palabras simples que la componen.

Así: “baloncesto” no lleva tilde porque es llana terminada en vocal, aunque “balón” lleve tilde.

- Forma la palabra compuesta correspondiente con cada una de las simples y pon tilde a las que lo precisen.

palabras simples	palabras compuestas
media - noche	.....
balón - pie	.....
gana - pan	.....
posa - vasos	.....
porta - folios	.....
agua - fiestas	.....
pincha - uvas	.....
para - brisas	.....
quita - manchas	.....
chupa - tintas	.....
para - bien	.....
tío - vivo	.....
pinta - monas	.....

## 5 - Escribe las palabras en columnas separadas, según se indica.

toalla - bata - sombrero - clavo - bufanda - ebanista - boina - bidé

blusa - gabardina - saya - azada - hoz - corbata - gabán - hacha

dalle - vestido - tornillo - bañera - chubasquero - botas - berbiquí

lavabo - jabón - gubia - martillo - arado - jabonera - tabla

### prendas de vestir

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### útiles de aseo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

### herramientas, materiales de trabajo u oficios

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## 6 - Escribe las palabras primitivas correspondientes a las siguientes palabras.

ventanal - bucal - venoso - vírico - bronquial - labial - balsámico - abdominal - hormonal

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## 1 - Lee el texto.

- ▶ Los niños que tienen ocho años se pondrán a la derecha.
- ▶ Los niños, que han ido de excursión, han llegado muy cansados.
- ▶ Vayamos al salón que está junto al comedor a tomar café.
- ▶ Entramos en el comedor, que está muy acogedor, a tomar el té.
- ▶ Las flores que más me gustan son los claveles.
- ▶ Tengo una maceta de claveles, que me gustan mucho, en el jardín.

## 2 - Subraya las “oraciones de relativo” de las frases anteriores así:

## ■ En rojo las “explicativas”.

(Las oraciones de relativo explicativas se pueden suprimir sin que la oración principal pierda sentido).

## ■ En verde las “especificativas”.

(Las oraciones de relativo especificativas son necesarias para que se comprenda el sentido de la oración principal).

## ■ ¿Cuáles van entre “comas”?.....

## 3 - APRENDE.

Pondré comas antes y después de las oraciones  
de relativo explicativas.

#### 4 - Subraya las oraciones de relativo de las siguientes frases de este modo:

- En rojo las oraciones de relativo explicativas.
  - En verde las oraciones de relativo especificativas.
- ▶ Mi tío Paco, que vive en París, llegará mañana.
  - ▶ Las personas que comen mucho pueden tener sobrepeso.
  - ▶ Dame el libro que dejé sobre la mesa.
  - ▶ El profesor, que por cierto ganó la cátedra el mes pasado, dará hoy una clase magistral.
  - ▶ El alumno que estudia sacará seguramente buenas notas.
  - ▶ El Gran Palacio, que hoy es un magnífico edificio, fue originariamente un fortín defensivo de la ciudad.

#### 5 - RECUERDA.

Pondré **coma después de las expresivas o locuciones** que verás en la relación siguiente, si las expresiones están al comienzo de la frase.

Si las **expresiones o locuciones están en medio** de la frase, pondré **comas antes y después**.

EXPRESIONES O LOCUCIONES		
además al fin antes bien así con todo desde luego en resolución	es decir en efecto en fin en resolución finalmente no obstante o sea	por consiguiente por fin por lo demás por lo tanto pues pues bien sin embargo

6 - Subraya las expresiones de la relación anterior que veas en los siguientes textos.

LA ESPAÑOLA INGLESA - Miguel de Cervantes

► Finalmente, habiendo muerto casi todos los turcos, algunos españoles se pusieron a bordo del navío y, a grandes voces, llamaron a los que pensaban ser españoles, entrasen a gozar el premio del vencimiento.

► Resuelto, pues, en esto Ricaredo, pasó con cincuenta arcabuceros a la nave portuguesa, todos alerta y con las cuerdas encendidas.

► Y así, soy de parecer que ningún cristiano católico muera, no porque los quiero bien, sino porque me quiero a mí muy bien.

► En fin, él llegó ante la reina. Puesto de rodillas le dijo:...

► Pero, en fin, llegó el día, no donde pensó Ricaredo poner fin a sus deseos, sino de hallar quererla más, si más pudiese.

► Este Arnesto, pues, se enamoró de Isabela tan encendidamente que en la luz de los ojos de Isabela tenía abrasada el alma.

EL LICENCIADO VIDRIERA - Miguel de Cervantes

► No lo quiero creer, ni es bien que ninguno lo crea; porque, finalmente, digo que es la gente más necesaria que había en las repúblicas bien ordenadas, y que si llevaban demasiados derechos, también hacían demasiados tuertos, y que de estos dos extremos podía resultar un medio que les hiciese mirar por el virote.

► En resolución, tantas cosas le dijo, y tan bien dichas, que la discreción de nuestro Tomás Rodaja comenzó a titubear, y la voluntad a aficionarse a aquella vida, que tan cerca tiene la muerte.

7 - Redacta unas breves historias con las palabras subrayadas.

ahorros - banco - hucha - ventanilla - recibo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



beduino - árabe - camello - caravana - turbante

.....

.....

.....

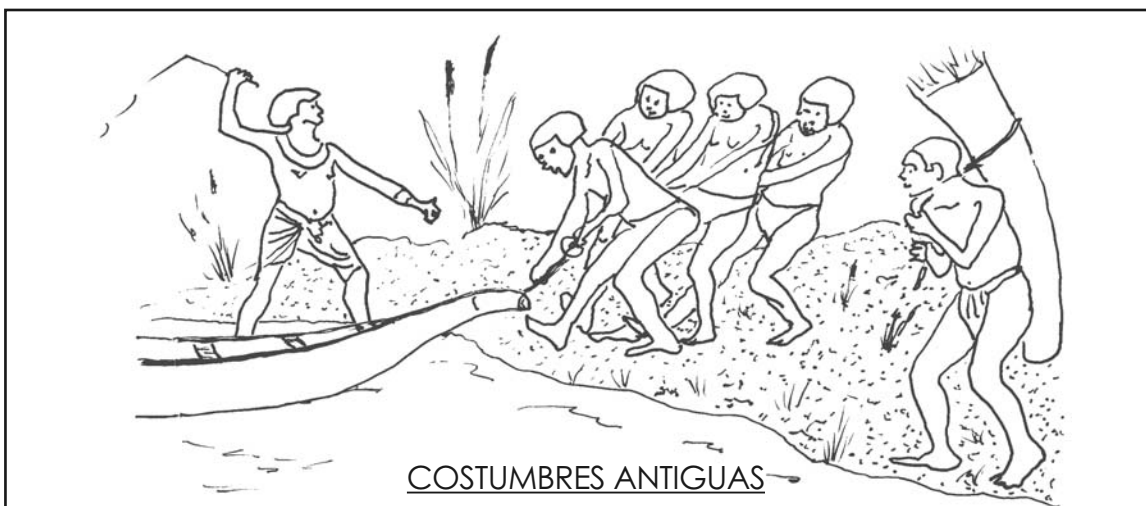
.....

.....

.....

.....

## 1 - Lee el texto.



COSTUMBRES ANTIGUAS

Por fortuna, actualmente ya casi no existe la esclavitud. La mayor parte de la humanidad lucha por corregir tales errores y ya no está en auge como en épocas pasadas.

Entre los pueblos de la antigüedad, los actos de violencia contra un ser humano se producían con frecuencia. El amo disponía del esclavo como si fuera un objeto. A veces, un dueño bondadoso podía concederle la libertad y absolverle de sus cargas y deberes.

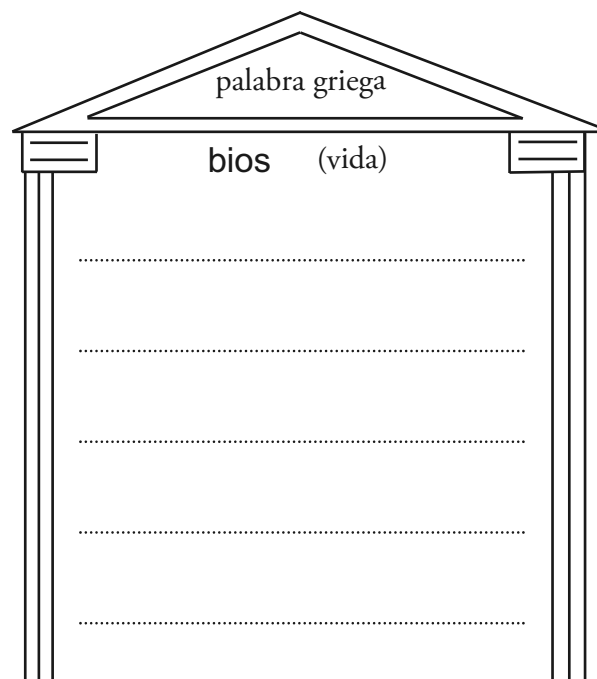
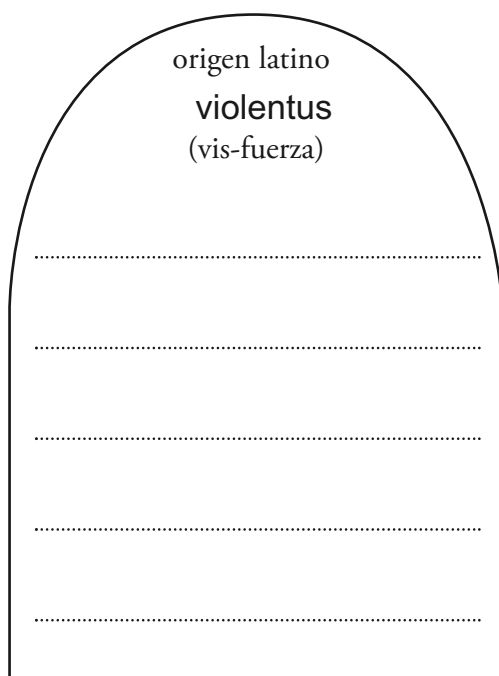
En la Edad Media, al evolucionar las normas sociales y políticas, surgieron los siervos, una clase social dependiente de los nobles, señores de los castillos. Su situación social era de gran dependencia, sumisión y a veces incluso devoción para con su señor, aunque disponían de cierta libertad y recursos materiales.

## 2 - Subraya en la lectura anterior las palabras contenidas en los recuadros.

origen latino		origen griego
humanidad bondadoso absolver devoción	violencia libertad siervo	esclavitud esclavo
		origen árabe auge

### 3 - Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

violencia - biografía - violentar - biología - antibiótico  
anfibio - violación - violador - biodinámica - violar



### 4 - Completa las frases con las palabras subrayadas.

servicial ● servidumbre ● servicio ● servil

- En algunos restaurantes, dan buen .....
- Es muy atento y ..... con sus compañeros.
- Tenemos que librarnos de cualquier tipo de  
..... que nos domine.
- A veces contesta con tono excesivamente sumiso y  
.....

## 5 - Las palabras “devoción” y “absolver” tienen prefijo.

- Completa los gráficos con las palabras subrayadas.

voto - disolver - absolver - votación - devoto - solventar

palabra latina  
votum  
(voto)

.....

.....

.....

palabra latina  
solvere  
(soltar)

.....

.....

.....

## 6 - RECUERDA y completa las palabras contenidas en los gráficos.

palabras latinas	
bene	bonus
bien	bueno
__ienquerer	__ondad
__ienestar	__onificar
__ienvenida	__uenaventura
__ienvivir	a__onar

palabra latina  
libertas

libertad

li\_\_eral

li\_\_ertar

li\_\_ertinaje

palabras latinas		
humus (tierra)	humanus (hecho de tierra)	homo (hombre)
in__umar	__umano	__ombre
ex__umar	__umanista	__omenaje
tras__umante	in__umano	__omicida
	des__umanizar	__omicidio

### 7 - Completa las frases.

- 1 En algunas re\_\_iones se pra\_\_tica la ganadería tras\_\_umante.
- 2 El terreno la\_\_rado de\_\_e a\_\_onarse \_\_ien antes de sem\_\_rar.
- 3 No es lo mismo li\_\_ertad que li\_\_ertinaje.
- 4 Las \_\_rochas manchadas de pintura se limpian con disol\_\_ente.
- 5 Los pro\_\_lemas difíciles no se sol\_\_entan con facilidad.
- 6 Tras la muerte impre\_\_ista, se in\_\_umó el cadá\_\_er.
- 7 Alguien llamó \_\_iolentamente a la puerta y luego \_\_iolentó la cerradura el \_\_er \_\_umo por las rendijas.
- 8 La jo\_\_en puso una escl\_\_ina so\_\_re sus \_\_ombros con aire distraído.
- 9 Las infusiones de \_\_ierbas naturales están en au\_\_e cada día.
- 10 En tiempo de ele\_\_\_\_iones \_\_enerales se lle\_\_an a ca\_\_o \_\_otaciones en todo el país.
- 11 Podemos ser\_\_ir a una causa pero no estar escl\_\_izados por ella.

**1 - RECUERDA el origen, significado y correcta escritura de las siguientes raíces de origen latino y griego.**

- Escribe ejemplos de cada una de ellas. Como orientación, hay una relación de palabras para elegir al final de la lección.

► raíz - gen-

ejemplos

origen .....

.....

significado .....

.....

se escribe con .....

.....

► raíz - ger-/ges-

ejemplos

origen .....

.....

significado .....

.....

se escribe con .....

.....

► raíz - hipo-

ejemplos

origen .....

.....

significado .....

.....

se escribe con .....

.....

► raíz - homo-

ejemplos

origen .....

.....

significado .....

.....

se escribe con .....

.....

## 2 - RECUERDA el origen, significado y correcta escritura de los siguientes elementos de composición de origen griego.

- Escribe ejemplos de cada uno de ellos. Como orientación, hay una relación de palabras para elegir al final de la lección.

### ► elementos de composición -bio-

### ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

### ► elementos de composición -geo-

### ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

### ► elementos de composición hemi-

### ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

► elementos de composición -hemo/a-

ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

► elementos de composición -hetero-

ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

► elementos de composición -hidro-/higro-

ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

► elementos de composición -hipo-

ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

## ► elementos de composición -homo-

## ejemplos

origen .....

significado .....

se escribe con .....

RELACIÓN DE PALABRAS

raíces de origen latino y griego

congénere	genio	gesto
congeniar	genitivo	gestor
degenerar	gente	gestoría
engendrar	ingenio	hipocampo
generador	gerencia	hípico
generatriz	gerente	hipopótamo
génesis	germen	homenaje
genética	gesticular	homicida
genial	gestión	homicidio

RELACIÓN DE PALABRAS

elementos de composición de origen griego

antibiótico	hemisferio	hidrógeno
biodinámica	hemoglobina	hidrografía
bioelemento	hemorroides	higrómetro
biografía	heterodoxo	hipocentro
biosfera	heterogéneo	hipocondría
geografía	heterosexual	hipodérmico
geología	hidráulico	hipodermis
geometría	hidroavión	homófono
hematoma	hidrocarburo	homogéneo
hemiciclo	hidrofobia	homólogo
hemiplejia		homónimo

## 1 - RECUERDA

Las siguientes palabras:

¿Qué? - ¿Cómo? - ¿Cuál/-es? - ¿Quién/-es?  
¿Dónde? - ¿Cuánto-s/a-s? - ¿Cuándo?

**Llevan tilde cuando tienen valor interrogativo o exclamativo**

Las siguientes palabras:

qué - cómo - cuál/-es - quién/-es - dónde - cuánto-s / -a-s - cuándo

**Llevan tilde** cuando introducen una oración que **completa a verbos de pregunta, duda o temor.**

**No llevan tilde en los demás casos**

2 - Subraya los vocablos “interrogativos o exclamativos” en rojo.

- Subraya en verde los vocablos que introducen las oraciones completivas de verbos de “pregunta, duda o temor”

LA ILUSTRE FREGONA - Miguel de Cervantes

-¡Qué tan simple sea este hijo del corregidor que se anda dando músicas a una fregona...!

No sé qué me diga de esto. Habéis de saber, señora, que Tomás tiene escritas en este libro de la cebada unas copias que me ponen mala espina que está enamorado de Constancia.

-¿Cómo es esto, hijo de mi corazón, que te vas y me dejas?  
 ¿Cómo tienes ánimo de dejar a esta madre, que con tanto amor te ha criado?

## LA VENTA DE LOS GATOS -G.A. Bécquer

Yo les había ofrecido lo mejor de mi poca hacienda, pues con el producto de mi tráfico me parecía tener más que suficiente para vivir con desahogo, cuando no sé qué diablo malo tuvo envidia de nuestra felicidad, y la deshizo en un momento.

Yo no sé decir qué me pasó. Creí que se me había acabado el mundo. Mientras esto sucedió, comenzase a levantar el cementerio. La gente huyó de estos contornos.

COPLAS (incluidas en "La Ilustre Fregona) - Miguel de Cervantes

¿Quién de amor ventura halla?

El que calla.

¿Quién triunfa en la aspereza?

La firmeza.

¿Quién da alcance a su alegría?

La porfía.

De este modo bien podría  
esperar dichosa palabra  
si en esta empresa mi alma  
calla, está firme y porfía.

¿Con quién se sustenta amor?

Con favor.

Y con qué mengua su furia?

Con la lujuria.

¿Antes con desdenes crece?

Desfallece.

Claro con esto se parece  
que mi amor será inmortal,  
pues la causa de mi mal  
ni injuria ni favorece.

Quien desespera ¿qué espera?

Muerte entera.

Pues ¿qué muerte el mal remedia?

La que es media.

Luego, ¿bien será morir?

Mejor sufrir.

porque se suele decir,  
y esta verdad se reciba,  
que tras la tormenta esquivo  
suele la calma venir.

¿Descubriré mi pasión?

En ocasión.

¿Y si jamás se me da?

Si hará.

Llegará la muerte en tanto.

Llegue en tanto  
tu limpia fe y esperanza,  
que en sabiéndolo Constanza  
convierta tu risa en llanto.

**3 - Completa las frases con la palabra acentuada convenientemente.**

- 1 No sé ..... me pasa esta temporada. (que/qué)
- 2 Dime ..... has hecho esto tan bonito. (como/cómo)
- 3 Dudo ..... es el mejor libro. (cual/cuál)
- 4 ¿ ..... llama con tanta urgencia? (quien/quién)
- 5 ¿ ..... quiere decir con tantas preguntas? (que/qué)
- 6 Ya me dirás ..... te debo. (cuanto/cuánto)
- 7 ¿ ..... ha llegado Ud. hasta aquí? (como/cómo)
- 8 ¿ ..... es su actual domicilio? (cual/cuál)
- 9 Pregunta ..... cuesta este libro. (cuanto/cuánto)
- 10 No sé ..... dejé el dinero. (donde/dónde)
- 11 ¿De ..... vienes tan tarde? (donde/dónde)
- 12 ¿ ..... dinero quiere por esta obra? (cuanto/cuánto)
- 13 Me pregunto ..... terminará todo esto. (cuando/cuándo)
- 14 ¿ ..... te marchas de viaje? (cuando/cuándo)
- 15 Te he dado ..... tengo. (cuanto/cuánto)
- 16 Aclárame ..... prefieres. (que/qué)
- 17 Piensa con ..... vas a ir de excursión. (quien/quién)

## 1 - RECUERDA.

**El “guión” es una línea horizontal (-) más pequeña que la raya (—) que se escribe en los siguientes casos:**

1 - Para separar las sílabas de una palabra que no cabe al final del renglón.

Se pueden presentar los siguientes casos:

*A - Las palabras con “h” intercalada. Nunca se dejará la “h” a final del renglón. Así: des - hidratar / alba - haca*

*B - No se separarán las sílabas con doble consonante. Así: mo - chi - la / ca - rro*

*C - Se pueden separar dos consonantes seguidas.*

*Así: sec - ción / es - pal - da  
excepto si las dos consonantes son “-bl- / -br-” “-pl- / -pr-”  
“-tl- / -tr-” “-cl- / -cr-” “-gl- / -gr-” “-fl- / -fr-” “-dr-”*

*D - Cuando hay tres consonantes seguidas, se dejará la primera separada de las otras dos. Así: “des - precio / dis - traer”*

*E - Cuando hay cuatro consonantes seguidas, se separan poniendo dos al final de renglón y el resto de la palabra en la línea siguiente.*

*Así: cons - truir / abs - tracto*

*F - No se dejará una sola letra a final de línea en palabras que empiezan por una vocal, como: “anillo”, “oreja”, “elefante”*

*G - No se separarán los diptongos ni los triptongos.*

- Separa correctamente las sílabas de las siguientes palabras pensando en una separación a final de línea.

subrayar

alambre

reposáis

su - brayar

cuchillo

apaciguar

collar

aborrecer

opinión

oprimir

vosotros

concienciéis

instinto

pueblo

sustituir

gustéis

prohibir

búho

Bilbao

2 - También se usa “guión” cuando se combinan dos adjetivos que se oponen:

*Así: franco - prusiano / germano - soviético*

Si se funden los significados de los dos adjetivos, no llevarán “guión”.

*Así: hispanoamericano / astrohúngaro*

- Pon guión o une los siguientes adjetivos, según se fundan u opongan sus sentidos.

hispano ■ americano

íbero ■ americano

.....

.....

técnico ■ administrativo

psico ■ físico

.....

.....

galaico ■ portugués

teórico ■ práctico

.....

.....

2 - RECUERDA.

**La raya es un signo horizontal (—) un poco más largo que el guión y se usa en los siguientes casos:**

*A - En los diálogos, para introducir la respuesta.  
También se usa para indicar la persona que responde.*

*B - Cuando se introduce una oración intercalada que  
añade una reflexión o comentario desligado del texto.  
Así: La democracia — ya es tiempo de que se implante — es la  
única o por lo menos la mejor forma de gobierno.*

- Subraya las “rayas” que veas en los siguientes textos, en rojo los diálogos, y en verde las oraciones intercaladas.

LAS DOS DONCELLAS- Miguel de Cervantes

► Y apenas lo hubo oído la huéspeda, cuando dijo:

— ¡Váleme Dios y qué es esto! ¿Viene por ventura esta noche a posar ángeles en mi cara?

— ¿Por qué dice eso la señora huéspeda? — dijo el caballero.

— No lo digo por nada, señora — respondió la misionera — Sólo digo que vuesa merced ...

.....

► Con estas razones volvió Teodosia a cobrar perdidos espíritus; tornó la color a su rostro y revivieron sus casi muertas esperanzas. No quiso más don Rafael — que así se llamaba su hermano — tratarle de su suceso.

.....

► Las buenas razones del mozo — junto con haber oído que eran tan cerca de su lugar, y más con la carta de recomendación que en su hermosura traía — pusieron voluntad en los hermanos de favorecerle en cuanto pudiesen.

.....

► — Verdad es — replicó el mozo — que don Enrique no tiene hijos; pero tiénelos un hermano suyo que se llama don Sancho.

— Ese tampoco — respondió don Rafael — tiene hijos, sino una hija sola.

*gravis*  
grav-

*bucca*  
boc-/boqu-

*vivere/vivus*  
viv-

42

## 1 - Lee las siguientes frases.

LECCIÓN EN EL LABORATORIO

- El profesor lleva a cabo un **ensayo** para averiguar las propiedades de un mineral.
- El punto de **ebullición** de un líquido aumenta al elevar la presión y disminuye al disminuir la presión.
- Al aumentar la temperatura de un cuerpo, aumenta la **energía** de las moléculas de dicho cuerpo.
- El fundamento del termómetro se basa en la dilatación que **experimentan** los cuerpos al aumentar su temperatura.
- La **combustión** es una reacción química. Sin aire no hay combustión y ésta tiene lugar a altas temperaturas.
- El gas que interviene en el proceso de combustión se llama **oxígeno**.
- Se llama oxidación a la reacción química en la que el oxígeno se **combina** con otras sustancias.
- La escayola es **yeso** deshidratado por la acción del fuego.
- Nuestros alimentos, excepto el azúcar y la sal que son sustancias puras, están compuestos por mezclas de otras varias. Son sustancias **mixtas**.

2 - Escribe las palabras destacadas en las frases anteriores según el siguiente orden.

con "b"

con "x"

con "g"

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

con "y"

con "ll"

.....	.....
.....	

3 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

mezcolanza - entremezclar - experimentar - mezclar - mixto  
experiencia - mixtura - experimento - experto

			misculare	
experiri		mez-		mix-
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	

#### 4 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

bullicio - bullen - bulla

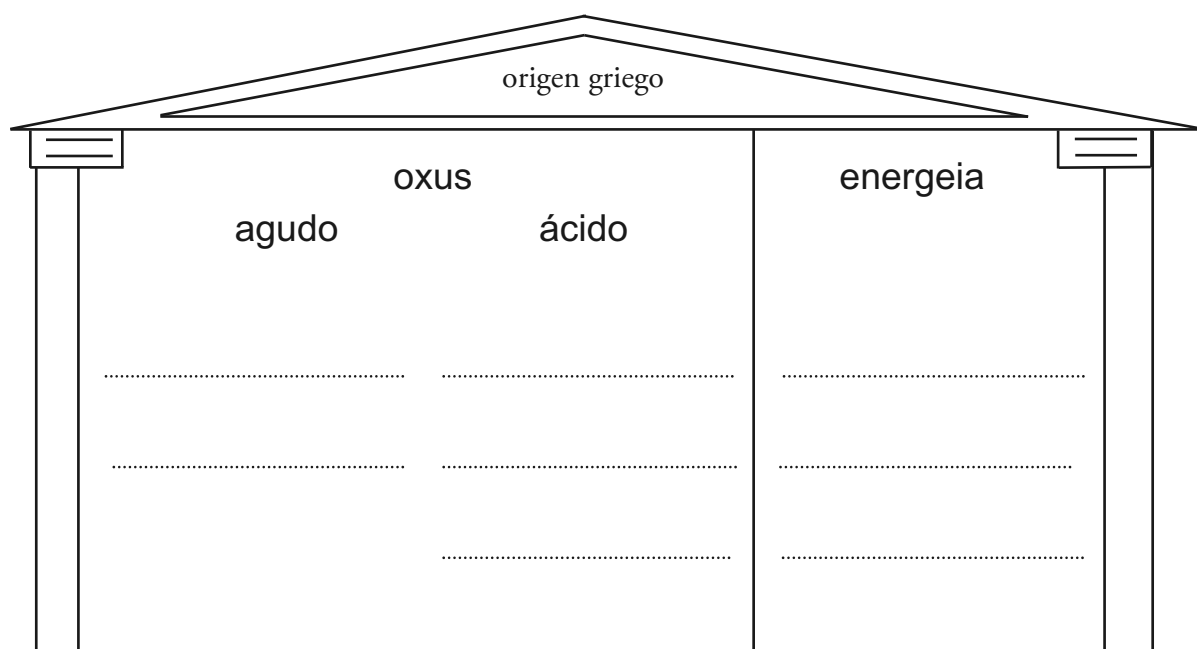
- Dentro de su cabeza ..... miles de ideas creadoras.
- Se produjo una gran ..... al llegar el campeón.
- Hasta el último piso llegaba el ..... de la verbena.

bulliciosa - bullangueros - ebullición

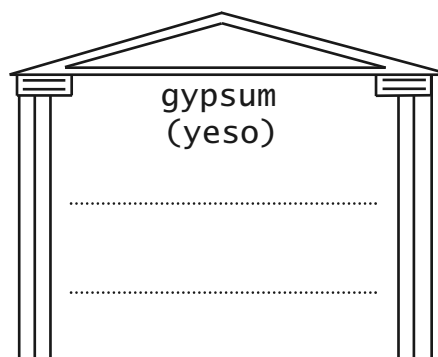
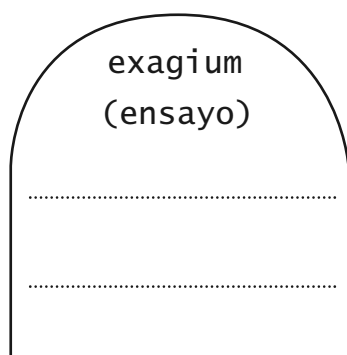
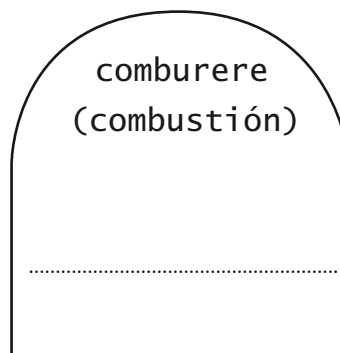
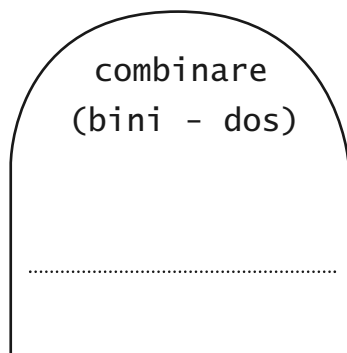
- Al final de la fiesta todos están alborotados y .....
- La calle está ..... al final de la tarde.
- Cada líquido tiene su punto de .....

#### 5 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

oxígeno - oxítono - energía - óxido - energético  
desoxigenar - paroxítono - energúmeno



6 - Completa los gráficos con palabras derivadas y compuestas que busques en el diccionario.



7 - Escribe palabras de esta lección que contengan las siguientes letras.

con "b"

con "x"

con "g"

.....

.....

.....

con "y"

con "ll"

.....

.....

.....

.....

## 1 - REPASA los prefijos de origen latino con dificultad ortográfica.

- Subraya el prefijo común en cada grupo de palabras.
- Escribe dicho prefijo indicando su origen, significado y correcta escritura.

admitir - adjuntar - adhesión - adverbio

adyacente - admisión - advertir - adverso

origen .....

prefijo

significado .....

.....

se escribe con .....

aborigen - abstraer - abstenerse

abdicar - abjurar - abnegación

origen .....

prefijo

significado .....

.....

se escribe con .....

exponer - extraoficial - extraordinario

expulsar - exculpar - extraterrestre

origen .....

prefijo

significado ..... / .....

se escriben con .....

obstáculo - obcecar - obstinación

obtener - observar - obstruir

origen .....

prefijo

significado ..... / .....

se escribe con .....

subestimar - subterráneo - subsuelo

subconsciente - suburbio - submarino

origen .....

prefijo

significado ..... / .....

se escribe con .....

## 2 - REPASA los “elementos de composición” de origen latino con dificultad ortográfica.

- Subraya el “elemento de composición” común de cada grupo de palabras.
- Escribe dicho “elemento de composición” indicando su origen, significado y correcta escritura.

bicicleta - binomio - binario

bisectriz - bisabuelo - bigamia

origen ..... elemento de composición  
significado .....  
se escribe con .....

omnívoro - voraz - devorar

carnívoro - insectívoro - granívoro

origen ..... elemento de composición  
significado .....  
se escribe con .....

vicerector - vicepresidente - vicetiple

vicealmirante - vicedecano - vicedósul

origen ..... elemento de composición  
significado .....  
se escribe con .....

## 1 - RECUERDA.

**este/-a - ese/-a - aquel/-lla y sus plurales****Llevar tilde** cuando son **pronombres demostrativos**.

( no les sigue ningún sustantivo)

**No llevan tilde** cuando son **adjetivos demostrativos**.

( Les sigue un sustantivo con el que concuerdan).

Las palabras **“esto - eso - aquello”** **nunca llevan tilde**.

- Completa las frases con “este/-a, ese/-a, aquel/-lla” y sus plurales y “esto/eso/aquello”, según tu elección y acentúa convenientemente.

- 1 ..... lío no hay quien lo entienda.
- 2 A ver dónde pongo ..... montón de libros.
- 3 No sé si ponerlos en ..... estantería o en .....
- 4 Yo dudo que ..... sea tu talla.
- 5 Con ..... yo no tengo ni para empezar.
- 6 ..... sí que no lo acepto.
- 7 Ni ..... ni ..... son los cuadros que yo elegí.
- 8 ..... no se para quieto ni un momento.
- 9 ¿Piensas ir a la fiesta con ..... vestido?
- 10 ¡Mira ..... otro qué bonito es!
- 11 Para ..... hace falta un buen preparativo.

- 12 Se ve muy bien el panorama desde ..... lado.
- 13 Pues desde ..... también, pero hace más calor.
- 14 Fíjate, este pájaro canta mejor que .....
- 15 Vete por ..... camino que es mejor que .....
- 16 Con ..... de aquí o con ..... otro me conformo.
- 17 ¡Qué interesante es ..... asunto!
- 18 ¡Pues, anda, que ..... no es menos atractivo!
- 19 Debes animarte, porque ..... va saliendo bien.

2 - Escribe las palabras que correspondan, según se indica en el primer renglón

-cc-	-ct-	-cto/-a
dirección	director	directo
.....	recolector	.....
reducción	.....	.....
.....	.....	acto
corrección	.....	.....
.....	.....	secta
elección	.....	.....

- Escribe las palabras del recuadro donde corresponda, según se indica.

accidente - tacto - aspecto - occidente - atracción - factor  
 octaedro - conflicto - contradicción - vector - práctico  
 contracción - doctrina - instrucción - actitud - carácter - fricción  
 intersección - perfección - insecto - construcción - inspección  
 colección - acción - afecto - infección - intelectual - aspecto

con “-cc-”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

con “-ct-”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

con “-pt-”

con “-tm-”

con “-gn”

[illegible]

---

---

---

---

---

[illegible]

## 1 - RECUERDA.

Las oraciones de relativo explicativas irán separadas por comas.

(añaden una explicación que no es esencial para comprender el sentido de la oración principal).

Las oraciones de relativo especificativas no irán entre comas.

(añaden una precisión necesaria para comprender el sentido de la oración principal).

## 2 - Subraya las oraciones de relativo destacadas del siguiente modo:

- en rojo, las explicativas.
- en verde, las especificativas.

- 1 El niño **que estudia** aprenderá más.
- 2 Las golondrinas, **que tanto nos alegran**, regresan al llegar la primavera.
- 3 Coge los caramelos **que dejé sobre la mesa**.
- 4 Se me han roto los zapatos blancos, **que son tan cómodos**.
- 5 Elige los libros **que más te gusten**.
- 6 Las personas **que vienen con niños** pasarán los primeros.
- 7 Los pasajeros, **que no son muchos**, ocuparán estos asientos.
- 8 Llevan a sus perros, **que son muy juguetones**, a pasear por la tarde.
- 9 Invita a Juan y Pedro, **que son tus mejores amigos**, a tu fiesta de cumpleaños

## LA ESPAÑOLA INGLESA - Miguel de Cervantes

► Y así como se iban embarcando dio a cada uno cuatro escudos de oro españoles, **que hizo traer de su navío**, para remediar en parte su necesidad cuando llegase a tierra, **que estaba tan cerca que las altas montañas de Ávila y Calpe desde allí parecían**.

.....

► Sabrás, señor, que en la pérdida de Cádiz, **que sucedió hará quince años**, perdí una hija que los ingleses debieron llevar a Inglaterra, y con ella perdí el descanso de mi vejez y la luz de mis ojos.

.....

► El viento, **que daba señales de ser próspero y largo**, comenzó a calmar un tanto, cuya calma levantó gran tormento de temer en los ingleses, que culpaban a Ricaredo y a su liberalidad, diciéndole que los libres podían dar aviso en España de aquel suceso, y que si acaso había galeones de armada en el puerto podían salir en su busca y ponerlos en aprieto y en término de perderse.

.....

► Tras esta general desgracia, y tan particular mía, acudió la necesidad a fatigarme hasta que no pudiéndola resistir, mi mujer y yo, **que es aquella triste que allí está sentada**, determinamos ir a las Indias, común refugio de los pobres y generosos.

.....

► El último verano le dijo tan bien la suerte, que ganó a los naipes cerca de setecientos reales, con los cuales quiso vestirse y volverse a Burgos y a los ojos de su madre, **que habían derramado por él muchas lágrimas**.

.....

► Llegóse el tiempo de la partida; proveyéronles de dineros y enviaron con ellos un ayo que los gobernase, **que tenía más de hombre de bien que de discreto**.

.....

► Pasó acaso una vez por delante donde él estaba un juez de comisión, **que iba de camino a una causa criminal**, y llevaba mucha gente consigo y dos alguaciles.

.....

► Yo recuerdo haber tenido un amigo, **que en una comisión criminal que tuvo, dio una sentencia tan exorbitante, que excedía en muchos quilates a la culpa de los delincuentes**.

### 3 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

<p><b>nov-</b> <i>novus</i></p>		
.....		.....
.....		.....
.....		.....
.....		.....
<p><b>lluv-lluv-</b></p>	<p><i>pluvia</i></p>	<p><b>pluvi-</b></p>
.....		.....
.....		.....
.....		.....
.....		.....
<p><b>leg-</b> <i>legis</i></p>		
.....		.....
.....		.....
.....		.....
<p><b>lev-</b></p>	<p><i>levare (lieva)</i></p>	<p><b>lev-/liev</b></p>
.....		.....
.....		.....
.....		.....
.....		.....
.....		.....
.....		.....
.....		.....

levantar - legal - lluvia - legitimar - novato - novela - pluvial - lluvioso - lleva - levadizo  
 relevar - novillo - innovar - conllevar - levantisco - llover - renovar - pluviómetro - legislador  
 levante - sobrellevar - novilunio - levadura - legítimo - llevadero - legitimidad - novedad  
 pluvioso - sublevar - legislatura - elevar - relieve - lloviznar - novio - impluvio

## 1 - Lee las frases.

LECCIÓN DE GEOMETRÍA

- Por un punto "p" de la circunferencia sólo se puede trazar una **tangente**.
- En todo triángulo, un ángulo exterior es igual a la suma de los dos ángulos del triángulo que no son **adyacentes**.
- La **longitud** marca la distancia entre dos puntos.
- Si a los dos miembros de una ecuación se les suma el mismo número, se obtiene una ecuación **equivalente** a la primera.
- Para elevar una potencia a otra potencia, se deja la misma **base** y se multiplican los exponentes.
- La parte de una magnitud que corresponde a cada elemento de un conjunto se llama **derivada**.
- Un **intervalo** es el conjunto de dos valores que tiene una magnitud entre dos límites dados.
- La lógica, el razonamiento y la reflexión son cualidades a **favor** en el estudio de las matemáticas.
- Un **vaso** tiene forma cilíndrica.

## 2 - Completa el recuadro con las palabras destacadas en las frases anteriores.

palabras latinas	palabras en castellano
1 - tangere	.....
2 - <u>adjacens</u>	.....
3 - longitud	.....
4 - <u>aequivalens</u>	.....
5 - basis	.....
6 - derivare	.....
7 - <u>intervallum</u>	.....
8 - favor	.....
9 - vas	.....

3 - En el gráfico del punto nº2, hay dos palabras que tienen “g”. Escríbelas.

.....

- Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

longitudinal - contacto - tangencia - intangible - táctica

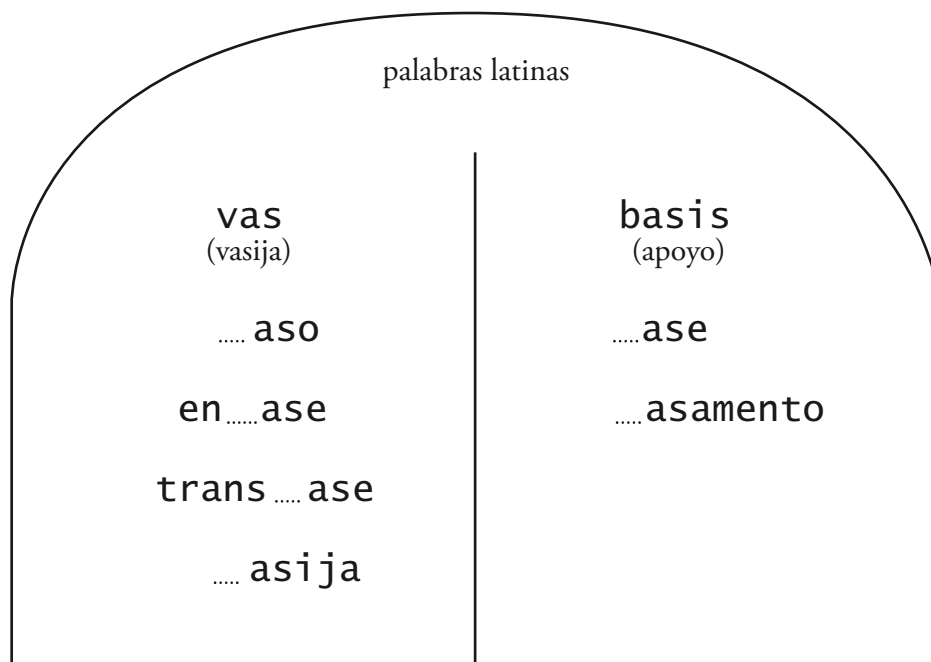
longitud - tangente - táctil - longevo - tacto

cotangente - longevidad - intacto - tangible

palabras latinas	
tangere	tactum
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
longus	
longe-	longi-
.....	.....
.....	.....

4 - En el recuadro del punto nº2 hay una palabra que tiene “b” y otra que tiene “v”.

- Completa:                   ...ase                   ...aso
- Completa las palabras del gráfico y con ellas las frases siguientes.



- 1 En tiempos de sequía se lleva a cabo el .....  
de un río más caudaloso a otro con menos caudal de agua.
- 2 El ..... de las columnas en los antiguos templos griegos varía según el estilo a que pertenecen.
- 3 El buen ..... mejora la presencia de cualquier artículo.
- 4 Tengo en la cocina un armario para colocar la .....
- 5 Es conveniente tener una buena ..... en los niveles elementales para iniciar estudios superiores.
- 6 Llena el ..... con un sabroso zumo.

## 5 - Completa las letras de los gráficos.

palabra latina  
derivare

deri... ar

deri... ada

deri... acción

palabra latina  
intervallum

... a ... a

... a ... ado

circun... alar

- Consulta en el diccionario las siguientes palabras.

- ▶ derivada .....
- ▶ circunvalación .....

## 6 - En el recuadro del punto nº2 hay dos palabras más que tienen “v” además de las escritas en el punto anterior. La 4ª y la 8ª. Escríbelas.

.....

- Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

favorecer - desfavorecer - desfavorable - invalidez - valer - favor  
equivalencia - favorito - revalidar - disfavor - evaluar - convalidar

favor

.....

.....

.....

valere

.....

.....

.....

## 7 - Completa las definiciones con las palabras del gráfico.



palabra latina

jacere

yacer

yacimiento

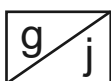
adyacente

subyacente

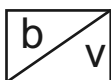


- *Estar un cadáver en la fosa o en el sepulcro.* .....
- *Que yace o está debajo de otra cosa.* .....
- *Sitio donde se halla naturalmente una roca, un mineral o un fósil.* .....
- *Situado en la inmediación o proximidad de otra cosa.*  
.....

## 8 - Completa las letras.



in.....enio • lon.....itud • intan.....ible • lon.....evo



.....ajilla • .....asamento • fa.....or • e.....aluar

deri.....ada • .....allado • fa.....orecer • in.....alidar • .....aler  
circun.....alación • desfa.....orable • .....alla • fa.....orito



.....acimiento • va.....ado • ad.....acente

1 - REPASA los “elementos de composición” de origen griego con dificultad ortográfica.

- Subraya el “elemento de composición” común en cada grupo de palabras.
- Escribe dicho “elemento de composición”, indicando su origen, su significado y correcta escritura.

anfibio - bioquímica - biopsia - biosfera - biorritmos

origen .....	elemento de composición
significado .....	.....
se escribe con .....	

geografía - geología - geocentro - geometría - geodesia

origen .....	elemento de composición
significado .....	.....
se escribe con .....	

hipodermis - hipotensión - hipófisis - hipócrita - hipotenusa

origen .....	elemento de composición
significado .....	.....
se escribe con .....	

homófono - homeopatía - homeopático  
homeotérmico - homólogo - homogéneo

origen ..... elemento de composición  
significado .....  
se escribe con .....

hemiciclo - hemisferio - hemistiquio

origen ..... elemento de composición  
significado .....  
se escribe con .....

hematoma - hemodiálisis - hemofilia

origen ..... elemento de composición  
significado .....  
se escribe con .....

heterogéneo - heterodoxo - heterosexual

origen .....	elemento de composición
significado .....	.....
se escribe con .....	

hidrofobia - hidrógeno - hidroavión

hidrolisis - anhídrido - hidrófilo

origen .....	elemento de composición
significado .....	.....
se escribe con .....	

hipertrofia - hipersensible - hipermercado

origen .....	elemento de composición
significado .....	.....
se escribe con .....	

## 2 - REPASA las siguientes "raíces" de "origen latino y griego".

- Subraya la "raíz" común de cada grupo de palabras.
- Escribe dicha "raíz", indicando su origen, significado y correcta escritura.

gestión - gestación - gesto - germen - ingerir - gerente

origen .....

raíces

significado ..... / .....

se escribe con .....

génesis - congeniar - generatriz - generador - degenerar

origen .....

raíz

significado ..... / .....

se escribe con .....

homicidio - homenaje - homínido

origen .....

raíz

significado ..... / .....

se escribe con .....

hipódromo - hípico - hipopótamo

origen .....

raíz

significado ..... / .....

se escribe con .....

## 1 - RECUERDA.

Las **palabras compuestas** se acentúan ortográficamente **igual** que si fueran **simples** sin tener en cuenta la tilde que pudieran tener cada una de las palabras simples que la componen.

2 - Escribe las palabras compuestas del recuadro en columnas separadas, según el orden que se indica.

enhorabuena - quitaipón - puntiagudo - espantapájaros - sinfín  
 ciempiés - pasatiempo - saltamontes - parabién - pasodoble  
 pormenor - sinsabor - sinrazón - alicaído

con tilde

sin tilde

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Forma la palabra compuesta con cada una de las simples y acentúa, según convenga.

monte - pío .....

hazme - reír .....

mala - sangre .....

mal - criar .....

tío - vivo .....

hinca - pie .....

## 4 - RECUERDA.

Al poner una palabra en plural, conserva la misma sílaba tónica que tiene en singular.

Así: **árbol** → **árboles**  
 (llana terminada en consonante) (esdrújula)

Las palabras en plural llevarán o no tilde según las reglas generales de acentuación.

Así: **balón** → **balones**  
 (aguda terminada en "n") (llana terminada en "s")

- Escribe las siguientes palabras en plural y pon la tilde, según convenga.

césped .....	mantón .....
cantar .....	dedal .....
olivar .....	dolor .....
cándido .....	médico .....
útil .....	fácil .....
pastor .....	butaca .....
colibrí .....	alelí .....

• EXCEPTO.

SINGULAR	PLURAL
<b>régimen</b>	<b>regímenes</b>
<b>carácter</b>	<b>caracteres</b>

• Pon las siguientes frases en plural.

- 1 La persona obesa tiene que observar un régimen estricto de alimentación.

.....

.....

- 2 El carácter sensible y afectivo es propio de ciertos poetas.

.....

.....

• Pon las siguientes frases en singular.

- 1 Los caracteres violentos se controlan con dificultad.

.....

.....

- 2 Las naciones con regímenes democráticos son apreciadas.

.....

.....

**1 - RECUERDA los siguientes usos de la “coma”.****1**

Escribiré comas entre una oración y otra, vayan o no precedidas de conjunción, excepto si son las conjunciones “y, e, ni”.

A veces la conjunción “y” introduce oraciones que no son meramente coordinadas copulativas, sino que aportan diferentes matices como consecuencia, tiempo posterior, oposición, etc. En dichos casos, pondré coma antes de la conjunción.

**2**

Pondré coma en el lugar en que se suprime el verbo.

**3**

El vocativo se escribe entre comas.

**4**

Escribiré coma entre dos o más partes consecutivas de la oración y de la misma clase, excepto si llevan las conjunciones “y, e, ni”.

**5**

Escribiré coma, cuando se adelanta una oración o complemento que debiera ir después según el orden normal de la frase.

2 - Pon junto a cada texto el número de la regla a que pertenece el uso de la “coma” de las oraciones subrayadas.

EL LICENCIADO VIDRIERA - Miguel de Cervantes

☐

Allí está la suciedad limpia, la gordura rolliza, la hambre pronta, la hartura abundante, sin disfraz el vicio, el juego siempre, las pendencias por momentos, las mujeres por puntos, las pullas a cada paso, los bailes como en bodas, las seguidillas como en estampa, los romances como estribos.

☐

Por esto las noches se recogen a unas torres de la marina, y tienen sus atajadores y centinelas, en confianza de cuyos ojos cierran ellos los suyos, puesto que, tal vez, ha sucedido que centinelas y atajadores, pícaros, mayores, barcos y redes, con toda la turbamulta que allí se ocupa, han anochecido en España y amanecido en Tetuán.

☐

El juez nos puede torcer o dilatar la justicia; el letrado, sustentar por su interés nuestra injusta demanda; el mercader, chuparnos la hacienda; finalmente, todas las personas con quien de necesidad tratamos nos pueden hacer algún daño.

☐

Sin duda, señor maeso, que estáis en camino de salvación.

LA ESPAÑOLA INGLESA - Miguel de Cervantes

☐

Antes de que Ricaredo llegase, llegó otro que dio las nuevas a la reina de cómo Ricaredo venía.

☐

Era Ricaredo alto de cuerpo, gentil hombre y bien proporcionado. Y como venía armado de pelo, espaldar, gola y brazaletes, escarcelas, con unas armas milanesas de once vistas, grabadas y doradas, parecía en extremo bien a cuantos le miraban.

☐

Sabrás, señor, que en la pérdida de Cádiz, que sucedió habrá quince años, perdí una hija que los ingleses debieron llevar a Inglaterra, y con ella perdí el descanso de mi vejez y la luz de mis ojos.

☐

Lleváosla, Ricaredo, y haced cuenta que lleváis una riquísima joya encerrada en una caja de madera tosca.

### 3 - RECUERDA también los siguientes usos de la “coma”.

6

Las oraciones de “**gerundio y participios**” independientes se escriben “**entre comas**”.

7

La “**aposición**” se escribe entre comas.

8

La “**oración intercalada**” que rompe el sentido de la oración principal y que indica la persona que hace la afirmación o añade una explicación se escribe entre comas.

### 4 - Pon junto a cada texto el número de la regla a que pertenece el uso de la “coma” de las oraciones subrayadas.

LA ESPAÑOLA INGLESA - Miguel de Cervantes

☐

Llegué con Guillarte, mi criado, al lugar que se llama Aquapendiente, que viniendo de Roma a Florencia es el último que tiene el Papa, y en una hostería o posada donde me apeé hallé al conde Arnesto, mi mortal enemigo, que con cuatro criados disfrazados, y encubierto, más por ser curioso que católico, entendí que iba a Roma.

☐

Seis días navegaron los dos navíos con próspero viento, siguiendo la derrota de las islas terceras, pasaje donde nunca faltan o naves portuguesas de las indias orientales o algunas derrotas de las occidentales.

☐

Mi criado, según dijo después el huésped, despertó al ruido, y con el miedo se arrojó por una ventana que caía a un patio, y diciendo: ¡Desventurado de mí, que han muerto a mi señor!, salió del mesón.

honr- *hon(o)rare*

1ev-/1iv-    *levis*

vin-/ven-/viñ-     *vinum*

habī-/habe-    *habit*

72

6 - Redacta unas breves historias con las palabras subrayadas.

playa - verano - abanico - bochorno - baño

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

---

vagón - silbato - altavoz - vías - billete

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 1 - Lee el siguiente texto.

FIN DE CURSO

Quizá esté terminando el curso y haya llegado ya el mes de **mayo**. Han quedado atrás los largos días de lluvia, viento y nieve.

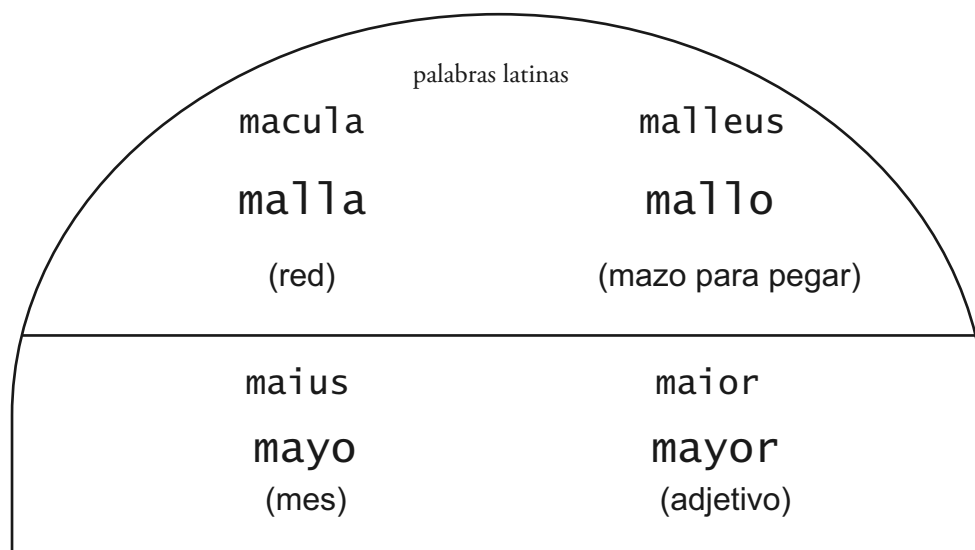
Los árboles comienzan a echar **verdes** hojas tejidas con finos **nervios** . El campo se cubre de flores **silvestres** de colores **malva, amarillo, violeta, blanco...**

Están cerca las deseadas vacaciones y el verano.

## 2 - Completa el recuadro con las palabras destacadas.

origen latino		
maius	viridis	nervium
.....	.....	.....
silva	malva	amarellus
.....	.....	.....
origen francés	origen germánico	
violette	blank	
.....	.....	

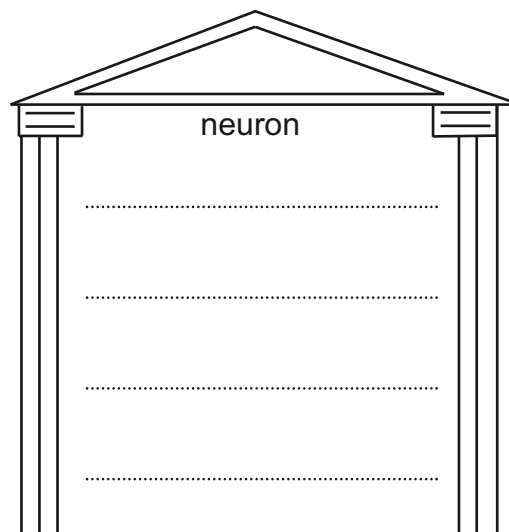
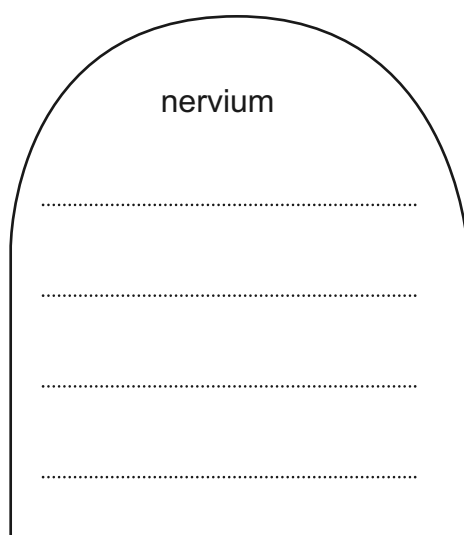
### 3 - Completa las frases con las palabras del gráfico, según convenga.



- 1 El agricultor separa los granos de centeno golpeando con el .....
- 2 Los cazadores tapan la trampa con una ..... tupida.
- 3 Mi hermano es cuatro años ..... que yo.
- 4 Hasta el cuarenta de ..... no te quites el sayo.(refrán)

### 4 - Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

nervioso - neurosis - enervar - enervante  
neurótico - neuralgia - nerviosismo - neurastenia



5 - Completa el gráfico con las palabras subrayadas ordenadas alfabéticamente.

**salvaje - silvestre - selvático - salvajada - selva - salvajismo**

palabra latina

**silva**

1 ..... 4 .....

2 ..... 5 .....

3 ..... 6 .....

6 - Completa los gráficos con las palabras de la siguiente relación.

**malva**

.....

.....

.....

**amarellus**

.....

.....

.....

**blank** (origen germánico)

.....

.....

.....

amarillear  
amarillento  
amarillo  
blanco  
blanquecino  
blancura  
malva  
malváceo  
malvarrosa  
reverdecer  
verde  
verdear  
verdín  
verdor  
verdulería  
verdura  
vergel  
violáceo  
violeta

**viridis**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**violette** (origen francés)

.....

.....

# 1 - RECUERDA el origen, significado y correcta escritura de los siguientes prefijos de origen latino.

- Escribe ejemplos de cada uno de ellos. Como orientación, hay una relación de palabras para elegir.

prefijo -ab-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

prefijo -ad-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

prefijo -ex/extra-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

prefijo -ob-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

prefijo -sub-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

## RELACIÓN DE PALABRAS

### prefijos de origen latino

abdicar	exaltar
abjurar	excavación
abnegar	excelso
absolución	exhalación
absolver	exhalar
absorber	extraordinario
abstener	extrarradio
adjuntar	extraviar
admirar	extremista
admisión	obcecar
admitir	observatorio
adverbio	obstinación
adverso	obstruir
advertir	obtener
adviento	subconsciente
adyacente	subdirector
exageración	subestimar
exagerar	subordinación
	subrayar

## 2 - RECUERDA el origen, significado y correcta escritura de los siguientes elementos de composición de origen latino.

- Escribe ejemplos de cada uno de ellos. Como orientación, hay una relación de palabras para elegir.

elemento de composición -bi-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

elemento de composición -vice-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

elemento de composición -voro-	ejemplos
origen .....	.....
significado .....	.....
se escribe con .....	.....

### RELACIÓN DE PALABRAS elementos de composición de origen latino

bíceps	bisiesto	carnívoro	vicepresidente
bicicleta	bisílaba	devorar	vicerector
bicornio	bisnieto	vicealmirante	voraz

### 3 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

<i>fabulari</i>	
habl-	fabu-
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
<b>yug-</b> <i>(jugum)</i>	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
<b>habil-</b> <i>(habilis)</i>	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- yugo - habilidad - batidora - debate - fabulista - rehabilitación - subyugar  
 combate - rebatir - habladurías - habilitar - combatiente - confabular - hablar  
 abatimiento - habilidoso - yuguero - combatir - malhablado - rehabilitar - batir  
 embate - cónyuge - abatir - hablador - debatir - inhabilitar - yugular - fábula  
 hábil - yugada - combativo - batida

# Relación de palabras del Cuaderno de Ortografía nº18

## DIANA REPASO

### Total: 513 palabras

abanico	atmósfera	bisectriz	clavo
abatimiento	atracción	blanco	colección
abatir	ave	blanquecino	combate
abdomen	avechucho	blancura	combatiente
abdominal	avecilla	blusa	combatir
abonar	aviación	boca	combativo
abono	avicultura	bocado	combinación
absolver	avión	bocanadas	combinar
accidente	avivar	bochorno	combustión
acción	ayuntamiento	boina	conexión
aceptar	ayuntar	bombilla	confabular
actitud	azada	bondad	conflicto
adaptación	balsámico	bonificar	conllevar
adjunto	banco	boqueadas	consignar
adoptar	bañera	boquera	constelación
adverbio	baño	boquerón	construcción
adyacente	barba	boquete	contacto
agrarar	barriga	boquiabierto	contracción
agraviar	basamento	boquilla	contradicción
ahorrar	base	botas	convalidar
ahorros	bata	brazo	convencer
alborno	batida	bronquial	convicción
alivio	batidora	bucal	convicto
altavoz	batir	buenaventura	convincente
alumbrado	bazo	bueno	cónyuge
amarillear	beduino	bufanda	corbata
amarillento	benigno	bull	cotangente
amarillo	berbiquí	bullicio	coyuntura
anexión	bidé	bullir	criptograma
anexionar	bien	cabello	dalle
anexo	bienestar	cabeza	debate
anfibio	bienquerer	cable	debatir
antibiótico	bienvenida	camello	derivación
apto	bienvivir	captar	derivada
árabe	bigote	carácter	derivar
aritmética	billete	caravana	deriva
arritmia	biodinámica	chubasquero	desbocar
asignatura	biografía	circunvalar	desconexión
aspecto	biología	clavícula	descoyuntar

desembocar	experimentar	honestidad	levadizo
desfavorable	experimento	honesto	levadura
desfavorecer	experto	honor	levantamiento
deshonestidad	fábula	honorable	levantar
deshonesto	fabulista	honra	levante
deshonor	factor	honradez	levantisco
deshonroso	falange	honroso	leve
deshumanizar	favor	hormonal	levedad
designar	favorable	hoz	lexema
desorbitado	favorecer	hucha	léxico
desoxigenar	favorito	humanidad	lexicólogo
desvalorar	flexibilidad	humanista	liberal
devoto	flexible	humano	liberar
dignidad	flexión	húmero	libertad
digno	fricción	ignorar	libertar
disfavor	gabán	ilógico	libertinaje
disolver	gabardina	impluvio	liviano
disyuntiva	gravar	infección	lleva
disyuntivo	grave	inflexión	llevadero
divisor	gravedad	inhabilitar	llevado
doctrina	gravitación	inhumano	llover
ebanista	gravitar	inhumar	lloviznar
eje	gravoso	innovar	lluvia
electrónico	gubia	insecto	lluvioso
electrónica	haber	inspección	logaritmo
elevar	hábil	instrucción	lógica
embate	habilidad	intacto	longevidad
energía	habilitoso	intangible	longevo
enérgico	habilitar	intelectual	longitud
enervante	habitar	intersección	longitudinal
enervar	hábito	invadir	malhablado
ensayo	hablado	invalides	maligno
entremezclar	hablador	invencible	malla
envase	habladurías	invicto	mallo
equivalencia	hablar	jabonera	malva
estrella	hacha	labial	malváceo
estrellado	hígado	labios	malvarrosa
evaluar	hijo	laringe	martillo
evitar	hoja	lavabo	maya
exactitud	hombre	legislador	mayor
exacto	hombro	legislatura	mezcolanza
exhumar	homenaje	legitimar	mixto
exorbitante	homicida	legitimidad	mixtura
experiencia	homicidio	legítimo	naval

nave	recibir	tomillo	vinatero
navegable	recibo	tórax	vinícola
navegación	reflexión	transvase	vino
navegante	reflexivo	trashumante	viña
navío	rehabilitación	turbante	viñedo
nervio	rehabilitar	vagón	viñeta
nerviosismo	relevar	valer	violáceo
nervioso	relieve	valla	violación
nexo	renovar	vallado	violador
novato	reptil	valor	violar
novedad	revalidar	valoración	violentar
novela	reverdecir	valorar	violento
novillo	revivir	vasija	violeta
novilunio	revoloteo	vector	vírico
novio	revuelo	vello	virus
obstrucción	ritmo	vena	vitorear
occidente	sabedor	vencedor	vivaracho
octaedro	sabiduría	vencimiento	viveres
omoplato	sabiondo	vendimia	vivero
óptico	saya	vendimiar	viveza
orbe	septentrional	venoso	vivienda
órbita	significar	ventanal	viviente
óxido	signo	ventanilla	vivificar
oxígeno	silbato	ventrículo	vivir
oxítono	silogismo	verano	vivo
paroxítono	sinsabor	verbo	voladizo
perfección	sobrellevar	verborrea	voladura
perfeccionar	sobrevivir	verbosidad	volandero
perfectamente	soliviantar	verde	volar
perfecto	solventar	verdear	volátil
pluvial	sombrero	verdín	voltaje
pluviómetro	subjuntivo	verdor	voltio
pluvioso	sublevar	verdoso	votación
prácticamente	subyacente	verdulería	voto
práctico	subyugar	verdura	vuelo
practicar	tabla	vergel	yacer
proverbio	táctica	vesícula	yacimiento
rapto	táctil	vestido	yeso
raya	tacto	vías	yugada
rayado	tangencia	Víctor	yugo
rayador	tangente	victoria	yuguero
rayar	tangible	victorioso	yugular
rayo	tibia	violencia	yunta
rebatir	toalla	vinagre	
recibido	tobillo	vinajera	

## CUADERNO DE ORTOGRAFÍA Nº18

**DIANA REPASO**

### CONTENIDOS

- 1 - **Sabio consejo.**
- 2 - Reglas - Repaso.
- 3 - Puntuación - Punto y coma.
- 4 - **El Universo.**
- 5 - Prefijos.
- 6 - Acentuación - pronombres enclíticos.
- 7 - Puntuación - Oraciones de relativo.
- 8 - **Costumbres antiguas.**
- 9 - Raíces latinas y griegas.
- 10 - Acentuación - Tilde en interrogativas.
- 11 - Puntuación. Uso del guión y la raya.
- 12 - **Lección en el laboratorio.**
- 13 - Prefijos - Repaso.
- 14 - Acentuación - Tilde en pronombres demostrativos.
- 15 - Puntuación - Comas en oraciones de relativo.
- 16 - **Lección de geometría.**
- 17 - Reglas - Repaso.
- 18 - Acentuación - Tilde en palabras compuestas.
- 19 - Puntuación - Uso de la coma, Repaso.
- 20 - **Fin de curso.**
- 21 - Prefijos - Repaso
- VOCABULARIO

Lecciones: 21

Número de páginas: 84

Número de palabras: 513