

EJERCICIOS

1. Subraya la sílaba tónica de estas palabras y escribe, al lado, A(agudas), L(llanas) o E (esdrújulas) según corresponda:

abuelo	lámpara	individuo
pregúntaselo	cigüeña	cualidad
zanahoria	pintáis	europeo
monedero	libreta	reunión

2. Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

carcel	semaforo	orbita	neumatico
torax	aspero	champu	devuelveselo
reloj	fosil	platano	interes
centimo	hostil	avestruz	imagen
trebol	anis	ambar	dificil

3. Escribe en singular las palabras que estén en plural, y al revés, en plural las que estén en singular:

imagen	
jardines	
sartenes	
resumen	
caracteres	
examen	

4. Separa las sílabas y coloca la tilde cuando sea necesario:

trofeo		reune	
linea		campeon	
prohibe		aereo	
leido		grua	
oceano		transeunte	
craneo		heroe	
area		reir	

5. Escribe las tildes que faltan en las siguientes oraciones:

- El canal de Panama comunica el oceano Pacifico con el oceano Atlantico.
- Si habeis sido vosotros, ¿por qué no lo decis?

- c) Tenia las raices comidas de los insectos: por eso se seco.
- d) Como decia aquel profesor, una cosa es la teoria y otra la practica.

6. Completa:

salir	escribir	decir
salía		
salías		
	escribiría	
	escribiríamos	
		decíais

7. Subraya los diptongos y coloca la tilde en los casos en que sea necesario:


acuatico	cantais	salio	ambulancia
tambien	historia	miercoles	lingüística
dieciseis	despues	cuadruple	familia
emocion	ciencia	adios	construido
ruido	fortuito	fuiste	concluis


EL ACENTO DIACRÍTICO.

8. Coloca la tilde en las palabras en negrita que lo necesiten.


- a) **El** mapa lo tiene **el**.
- b) **Mi** parte, dejadla para **mi**.
- c) ¿**Tu** amiga es tan seria como **tu**?
- d) **De** recuerdos **de** mi parte, por favor.
- e) Si quieres, **te** invito a un **te**.
- f) Yo **se** que no **se** lo dirás a nadie.
- g) **Se** amable con **el**.
- h) **Si** llama, dile que **si**.
- i) Lo hace siempre pensando en **si** mismo.
- j) Le pedí **mas** dinero, **mas** se negó a dármelo.
- k) Podéis venir **si** queréis.
- l) Hablaba para **si**.
- m) ¿Me lo decías a **mi**?
- n) ¡Esto **si** que es vida!


7. Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

 El programa es dirigido por un conocido productor.


 Todos los días Juan estudia un tema de Sociales.


 No le digas tonterías a tu hermana.

 ¿Conoces a tu nueva prima?

 Por la tarde llevarás a tu hermano pequeño al parque.

8. Señala los significados posibles de las siguientes palabras polisémicas (una palabra es polisémica si tiene varios significados):


 Cohete →

 Seguro →


 Cabeza →


 Falda →

9. Subraya los determinantes, los pronombres y los adverbios presentes en las siguientes oraciones:

 Estos pantalones le sientan muy bien.

 Nosotros nunca hemos estado en el castillo de Ponferrada.

 La quiero mucho desde que la conocí.

 Algunos niños han aprobado todas las asignaturas.

13. Lee el siguiente texto y ,a continuación, responde a las preguntas que se formulan:

Marley estaba **muerto**; eso para empezar. **No** cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el **funcionario**, el propietario de la funeraria y el que presidió el duelo habían firmado el acta de **su enterramiento**. **También** Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de **reconocida** solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El **viejo** Marley estaba tan muerto como el clavo de **una** puerta.

Scrooge y Marley eran socios en un pequeño negocio. Scrooge **nunca** tachó el nombre del viejo Marley. Años **después**, **allí** seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». **Algunas** personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero **él** atendía por los **dos** nombres; **le** daba lo mismo.

¡Ay, **pero** qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebanaba, apresaba! Nadie logró jamás sacarle una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa **frialdad** se percibía **claramente** en su voz **raspante**. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

- 1.1. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Explícalo.
- 1.2. ¿A qué tipo de texto pertenece? Explícalo.
- 1.3. ¿Qué comparación utiliza el autor para decir que Marley estaba muerto?
- 1.4. ¿Qué característica principal se destaca de la personalidad de la personalidad de Scrooge?
- 1.5. ¿Qué significa el adjetivo “gélido”? ¿Podríamos sustituirlo por otro sinónimo?
- 1.6. ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Apareciera →

Estaba →