

3. Los sintagmas

1 Subraya el núcleo de los siguientes sintagmas.

- a)** Una cesta de bellotas
- b)** Cerca de tu casa
- c)** Nadábamos despacio
- d)** Esta página del atlas
- e)** Bastante triste
- f)** Extremadamente pesado
- g)** Nosotros dos
- h)** Tres de los pastores
- i)** El comienzo del partido
- j)** Marcaron enseguida
- k)** Muy difícil
- l)** Disparaban repetidamente
- m)** Todos los compañeros
- n)** Alguna gamberrada
- ñ)** Ganamos con facilidad
- o)** Aquel invernadero de la rambla
- p)** Poco caluroso
- q)** Dos cajas de fresas
- r)** Bastante lejos
- s)** Un libro de geografía
- t)** Increíblemente veloz
- u)** La fuente del palacio

2 Clasifica en la tabla los sintagmas de la actividad 1.

SN	
SV	
S Adj	
S Adv	

3 Completa los siguientes sintagmas añadiendo una palabra que pueda funcionar como núcleo.

SN	Dos _____ de mi clase	S Adj	Muy _____
SN	La _____ de la esquina	S Adj	Ligeramente _____
SV	_____ paella	S Adv	_____ mismo
SV	_____ las olimpiadas	S Adv	_____ de ti

4 Completa estos enunciados con el tipo de sintagma que se indica entre corchetes.

- a)** _____ [SN] preparó una excelente tarta de frambuesas _____ [S Adv] en el restaurante.
- b)** _____ [SN] desaparecieron en el bosque al atardecer.
- c)** La ambulancia _____ [SV].
- d)** _____ [S Adv] vive _____ [SN].
- e)** _____ [SN] tengo _____ [SN] con el dentista.
- f)** Luis y yo visitaremos _____ [SN] en el Museo del Prado.
- g)** Ese libro es _____ [S Adj].

5 Identifica cuáles de las siguientes palabras son variables (V) y cuáles invariables (I) e indica a qué categoría gramatical pertenece cada una de ellas.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> árbol
<input type="checkbox"/> lejos
<input type="checkbox"/> escaso
<input type="checkbox"/> muy
<input type="checkbox"/> desde
<input type="checkbox"/> ellos | <input type="checkbox"/> desierto
<input type="checkbox"/> inteligente
<input type="checkbox"/> temprana
<input type="checkbox"/> delante
<input type="checkbox"/> escuchamos
<input type="checkbox"/> conmigo |
|---|---|

6 Distingue los sintagmas adjetivales de los sintagmas adverbiales y analízalos todos sintácticamente.

- a)** Escasamente preparado

b) Bastante cerca de la solución

c) Cansado de tantas preocupaciones

d) Contento con su trabajo

e) Detrás de nuestra posición

3. Los sintagmas

7 Subraya todos los sintagmas nominales que encuentres en las siguientes oraciones.

- a) El avión despegó con retraso esta mañana.
- b) Los exploradores descubrieron una ruta nueva de acceso al manantial.
- c) El desierto es el territorio de los oasis.
- d) La luna está muy brillante esta noche.
- e) Nosotros llegaremos puntuales, Fabio.
- f) El ordenador de Sandra tiene muchos virus.
- g) Nuestra nueva embarcación hace agua.
- h) Vosotros no habéis comprado aún las entradas del concierto.
- i) Uno de los peregrinos estaba agotado tras la caminata.

8 Rodea y copia a continuación todas las construcciones preposicionales que hay en las oraciones de la actividad 7.

9 Completa las oraciones con una de las construcciones preposicionales del recuadro.

hacia la aventura a tu pequeño sobrino
de los deberes hasta la bandera contra Brasil
desde Japón en Estados Unidos

- a) Ana hoy se quejaba _____.
- b) Su cuñado vive _____.
- c) El equipo de España juega hoy _____.
- d) Se llenó el estadio _____.
- e) Ellos han venido para ver _____.
- f) Nos ha llegado una carta _____.
- g) Hoy partimos _____.

10 Señala el núcleo de los siguientes sintagmas y clasifícalos en adverbiales o adjetivales.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| a) Muy listo | e) Tranquilamente |
| b) Muy cerca | f) Curiosamente dispuesto |
| c) Delante de ti | g) Poco agraciado |
| d) Poco higiénico | h) Excesivamente tarde |

11 Clasifica los sintagmas subrayados en este texto de Juan José Millás.



La vida de un lapicero

Tomo notas, indistintamente, con un bolígrafo o con un lápiz colocados junto al ordenador, sobre un cuaderno escolar de rayas. Al lápiz hay que sacarle punta de vez en cuando, lo que constituye una actividad artesanal¹ que sirve también para la reflexión. Pero la diferencia más notable entre él y el bolígrafo es su modo de perecer. El bolígrafo no cambia de apariencia ni siquiera cuando se encuentra en las últimas. Y deja un cadáver tan curioso que nadie diría que está muerto si no fuera porque no pinta nada ya, aunque resucite a veces de improviso y trace un par de líneas, incluso un párrafo, antes de volver a expirar². La gente se resiste a desprenderse de los bolígrafos vacíos porque continúan como nuevos. Solo se consumen por dentro, en fin, y siempre se acaban a traición, como el butano. El lápiz, en cambio, agoniza por dentro y por fuera a la vez, y deja un cadáver mínimo, un detrito³ del que uno se deshace sin ningún sentimiento de culpa. Punto y aparte.

Juan José MILLÁS
El País, 7 de enero de 2000

¹**artesanal**: objeto fabricado a mano o sin la ayuda de grandes máquinas.

²**expirar**: acabar, concluir.

³**detrito**: materia que resulta de la descomposición de una masa sólida.

Sintagma nominal	
Sintagma verbal	
Sintagma adjetival	
Sintagma adverbial	

3. Los sintagmas

12 Realiza el análisis sintáctico completo de los siguientes sintagmas.

a) El gato negro de mi abuela

b) Todos los pájaros de aquellas marismas

c) Dos yacimientos de petróleo

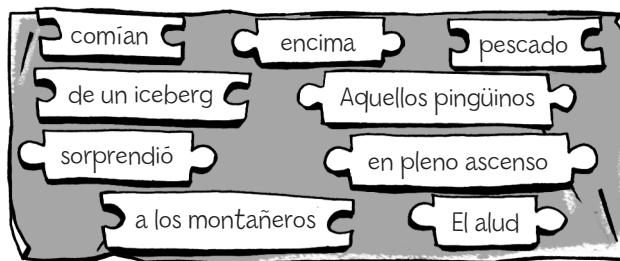
d) Algunos amigos de la academia

e) Nuestro pequeño naranjo

f) Aquellos recuerdos de la infancia

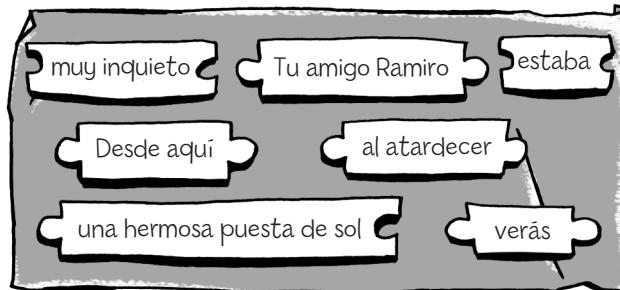
■ ¿Qué tipo de sintagmas son todos ellos?

13 Construye oraciones con los sintagmas que encontrarás desordenados a continuación.



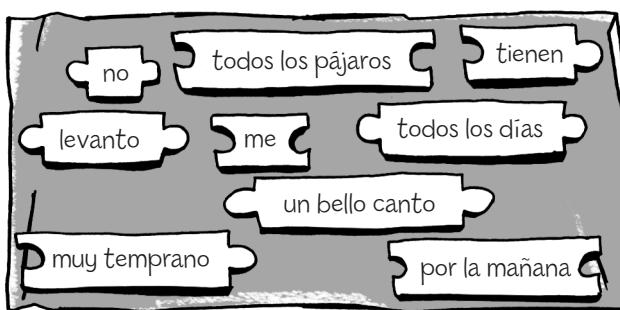
Oración 1 →

Oración 2 →



Oración 3 →

Oración 4 →



Oración 5 →

Oración 6 →

14 Fíjate en el ejemplo y construye sintagmas a partir de las siguientes estructuras.

Ejemplo → D (Art) + N (Sust) + Ady (Adj Cal)

→ El hombre inteligente

a) Cuant + N (Adj) + Ady (Const Prep)

b) D (Art) + Ady (Adj Cal) + N (Sust)

c) N (V) + SN

d) D (Adj Pos) + N (Sust) + Ady (Const Prep)