

Florencia del Pinar

PORTFOLIO LITERARIO
Emma Siro Fernández



Índice



- 01 - ¿Quién fue?
- 02 - Estilo y corriente literaria.
- 03 - Vida de la autora.
- 04 - Obras.
- 05 - Anécdotas y curiosidades.
- Bibliografía.

01 - ¿Quién fue?

Florencia del Pinar o Florencia Pinar vivió en la Alta Edad Media, a finales del S.XV.

Poetisa castellana, cuya corriente es el conceptismo.



Dama del Unicornio Rafael Sanzio.

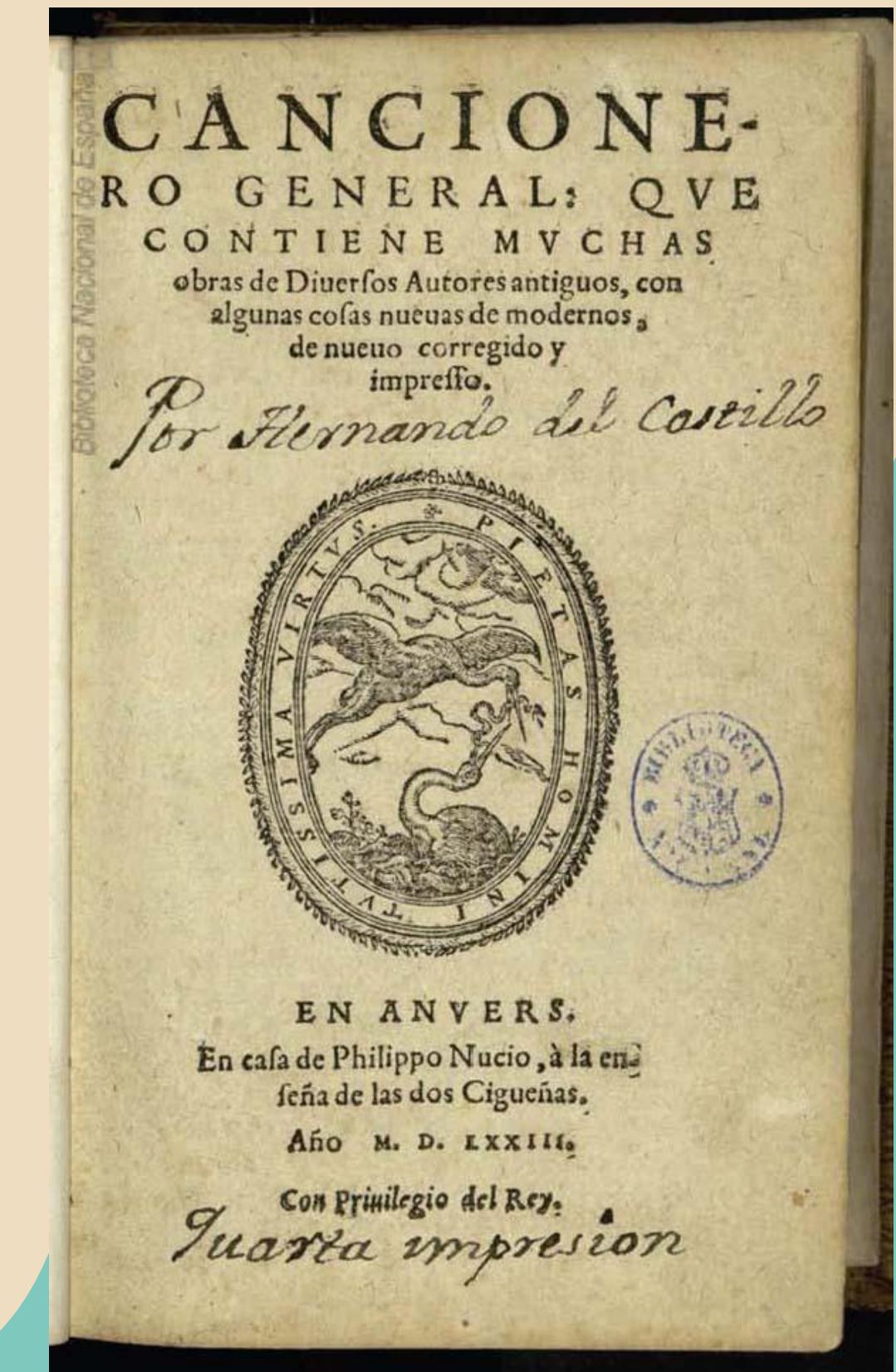
02 - Estilo y corriente literaria.

La poesía cancioneril.

Estilo típico de la lírica culta desarrollado en castilla hasta la época de los R.R.C.C. Se le da este nombre por los cancioneros (colecciones colectivas).

Temas:

- **Amor**, como es el caso de Florencia.
- Reflexión moral.
- Sátira.
- Otros conceptos y tópicos (mundo como valle de lágrimas...)



Cancionero general (1511)

02 - Estilo y corriente literaria.

El conceptismo.

Típico de la lírica cancioneril del S.XV.

Asociación ingeniosa entre palabras o ideas.

Objetivo: máximo significado posible en el menor número de palabras.

Florencia tenía también una gran capacidad retórica.

En sus obras, placer y dolor propios del amor. Además utiliza simbolismo para hacer referencias al deseo sexual (perdiz, gusano...).



03 - Vida de la autora.



Isabel I de Castilla (Gérard David).

Se sabe muy poco sobre ella.

- 1470-1530 aprox. no se conoce su lugar de nacimiento o defunción.
- Era de clase alta: buena educación, títulos de dama o señora cuando se refieren a ella.
- Tenía un hermano (Pinar).
- Dama de la corte de Isabel la Católica.
- Participó en festivales y justas poéticas.



04 - Obras.

6 poemas + 1 Glosa al mote:

01

*¡Ay! que ay quien más
no vive.*

(Canción de una dama que
se dice Florencia Pinar).

02

*Destas aves su
nación.*

(Canción de unas perdices
que le enviaron vivas).

03

*El amor ha tales
mañas.*

04

*Hago de lo flaco,
fuerte.*

05

*Cuidado nuevo
venido.*

06

*Tanto más crece el
querer.*

+01

Mi dicha lo desconcierta

Glosa al mote: base de un poema,
pasatiempo literario

1
anciõe:
ro gene
ral de mñs
chos y dñec
sos autores:

O^{Em pae}
Quilegio.

Lancion de vna
dama que se diže floré
cia píjar.

CAp q ap quié mas no biue
por q no ap quié dyp se duele
y si ap ap q recele
ap vñ ap con q sesquiue
quié sin ap beuir no suele

CAp plazercs ap pesares
ap glorias ap nul dolores
ap donde ap penas damores
nuy gran bié si del gozares
aun q vida se catiue
si ap quié tal ap consuele
no ap razoni por q se cele
aun q ap con q sesquiue
quié sin ap beuir no suele

05 - Anécdotas y curiosidades.

Dama de la corte de
Isabel la católica.

Única mujer entre 700
hombres en *El
Cancionero General*
(1511).

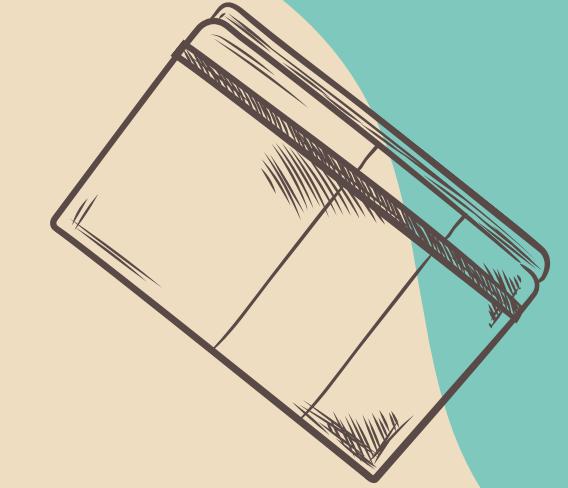
Su hermano (Pinar)
también era poeta.

Su simbolismo sigue
siendo objeto de
estudio.

Primera mujer en
reuniones y festivales
de poesía.

Se alejó del amor cortés
y mostró una perspectiva
más cercana a la mujer.

Bibliografía.



- Marest. (2017, 8 abril). *Florencia Pinar (1470 – 1530)*. Mujeres literatas. <https://mujeresliteratas.wordpress.com/2016/11/13/florencia-pinar-1470-1530/> (22/10/23)
- Martín, & Martín. (2022, 18 septiembre). *El conceptismo fue una corriente de la literatura del siglo XV en. Características*. <https://www.caracteristicas.pro/conceptismo/> (23/10/23)
- EcuRed. (s. f.). *Conceptismo - ECURed*. <https://www.ecured.cu/Conceptismo> (23/10/23)
- Nosotras. (2018, 20 julio). *Florencia del Pinar, la desconocida poeta del amor real - El mundo entre nosotras. el mundo entre nosotras*. <https://elmundoentrenosotras.com/florencia-del-pinar-la-desconocida-poeta-del-amor-real/> (23/10/23)
- *Florencia Pinar - Women's Legacy*. (s. f.). <http://buscador.womenslegacyproject.eu/catalog/208> (26/10/23)
- Isliada. (2023, 26 octubre). *Poemas de Florencia Pinar: la pionera de las justas poéticas en la Corte de Isabel I*. Isliada - Literatura Cubana. <https://www.isliada.org/poetas/florencia-pinar/> (26/10/23)

Bibliografía.



- *La lírica culta: la poesía cancioneril en España* - Wikimpase. (s. f.).
https://avempase.com/wiki/index.php/La_l%C3%ADrica_culta:_la_poes%C3%ADa_cancioneril_en_Espa%C3%B1a (27/10/23).
- Lobato Morchón, R. & Lahera Forteza A. (2022) *Lengua Castellana y Literatura I*. Madrid: Oxford.
- De Cervantes, B. V. M. (s. f.). *Cancionero general*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cancionero-general--0/html/ff8b1982-82b1-11df-acc7-002185ce6064_535.html#I_8_ (27/10/23)
- ➤ *Florencia Pinar - Biografía y curiosidades* - Libreando Club. (s. f.). <https://libreando.club/blog/florencia-pinar> (29/19/23)



FIN

