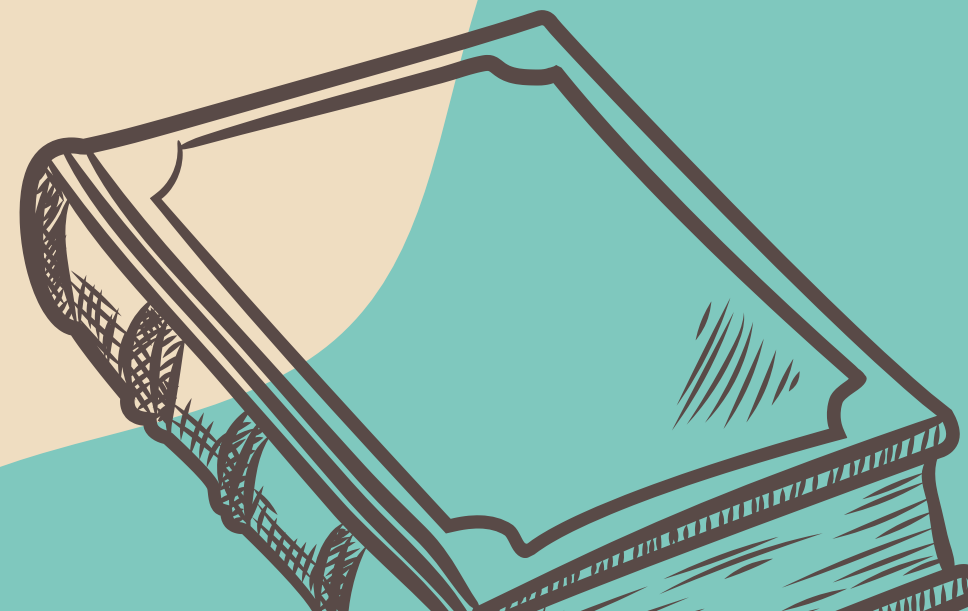


Florencia del Pinar

PORTFOLIO LITERARIO

Emma Siro Fernández



Índice



01 - ¿Quién fue?

02 - Estilo y corriente literaria.

03 - Vida de la autora.

04 - Obras.

05 - Anécdotas y curiosidades.

Bibliografía.

01 - ¿Quién fue?

Florencia del Pinar o Florencia Pinar vivió en la Alta Edad Media, a finales del S.XV.

Poetisa castellana, cuya corriente es el conceptismo.



Dama del Unicornio Rafael Sanzio.

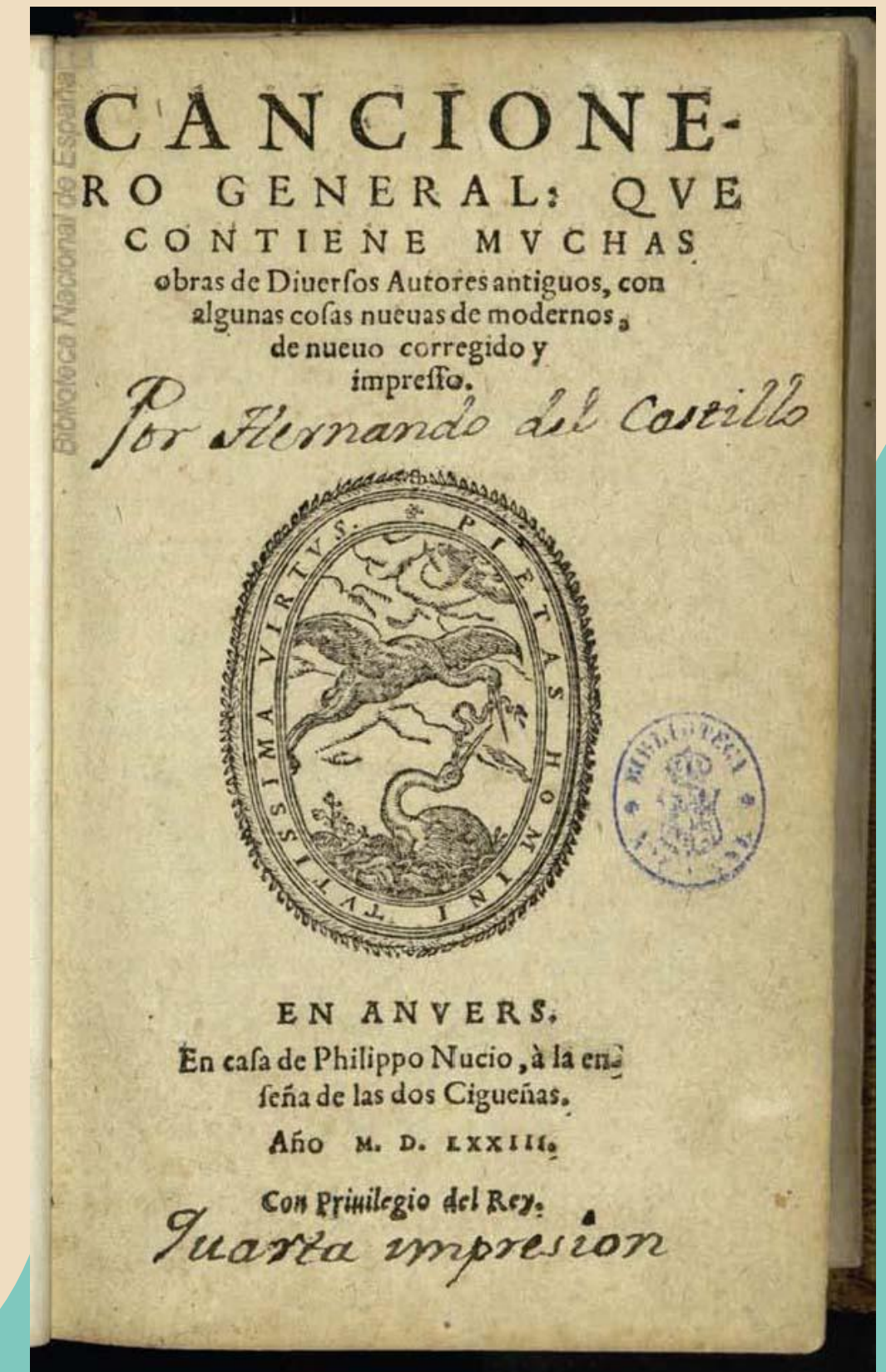
02 - Estilo y corriente literaria.

La poesía cancioneril.

Estilo típico de la lírica culta desarrollado en castilla hasta la época de los R.R.C.C. Se le da este nombre por los cancioneros (colecciones colectivas).

Temas:

- **Amor**, como es el caso de Florencia.
- Reflexión moral.
- Sátira.
- Otros conceptos y tópicos (mundo como valle de lágrimas...)



Cancionero general (1511)

02 - Estilo y corriente literaria.

El conceptismo.

Típico de la lírica cancioneril del S.XV.

Asociación ingeniosa entre palabras o ideas.

Objetivo: máximo significado posible en el menor número de palabras.

Florencia tenía también una gran capacidad retórica.

En sus obras, placer y dolor propios del amor. Además utiliza simbolismo para hacer referencias al deseo sexual (perdiz, gusano...).



03 - Vida de la autora.



Isabel I de Castilla (Gérard David).

Se sabe muy poco sobre ella.

- 1470-1530 aprox. no se conoce su lugar de nacimiento o defunción.
- Era de clase alta: buena educación, títulos de dama o señora cuando se refieren a ella.
- Tenía un hermano (Pinar).
- Dama de la corte de Isabel la Católica.
- Participó en festivales y justas poéticas.



04 - Obras.

6 poemas + 1 Glosa al mote:

01

*¡Ay! que ay quien más
no vive.*

(Canción de una dama que
se dice Florencia Pinar).

02

*Destas aves su
nación.*

(Canción de unas perdices
que le enviaron vivas).

03

*El amor ha tales
mañas.*

04

*Hago de lo flaco,
fuerte.*

05

*Cuidado nuevo
venido.*

06

*Tanto más creçe el
querer.*

+01

Mi dicha lo desconcierta

Glosa al mote: base de un poema,
pasatiempo literario

Cancion de:
ro gene
ral de mu
chos y dimer
sos autores.

Am pte
Quilegio.

Cancion de vna
dama que se dize flore
cia pinar.

Ay q̃ ay quiẽ mas no biue
por q̃ no ay quiẽ day se duele
y si ay/ay q̃ recele
ay vn ay con q̃ sesquiue
quiẽ sin ay beuir no suele

Ay plazer es ay pesares
ay glorias ay mil dolores
ay donde ay penas damores
muy gran biẽ si del gozares
aun q̃ vida se catiue
si ay quiẽ tal ay consuele
no ay razon por q̃ se cele
aun q̃ ay con q̃ sesquiue
quiẽ sin ay beuir no suele

05 - Anécdotas y curiosidades.

Dama de la corte de Isabel la católica.

Única mujer entre 700 hombres en *El Cancionero General* (1511).

Primera mujer en reuniones y festivales de poesía.

Su hermano (Pinar) también era poeta.

Su simbolismo sigue siendo objeto de estudio.

Se alejó del amor cortés y mostró una perspectiva más cercana a la mujer.

Bibliografía.



- Marest. (2017, 8 abril). *Florencia Pinar (1470 – 1530)*. Mujeres literatas.
<https://mujeresliteratas.wordpress.com/2016/11/13/florencia-pinar-1470-1530/> (22/10/23)
- Martín, & Martín. (2022, 18 septiembre). *El conceptismo fue una corriente de la literatura del siglo XV en*. Características. <https://www.caracteristicas.pro/conceptismo/> (23/10/23)
- EcuRed. (s. f.). *Conceptismo - ECURed*. <https://www.ecured.cu/Conceptismo> (23/10/23)
- Nosotras. (2018, 20 julio). *Florencia del Pinar, la desconocida poeta del amor real - El mundo entre nosotras*. el mundo entre nosotras. <https://elmundoentrenosotras.com/florencia-del-pinar-la-desconocida-poeta-del-amor-real/> (23/10/23)
- *Florencia Pinar - Women's Legacy*. (s. f.). <http://buscador.womenslegacyproject.eu/catalog/208> (26/10/23)
- Isliada. (2023, 26 octubre). *Poemas de Florencia Pinar: la pionera de las justas poéticas en la Corte de Isabel I*. Isliada - Literatura Cubana. <https://www.isliada.org/poetas/florencia-pinar/> (26/10/23)

Bibliografía.



- *La lírica culta: la poesía cancioneril en España* - Wikimpance. (s. f.).
https://avempance.com/wiki/index.php/La_l%C3%ADrica_culta:_la_poes%C3%ADa_cancioneril_en_Espa%C3%B1a (27/10/23).
- Lobato Morchón, R. & Lahera Forteza A. (2022) *Lengua Castellana y Literatura I*. Madrid: Oxford.
- De Cervantes, B. V. M. (s. f.). *Cancionero general*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cancionero-general--0/html/ff8b1982-82b1-11df-acc7-002185ce6064_535.html#l_8_ (27/10/23)
- ➤ *Florencia Pinar - Biografía y curiosidades* - Libreando Club. (s. f.). <https://libreando.club/blog/florencia-pinar> (29/19/23)



FIN

