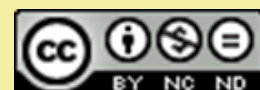
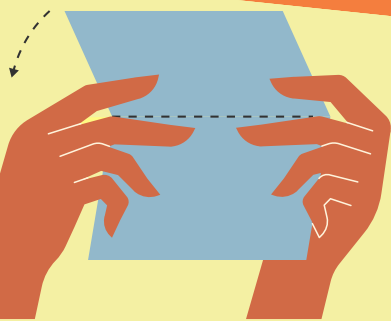
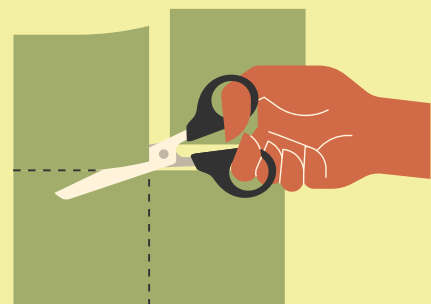


EL LAPBOOK DE LECTURA

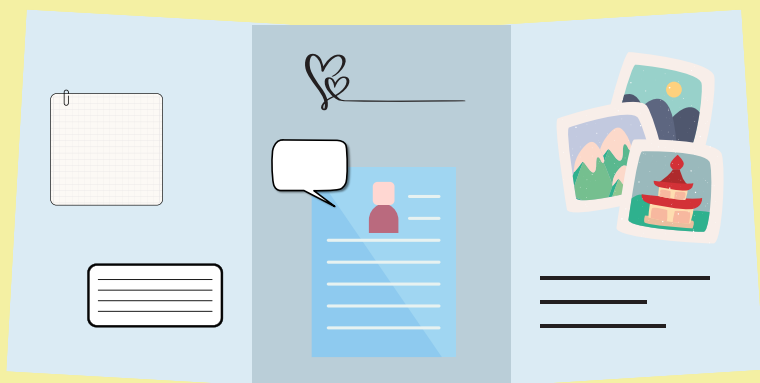


@elbolsillodelazarillo

¿QUÉ ES UN LAPBOOK?

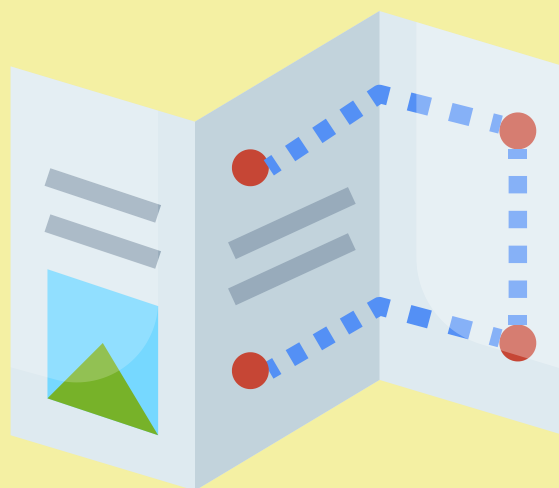
Un *lapbook* (traducido del inglés como "**libro con solapas o de pestañas**") es un recurso didáctico creado normalmente sobre una **cartulina plegada en tres partes** (tríptico).

OPCIÓN **A**



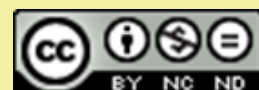
Tríptico en forma
de ventana

OPCIÓN **B**



Tríptico en forma
de acordeón

Se trata de una forma de presentar trabajos que es muy visual y da rienda suelta a la **originalidad y creatividad**, así como un modo de trabajar las **manualidades**. Así pues, se fomenta mucho la **vena artística** del alumnado.



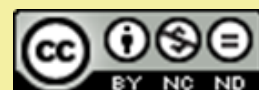
OBJETIVO PRINCIPAL

En este tipo de trabajos originales **importa tanto el contenido como la forma** en que se presenta la información, pues el *lapbook* se caracteriza por contener elementos muy expresivos. Pero aparte de ser visualmente atractivo, el objetivo principal del *lapbook* de lectura es trabajar la **comprensión lectora**, demostrar lo aprendido sobre un libro en cuestión.

¿CÓMO SE HACE?

En cuanto a la **forma**, el *lapbook* se hace en una **cartulina grande** (preferentemente tamaño A3 o A2) y contiene **imágenes, dibujos e información** presentada de diferentes modos: en sobres, despleables en forma de pestañas, solapas, acordeones..., colgada con cordeles y pinzas, etc.

En cuanto al **contenido**, el *lapbook* de lectura se podría dividir en las siguientes partes: **portada** (ficha del lector/a y ficha técnica), **resumen, descripción de personajes, espacios, tiempo narrativo y opinión personal**.



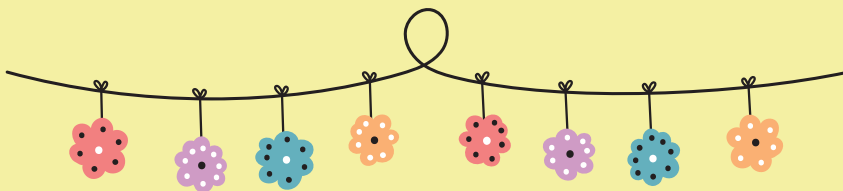
CONTENIDOS DEL LAPBOOK

1. Portada

Ficha del lector/a



Deben aparecer el **nombre y apellidos** del alumno/a, el **centro educativo**, el **curso escolar** y una **foto o dibujo** de sí mismo/a leyendo.



Ficha técnica del libro



Deben aparecer el **título de la obra**, la **autoría**, la **editorial** y una **foto o dibujo de la portada**.



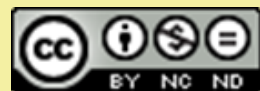
2. Resumen del libro



Argumento o trama de la obra. Evita copiar literalmente partes del libro a modo de abreviación. Eso no es resumir.

Sí que puedes **parafrasear**, es decir, **explicar con tus propias palabras el contenido** del texto con el objetivo de facilitar su comprensión y expresar las ideas principales del libro con palabras más sencillas. Sin embargo, abusar del parafraseo tampoco es adecuado.

Como el resumen será una de las partes del *lapbook* que más espacio te ocupará, puedes meterlo dentro de un sobre por ejemplo.



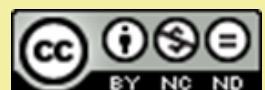
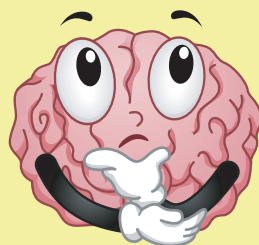
3. Descripción de personajes

Divide los personajes según sean **principales** (protagonistas y antagonistas) o **secundarios**. Asimismo, la descripción de los personajes deberá ser tanto física como psicológica.

- **Descripción física:** **rasgos físicos** del personaje, esto es, su aspecto o apariencia externa y la vestimenta (ropa, pelo, tamaño, altura...). Elementos apreciables a simple vista.



- **Descripción psicológica:** **rasgos psíquicos o internos** de un personaje, es decir, carácter, personalidad, comportamiento, actuaciones, reacciones, pensamientos, reflexiones, sentimientos, emociones, gustos, motivaciones, deseos, aspiraciones, sueños, profesión u ocupación, etc.



4. Espacios



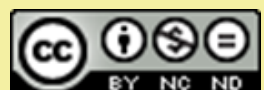
Incluye **fotografías** o haz **dibujos** de los diferentes espacios donde transcurre la historia e indica a pie de foto o debajo de la ilustración si se trata de un **lugar real o imaginario**. Explica su significado simbólico en caso de que lo tenga.

5. Tiempo narrativo

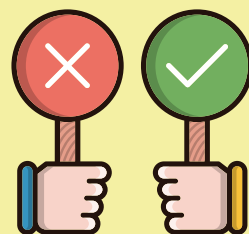


Indica si la historia es narrada en **tiempo presente, pasado o futuro**.

En caso de haber alguna **anacronía**, menciónala. Recuerda que una anacronía en literatura es la alteración del orden cronológico o la línea temporal de los sucesos en el relato, es decir, saltos en el tiempo narrativo: **analepsis o flashback** si se salta desde el presente narrativo hacia al pasado como, por ejemplo, en un recuerdo y **prolepsis o flashforward** si se salta hacia el futuro, como en una premonición.



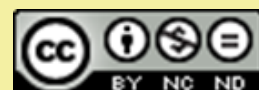
6. Opinión personal



La opinión personal de una lectura consiste en **analizar críticamente el libro**, a saber: la estructura del texto, las posibles lagunas o incoherencias, las partes más entretenidas o que más han gustado y las que menos, los aspectos mejorables, la dificultad o sencillez de la lectura, etc.

Para realizar la opinión personal, se pueden utilizar **ejemplos** tanto de la obra como de la vida personal para desarrollar las propias ideas sobre la lectura. Asimismo, se pueden utilizar **citas** de algún fragmento del texto para comentarlo y se puede relacionar con **otras lecturas**, con **películas o series**, **experiencias personales...**

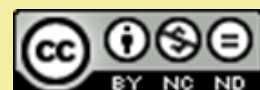
Una recomendación importante a la hora de ofrecer nuestra valoración propia del libro es tener en cuenta el **periodo histórico de la obra**, ya que las cosmovisiones cambian según en qué época de la historia nos encontremos.



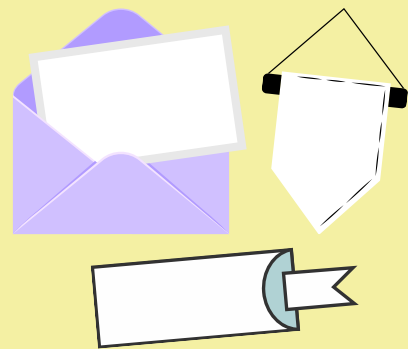
Por ello, es importante tener en cuenta el **tiempo histórico del autor o la autora** y no tanto el de la actualidad, ya que podemos malinterpretar o valorar negativamente el libro en su totalidad bajo los parámetros actuales.

Otro factor que debemos tomar en consideración en el momento de elaborar nuestra opinión personal es el **contexto literario** del autor o autora, que también está muy relacionado con el periodo histórico al que pertenece. Esto es, debemos preguntarnos en qué **tendencia o movimiento literario** se inscribe el autor o autora y mencionarlo. También podemos poner un breve contexto histórico y literario para entender mejor la obra y de qué modo creemos que influye este contexto en su redacción.

Por último, conviene recordar que la opinión personal sobre la lectura debe estar basada en una **argumentación razonada, justificada y crítica**, haciendo uso de nuestra subjetividad, pero también intentando mantener la objetividad en la medida de lo posible.



7. Pestañas y solapas



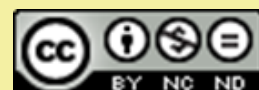
Las pestañas y solapas son un elemento imprescindible en un *lapbook*. Es importante que aparezcan bastantes **desplegables** y que sean **formas variadas**, es decir, no abusar por ejemplo solo de sobres o poner únicamente acordeones. Lo mejor es jugar con diferentes formas.

Puedes utilizar **plantillas** para los desplegados o crearlas tú mismo/a. En estas dos páginas web encontrarás muchas plantillas para descargar.

<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates/>



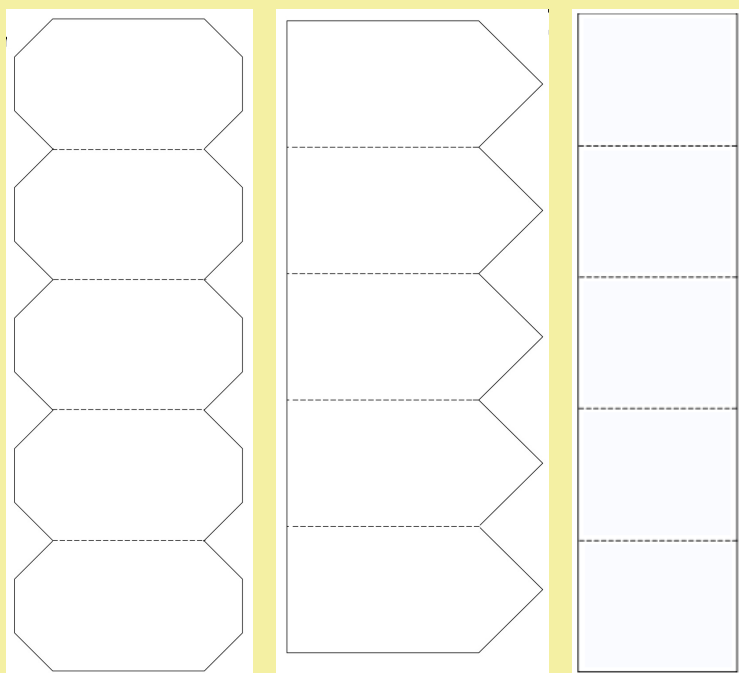
<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>



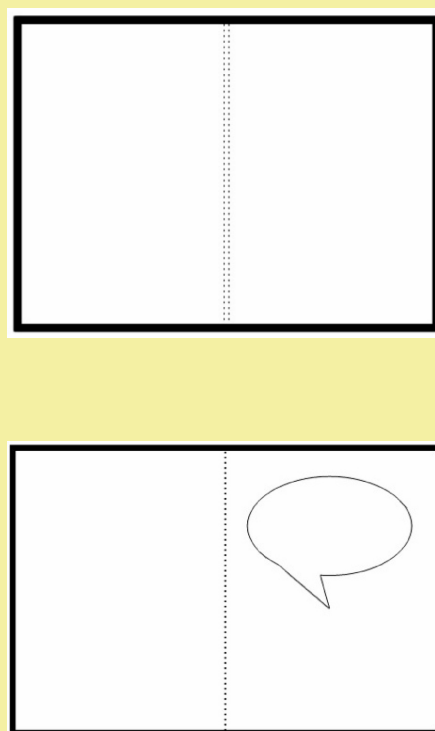
@elbolsillodelazarillo

Ejemplos de plantillas

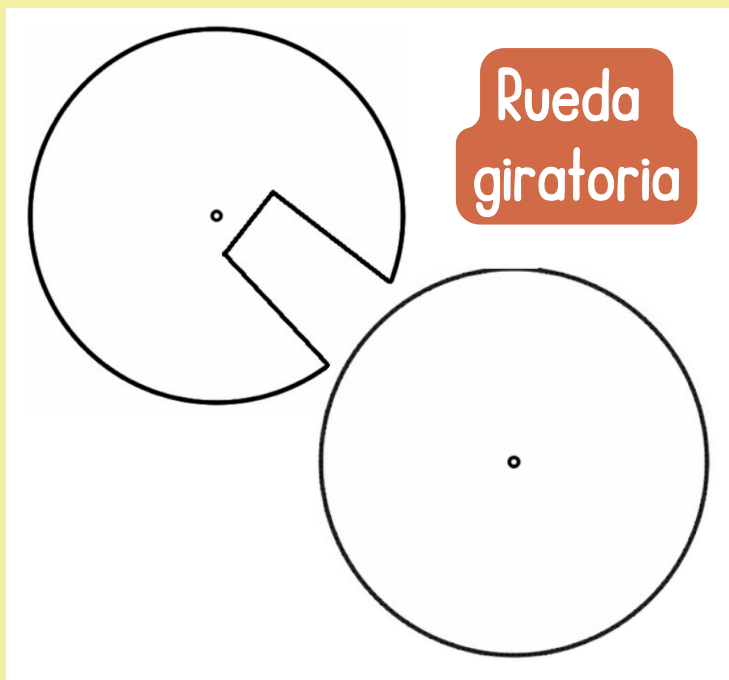
Acordeón



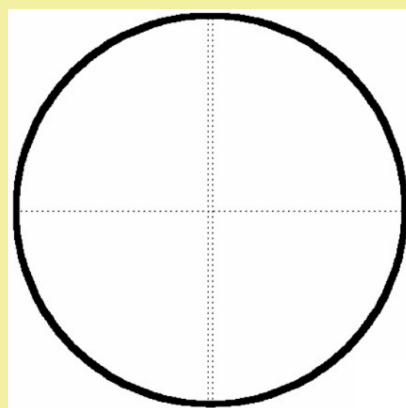
Libro



Rueda giratoria



Círculo doblado

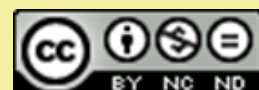


<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates/>
<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>

ORIGINAL



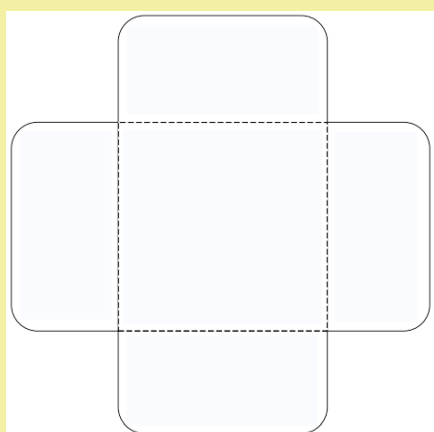
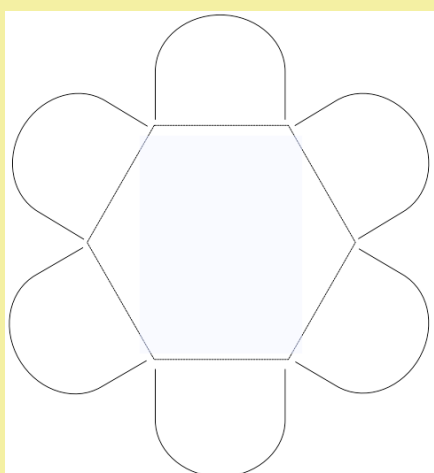
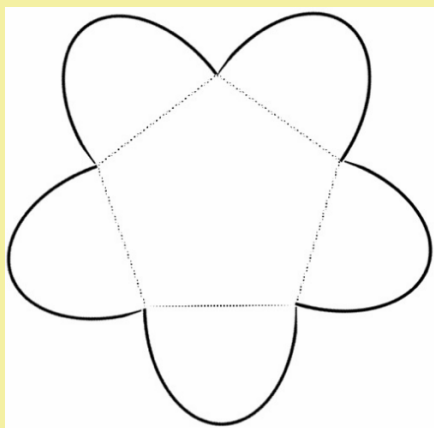
Pincha en cada imagen para acceder directamente a la plantilla deseada.



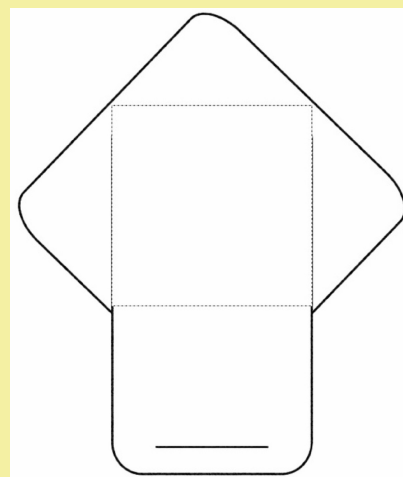
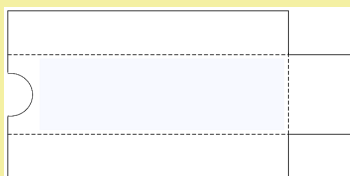
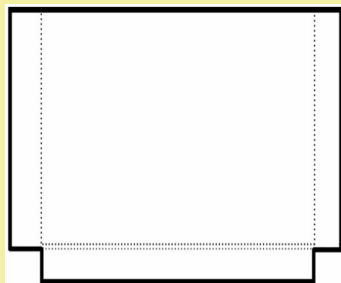
@elbolsillodelazarillo

Ejemplos de plantillas

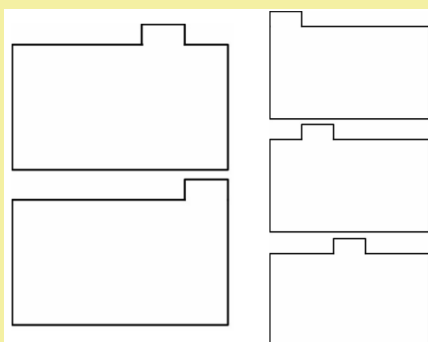
Pétalos



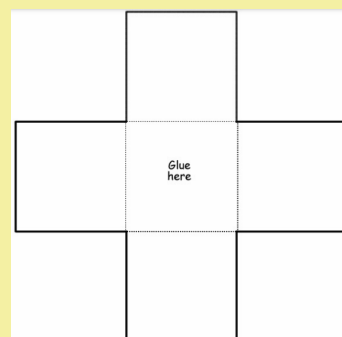
Sobres y bolsillos



Tarjetas de índice



Pliegue cruzado



<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates/>

<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>

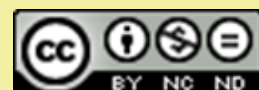
ORIGINAL



Pincha en cada imagen para acceder directamente a la plantilla deseada.

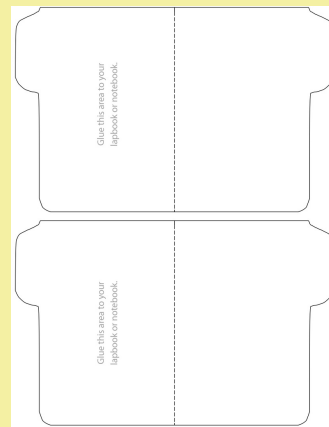
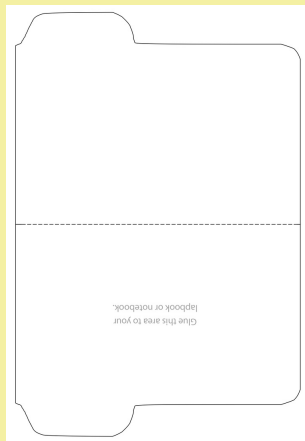
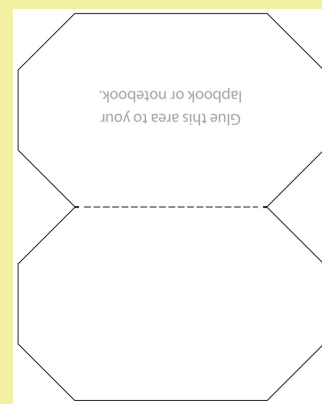
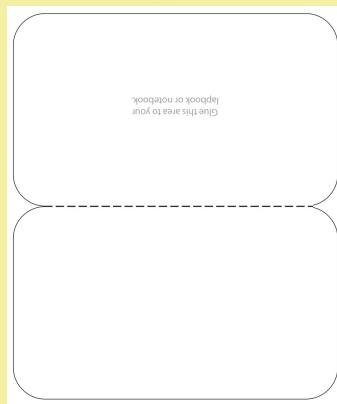
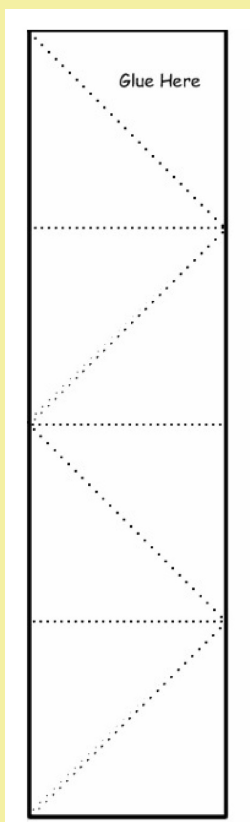
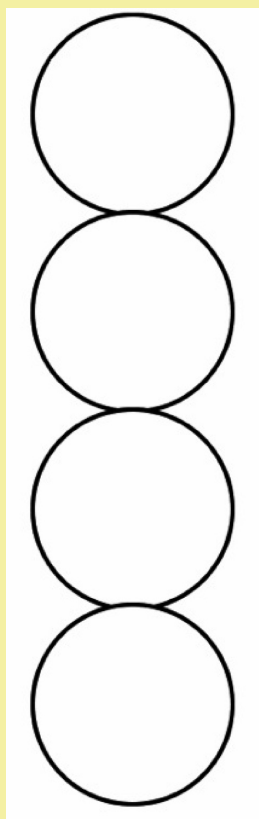
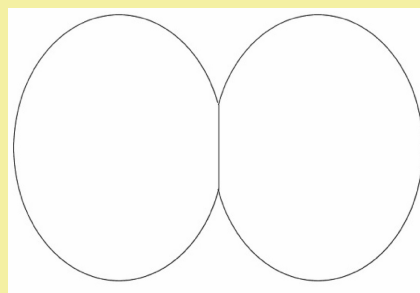
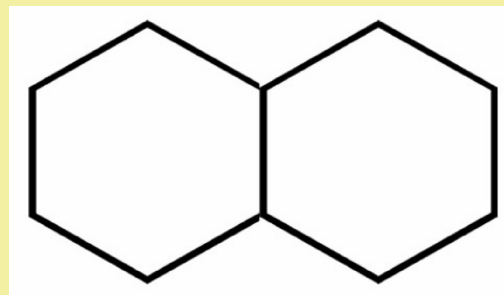
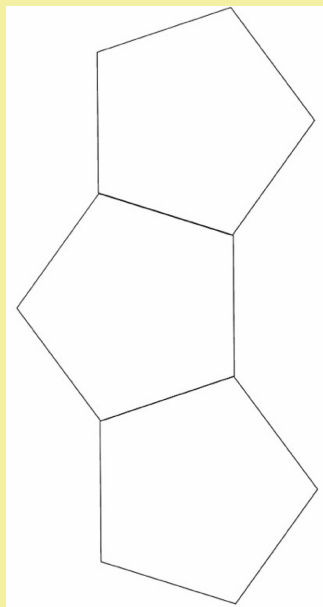
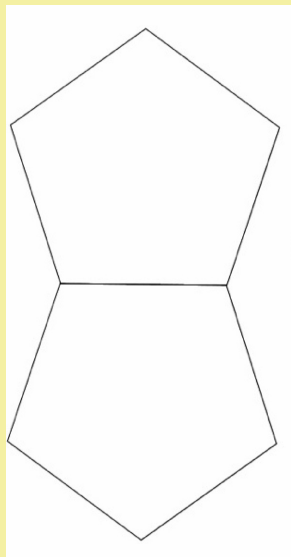


@elbolsillodelazarillo



Ejemplos de plantillas

Solapas



<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates/>

<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>

ORIGINAL



Pincha en cada imagen para acceder directamente a la plantilla deseada.



@elbolsillodelazarillo



Ejemplos de plantillas

Flipbook

	Glue this area to your lapbook or notebook.	

Glue this area to your lapbook or notebook.			

	Glue this area to your lapbook or notebook.	

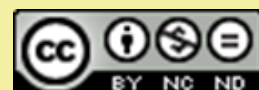
<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates/>

<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>

ORIGINAL



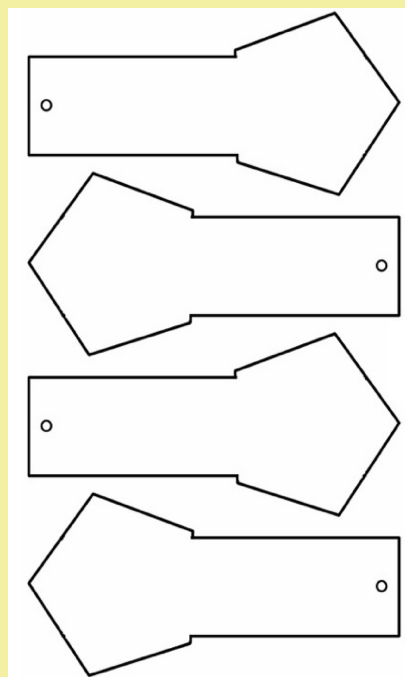
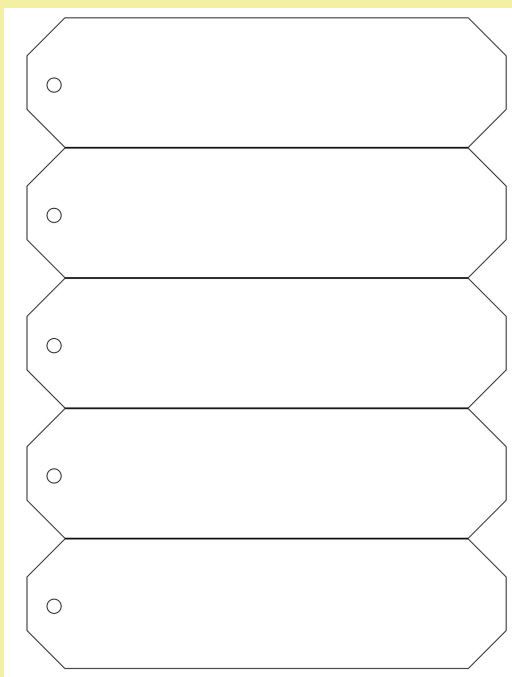
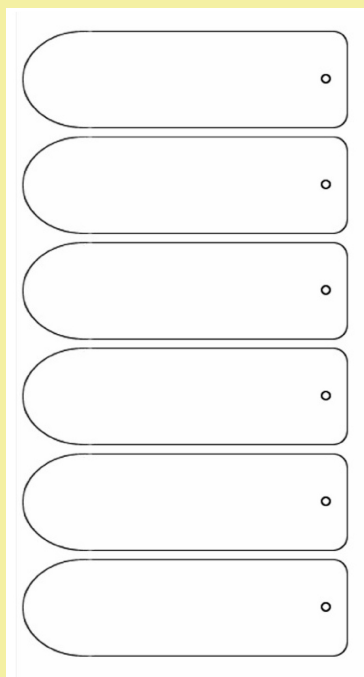
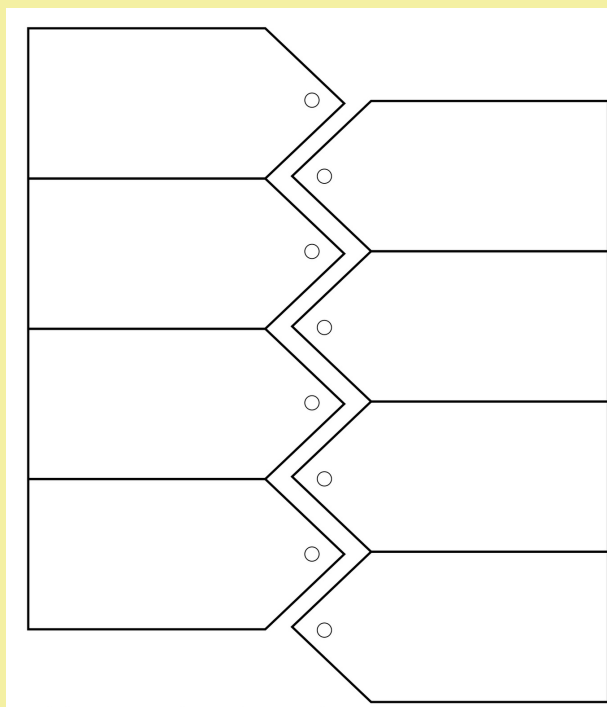
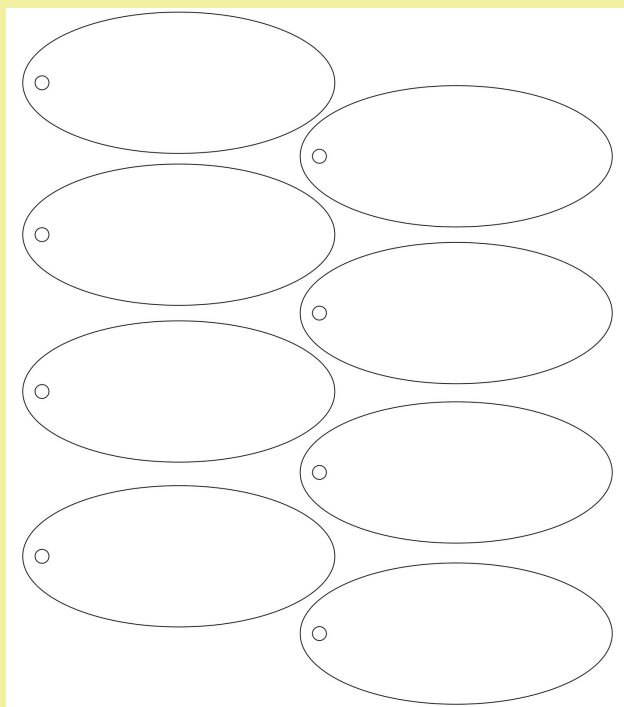
Pincha en cada imagen para acceder directamente a la plantilla deseada.



@elbolsillodelazarillo

Ejemplos de plantillas

Etiquetas



<https://www.homeschoolshare.com/lapbook-templates/>
<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>

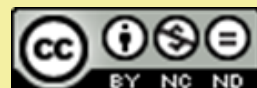
ORIGINAL



Pincha en cada imagen para acceder directamente a la plantilla deseada.

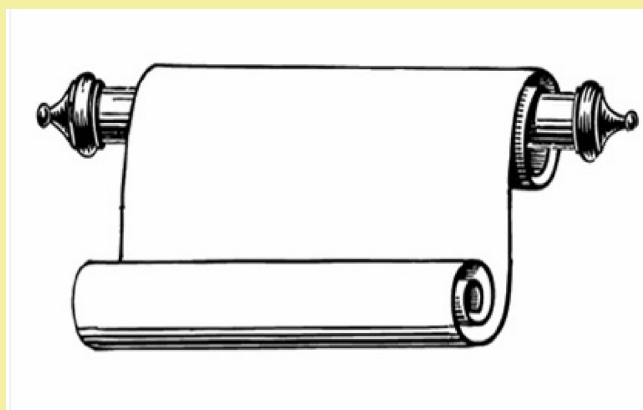
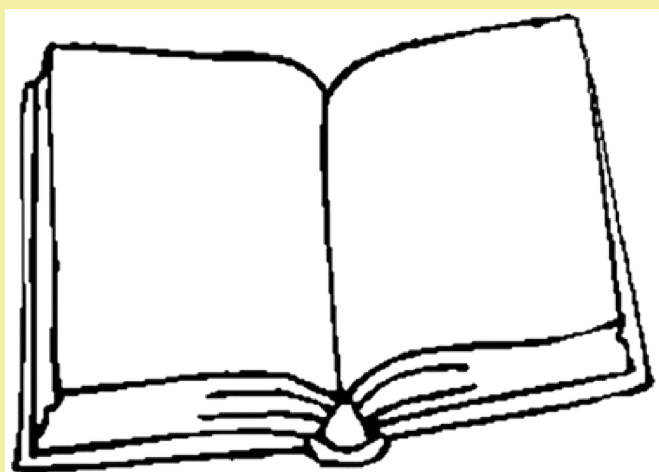
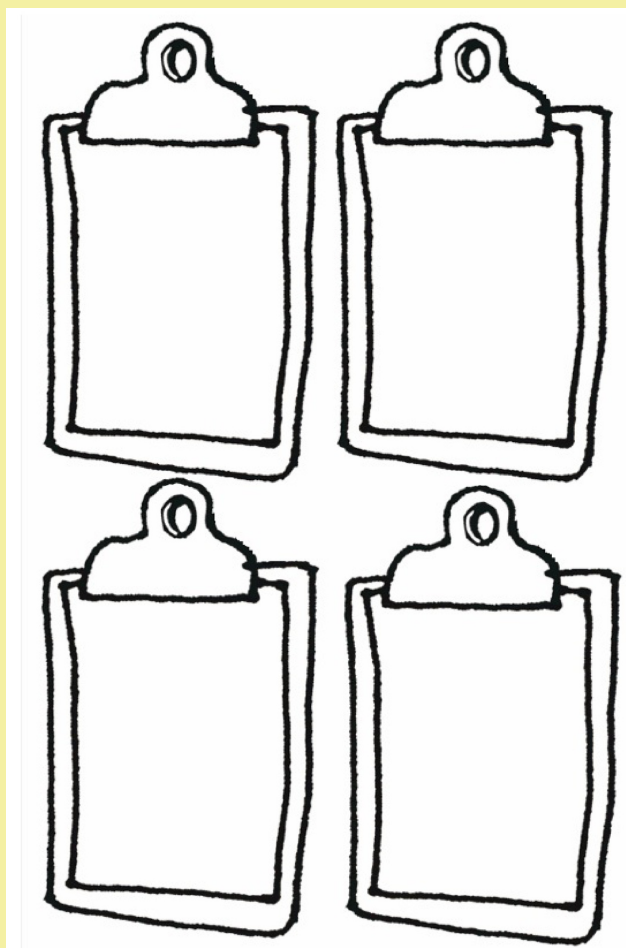
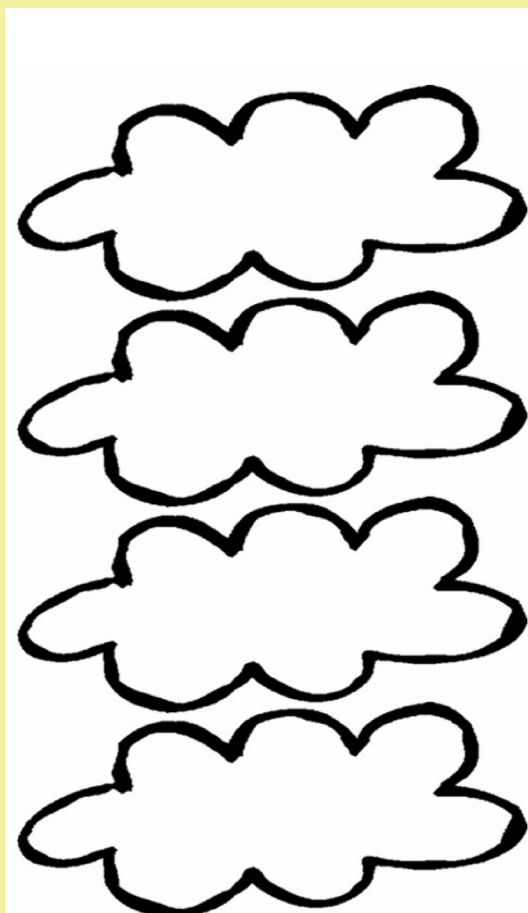


@elbolsillodelazarillo

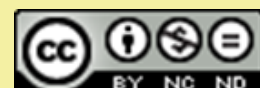


Ejemplos de plantillas

Formas divertidas



<https://homeschoolhelperonline.com/templates/>



ORIGINAL



Pincha en cada imagen para acceder directamente a la plantilla deseada.



@elbolsillodelazarillo

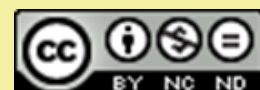
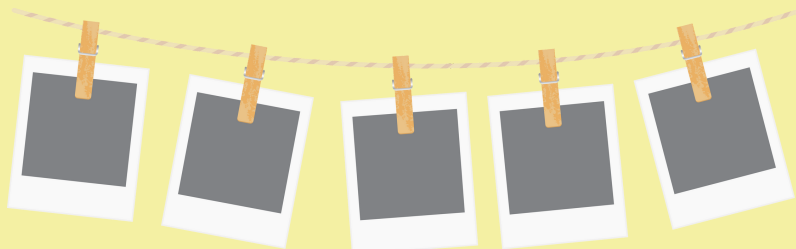
8. Dibujos y fotografías



Haz **uno o varios dibujos** de lo que te ha transmitido la obra. No olvides pintarlos. Además, explica en unas breves líneas lo que significa el dibujo para ti (emociones, sentimientos, ideas...) y por qué crees que guarda relación con el libro.

También puedes incluir **fotografías**, incluso a modo de **collage**, una técnica que consiste en componer una obra plástica mediante la **unión de imágenes, fragmentos, objetos y materiales**.

Puedes pegar retazos de revistas, poner fotografías, cordeles para decorar..., pero **el conjunto final siempre debe tener relación con el libro**. No te olvides de explicar en breves líneas lo que transmite tu *collage*.

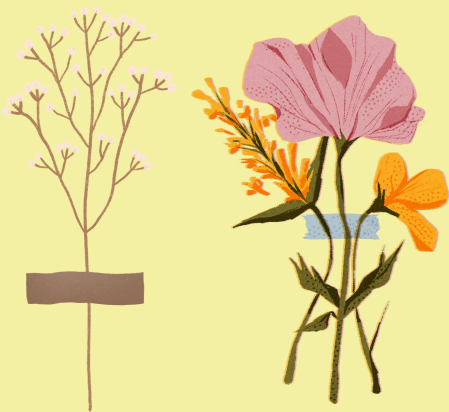


9. Elementos decorativos



Puedes decorar el *lapbook* con **elementos craft** propios de la **confección** (retazos de telas, cintas, cordeles...) o las **manualidades** (papel decorativo, cintas adhesivas decorativas, papel reciclado, papel de periódico, sellos o pegatinas...) y otros elementos decorativos como flores secas. ¡Sé creativo/a!

Flores secas o
flores de papel



Trozos de tela,
cordeles y cintas



Cintas adhesivas
decorativas



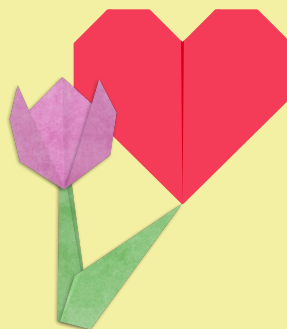
Papel reciclado



Notas Post-It



Origamis



Sellos y
pegatinas



FUENTE DE INSPIRACIÓN



En la elaboración del *lapbook* de lectura me he inspirado en algunos apartados que añade **@muyprofe** en su **pasaporte lector**. Asimismo, las plantillas son de **Homeschool Helper Online** y **Homeschool Share**.

CONDICIONES DE USO



¿Qué puedo hacer con este material?

- ✓ Utilizarlo en el aula o para uso personal.
- ✓ Compartir imágenes o vídeos de su uso en redes o páginas web, mencionando la autoría.

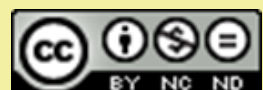


¿Qué no puedo hacer con este material?

- ✗ Comercializar o vender el producto.
- ✗ Modificarlo o cambiarle la forma.
- ✗ Redistribuirlo sin permiso expreso.



El *lapbook* de lectura, obra de Natalia Galbis Reig, está bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Sin-ObraDerivada 4.0 Internacional.



@elbolsillodelazarillo