

La novia

Paula Ortiz. 2015



TÍTULO

¿A qué se puede deber el cambio del título con respecto al libro? 1 punto

PERSONAJES

¿Por qué ningún personaje, salvo Leonardo, tiene nombre propio? 1 punto

¿Quién crees que es la anciana que aparece de forma continua en la película?

0.5 puntos

PAISAJES

El paisaje es un personaje más. ¿Qué papel crees que juega el desierto y las ruinas?



0.5 puntos

¿Qué dos atmósferas se alternan durante la obra? ¿Qué evocan? 1 punto

1

2

ESCENAS

¿Qué crees que significa la primera escena de la película? 1 punto

SÍMBOLOS

¿Qué objetos o símbolos aparecen en la película? ¿Qué representan? Habla de tres.

0.5 puntos



@filologaensecundaria

ILUMINACIÓN

Existen dos tipos de luces relacionadas con las escenas y los sentimientos de los personajes. Relaciónalas. 1 punto

1 LUZ FRÍA (AZUL, GRIS)

2 LUZ CÁLIDA (AMARILLO, NARANJA Y ROSA)

crisis de angustia

celebración festiva

pasión y deseo

atardecer

positivo

negativo

miedo

amanecer

felicidad del enamoramiento

Este patrón se rompe en dos momento de la película. Menciona uno. 0.5 puntos

REFLEXIÓN

La película es una adaptación cinematográfica de la obra *Bodas de sangre* de Lorca. ¿Qué crees que pretendía denunciar Lorca con esta obra? 1 punto

¿Qué rasgos piensas que van a ser importante en el teatro de Lorca después de ver la película? 1 punto

¿Consideras de actualidad lo que se plantea en escena? ¿Por qué? 1 punto



@filologaensecundaria