



@lasuertedesarletra

ORTOGRÁFIA CRUZADA

I abc



Recopilación de actividades para
reforzar contenidos ortográficos con
el compi de al lado

Objetivo de este material:

La idea de este cuaderno surge a final de curso y está destinado a primer ciclo de Secundaria. Una vez se han estudiado las grafías más importantes y los signos de puntuación, se les proporciona este cuaderno o las actividades que más nos interesen para que repasen por parejas. *Está pensado para trabajar en pareja, de ahí el concepto de "compidictados", pero podéis utilizar los fragmentos como se deseé y en el momento que consideréis oportuno.*

En los **compisdictados de grafías confusas** el alumnado le dicta al compañero el fragmento en cuestión y, posteriormente, realiza la corrección con un color alternativo.

En el caso de los **compidictados literarios** el/la docente dicta el fragmento y posteriormente proyecta el fragmento en la pizarra digital, pues el nivel es más avanzado. En este punto, cada compañero/a corrige el dictado del otro.

El resto de tareas pueden realizarse tanto de manera individual como colaborativa aunque la idea inicial sea la de repasar por parejas.





compidictados

Grafiás confusas:

la g y la j

la h

la b y la v

la r y doble r



compidictado 1: la g y la j

En el *ardín, las *irafas *raznaban ale*rente mientas los pá*ros *orj*aban en los árboles cercanos. Un *rupo de niños *u*aba con *lobos, riendo ante las ocurrencias de un *oven payaso que hacía malabares con *uirnaldas coloridas.

compidictado 2: la g y la j

Un *oven in*eniero, apasionado por la in*eniería *enética, estaba traba*ando en un proyecto revolucionario. Su ob*etivo era diseñar or*anismos que pudieran sobrevivir en entornos hostiles. *uiado por la innovación y la curiosidad, se enfrentaba a desafíos que lo impulsaban a superar los límites de la ciencia.

compidictado 3: la g y la j

Durante el festival, las calles resonaban con música ale*re y bailes conta*iros. Los puestos ofrecían delicias *astronómicas, desde *u*osas hambur*uesas hasta *u*os de frutas exóticas. La *ente disfrutaba de *uegos de habilidad, tratando de *anar premios mientras las risas y las *oviales conversaciones llenaban el aire.

compidictado 4: la g y la j

En el vie*o faro, el *uardián observaba el mar embravecido desde su ventana. La luz *iraba con suavidad, *uiando a los barcos a través de las a*uas a*itadas. El ru*ido del océano y el *raznido de las *aviotas se mezclaban, creando una sinfonía que acompañaba la tranquila noche de *uardia.



compidictado 1: la h

El *orizonte se veía despejado mientras una suave brisa acariciaba los árboles. *ipótesis tras *ipótesis surgían en la mente del científico, quien, con *abilidad, manipulaba *erramientas de alta precisión. *abló entonces del *allazgo reciente, un *echo *histórico que *abía generado controversia entre los estudiosos.

compidictado 2: la h

*ernán escuc*aba atentamente las *azañas de su antepasado, un *héroe cuya *onestidad y valor lo *abían *echo famoso en toda la región. Su *abilidad con la espada no solo lo convirtió en una leyenda, sino que también lo *izo merecedor de *onores y reconocimientos por parte del rey. Nadie *abría imaginado que un *umilde campesino pudiera llegar tan lejos.

compidictado 3: la h

*ipólito *eredó una *acienda en las afueras de la ciudad, una *erencia inesperada que cambió su vida por completo. Aunque al principio dudaba de su capacidad para administrar una propiedad de tal magnitud, pronto demostró ser un *ombre *ábil y trabajador. *ubo momentos difíciles, pero nunca dejó que las dificultades afectaran su determinación.

compidictado 4: la h

En medio de la conferencia, el *istoriador *izo *incapié en la importancia de la *umildad en las relaciones *umanas. *abló sobre los *éroes anónimos que, sin buscar *onores, *abían *echo contribuciones enormes a la *umanidad. Su enfoque estaba lleno de *umanismo, destacando la *ermandad y la solidaridad entre los pueblos a lo largo de la historia.



compidictado 1: la r y la doble r

En la to*e del castillo, un caballe*o vale*oso p*epa*aba su a*madu*a pa*a la p*óxima batalla. *espi*ó p*ofundamente, reco*dando la *esponsabilidad que *ecaía sob*e sus homb*os. La to*e *esonaba con el sonido de su espada al se* afilada, listo pa*a enf*enta* cualquie* *eto.

compidictado 2: la r y la doble r

El pe*o co*ió *ápido po* el pa*que, pe*siguiendo a su dueño que llevaba una pelota *oja. La *isa *esonaba en el ai*e mient*as el pe*o at*apaba la pelota con *apidez. Al*edor, los á*boles f*ondosos y las flores c*eaban un *incón pe*feto pa*a juegos y dive*sión.

compidictado 3: la r y la doble rr

En el *incón del jardín, ent*e las flo*es de colo*es, un pe*o co*eteaba aleg*emente, persiguiendo mariposas. De repente, i*umpió en una burbujeante fuente y salpicó agua por doquie*. Risas y albo*oto se propaga*on mientras los niños observaban la divertida t*avesura del t*avieso canino.

compidictado 4: la r y la doble r

El agua caía de forma to*encial y el a*oyo del pueblo aumentó en poco tiempo su caudal. Los lugareños se p*epa*aban porque uno de los ba*ios parecía que iba a inundarse. Comenzaron a c*ear un mu*o de contención para evitar que las aguas entra*an en las casas. Mientras trabajaban, el viento rompió algunas *amas de á*boles y la ca*eter* se volvió impracticable.



compidictado 1: la b y la v

En la *i*lioteca, *aleria *usca*a un li*ro sobre *iología *egetal. Se sentó en una cómoda *utaca y empezó a leer sobre la *iodi*ersidad de las sel*as tropicales. Las a*ejas y los pájaros colabora*an en la polinización de las plantas, un proceso *ital para el equili*rio del ecosistema. Mientras leía, *eía cómo la luz del sol se filtra*a por las *entanas, creando un am*iente muy agradable para la lectura.

compidictado 2: la b y la v

*íctor *ajó a *olivia para *isitar a su a*uela, quien *i*ía en un pequeño pueblo en las montañas. Durante el *aje, descu*rió *ellos paisajes y conoció a *arias personas que lo reci*ieron con gran ama*ilidad. La a*uela le contó historias sobre la *ida en el campo y le enseñó a hacer pan con le*adura. Víctor quedó mara*illado con la *elleza del lugar y la *ondad de sus ha*itantes.

compidictado 3: la b y la v

En el *erano, *eatriz y su hermano *icente disfruta*an de las *acaciones en la playa. Juga*an en la arena, construían castillos y busca*an conchas. Una *ez, *icente encontró una *otella con un mensaje dentro, lo cual fue toda una a*entura. *eatriz, por su parte, recogía algas y obser*a*a a los cangrejos que se escondían bajo las rocas. Am*os se di*ertían mucho y espera*an con ilusión el próximo *erano para regresar.

compidictado 4: la b y la v

El a*uelo de *ilvia culti*a*a un huerto en el que crecían *riadas *erduras y frutas. Silvia lo ayuda*a a regar las plantas y a recoger los frutos maduros. Cada vez que *isita*a a su a*uelo, aprendía algo nue*o sobre la agricultura y la importancia del trabajo constante. Silvia valora*a mucho estos momentos y sentía una gran admiración por la sa*iduría y la *ondad de su a*uelo.





compidictados

Fragmentos literarios de autores como Miguel de Cervantes, Carmen Laforet, Leopoldo Alas Clarín, Benito Pérez Galdós, Pío Baroja, entre otros.



"Volvieron a pasear sin rumbo por la ciudad, contemplando la arquitectura magnífica y oyendo los murmullos de la multitud. La conversación fluyó entre anécdotas y reflexiones profundas sobre la condición humana. La belleza de los edificios históricos, con sus detalles ornamentales y sus fachadas imponentes, inspiraba un sentimiento de asombro. Los transeúntes parecían pequeños en comparación con la grandeza de las estructuras que los rodeaban. Cada rincón de la ciudad contaba una historia, y ellos, fascinados, se detenían a escuchar con atención."

Fuente: La sombra del viento de Carlos Ruiz Zafón.

"El caballero andante recorrió el vasto paisaje, en busca de aventuras que desafiaron su valor. En cada encuentro, la nobleza y la caballerosidad guiaban sus acciones, demostrando una ética inquebrantable. Sus hazañas se narraban en canciones y poemas, perpetuando su legado. La armadura brillaba bajo el sol, y su caballo, fiel compañero, avanzaba con paso firme por senderos desconocidos, enfrentando peligros y desvelando misterios. Las historias de sus combates se difundían por los pueblos, inspirando a otros a seguir su ejemplo."

Fuente: Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.

"En el rincón más apartado del jardín, los lirios florecían en un esplendor efímero. El aroma embriagador y las vibrantes tonalidades de las flores llenaban el ambiente de una belleza etérea. Los pájaros cantaban melodías suaves, y las mariposas revoloteaban graciosamente entre las plantas. El jardín se transformaba en un paraíso terrenal, un refugio de tranquilidad donde el tiempo parecía detenerse, permitiendo a los visitantes sumergirse en la serenidad. Los colores se mezclaban en un espectáculo visual que encantaba a todos los sentidos."

Fuente: Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós.

"Durante la tertulia, los intelectuales debatieron sobre la naturaleza de la existencia y la trascendencia del alma. Las ideas fluían en un torbellino de erudición, cada argumento más elocuente que el anterior. Se discutieron teorías filosóficas, se citaron textos antiguos y se exploraron conceptos abstractos con una profundidad impresionante. La sala estaba llena de un fervor intelectual que contagia a todos los presentes, quienes participaban con entusiasmo. Los debates se prolongaron hasta altas horas de la noche, iluminados por la tenue luz de las lámparas de aceite."



e: La Regenta de Leopoldo Alas "Clarín".



"Cuando el coche torció por la calle de Aribau, sentí una extraña alegría, casi infantil, al reconocer en la lejanía las farolas de la calle que llevaba a casa de mi abuela. Aquella calle oscura y angosta me parecía entonces una promesa, la entrada a un nuevo mundo. Me veía a mí misma caminando ligera por las aceras, como si toda mi vida no hubiera sido más que un largo viaje hacia este momento de mi existencia, hacia esta ciudad que siempre había creído mía y ahora me acogía."

Fuente: Nada de Carmen Laforet.

"Apenas había el rubicundo Apolo tendido por la faz de la ancha y espaciosa tierra las doradas hebras de sus hermosos cabellos, cuando don Quijote, sacudiendo la pereza de sus ociosos miembros, se levantó y llamó a su escudero Sancho Panza, que aún dormía; y viéndole don Quijote, antes que despertase, le dijo: —Dichosa edad y siglo dichoso aquél adonde saldrán a luz las famosas hazañas mías, dignas de entallarse en bronces, esculpirse en mármoles y pintarse en tablas para memoria en lo futuro."

Fuente: Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.

"En cuanto a Fortunata, no puede decirse que se echara al monte en el sentido vulgar de la frase. Pasaba ella los días laborando y atendiendo a sus animales y a sus macetas, completamente ajena a todo lo que ocurría en el barrio. Las malas lenguas la ponían de bruja, y los chismorreos volaban como papeles arrastrados por el viento. Pero Fortunata, lo mismo que Jacinta, hacía lo que debía sin mirar si la mirada de los demás se clavaba en ella."

Fuente: Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós.

"La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, arrastraba por las empedradas calles algunas hojas secas y papeles rotos. Ni un alma asomaba a las rejas, ni un solo balcón se abría en toda la plaza; los vidrios de los faroles temblaban, agitados por el viento; las campanas de la catedral daban las tres; un gato saltó por entre unas yedras que caían de una tapia, y corrió alocadamente en busca de sombra."



Fuente: La Regenta de Leopoldo Alas "Clarín".



"La primera vez que vi a Clara, ella estaba sentada en un rincón del patio del taller de mi padre. El sol caía en ese rincón y se reflejaba en el brillo de sus cabellos dorados, como si fuera un halo de luz. Era una visión casi mágica, y algo en mi interior se removió al instante. Me di cuenta de que no podía dejar de mirarla, de que su presencia llenaba el espacio con una especie de aura especial que nunca había experimentado antes."

Fuente: La sombra del viento de Carlos Ruiz Zafón.

"Desde que tengo memoria, he estado envuelto en un ambiente de miseria y desesperanza que no me ha dejado ni un instante de paz. Mi familia, con sus continuos conflictos y sus pasiones desbordadas, ha sido un reflejo de la sociedad que nos rodea, cruel e indomable. Cada día parecía un desafío, una lucha constante por sobrevivir en un entorno que parecía empeñado en llevarnos al borde del abismo."

Fuente: La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela.

"Cuando llegué a Comala, la tierra estaba seca y calcinada por el sol. Las casas, casi en ruinas, se alineaban a lo largo de la calle principal, como fantasmas de un pasado olvidado. Todo parecía estar en un estado de abandono, y el silencio era tan denso que podía escuchar el eco de mis propios pasos. La sensación de desolación y abandono se apoderó de mí, como si la propia tierra estuviera llorando la pérdida de su vida anterior."

Fuente: Pedro Páramo de Juan Rulfo.

"Andrés Hurtado caminaba por las calles de Madrid con una sensación de desilusión creciente. La vida parecía haberse vuelto una serie de rutinas vacías y sin sentido. Observaba a las personas a su alrededor, con sus pequeñas preocupaciones y ambiciones triviales, y se preguntaba si alguna vez encontraría un propósito verdadero. La ciudad, con su bullicio constante, parecía ser una metáfora de su propia confusión interna."



Fuente: El árbol de la ciencia de Pío Baroja.





sopas de letras

Grafiás confusas:

la g y la j

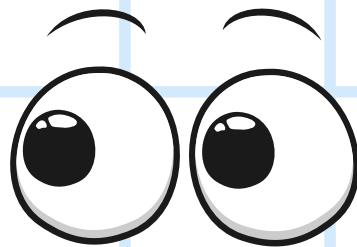
la h

la b y la v

la r y doble r



encontrad un total de 16 palabras.

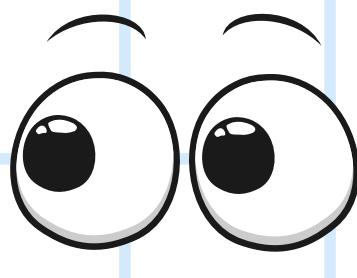


La b y la v

E	F	D	A	T	C	O	N	V	I	E	N	E	T
B	R	A	V	O	R	H	C	Y	N	T	C	X	Q
B	E	B	É	V	I	A	J	A	R	P	N	T	R
Y	G	E	V	Í	B	O	R	A	I	W	Q	V	U
B	A	B	D	O	M	I	N	A	L	E	S	U	J
I	H	X	W	S	O	B	R	A	B	A	N	V	A
T	R	O	M	B	Ó	N	V	T	T	B	L	G	J
T	U	R	B	U	L	E	N	C	I	A	B	S	E
B	W	V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O	O
T	G	M	J	S	U	B	V	E	R	S	I	V	O
K	A	M	B	U	L	A	N	C	I	A	S	T	C
H	L	M	C	O	N	V	I	E	N	E	P	Q	P
Q	C	F	C	L	D	E	J	Á	B	A	M	O	S
X	T	I	V	E	R	L	N	Z	H	A	B	E	R



encontrad un total de 16 palabras.

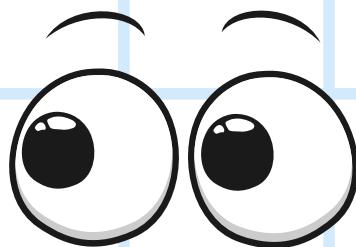


La h

M	X	C	A	Q	G	J	A	N	H	E	L	O	Z
U	S	V	T	U	F	H	E	B	I	L	L	A	M
E	N	H	A	R	I	N	A	D	O	J	H	O	J
D	D	R	L	L	C	H	U	P	E	T	E	J	D
M	E	M	P	A	C	H	A	R	H	E	R	I	R
T	R	U	H	Á	N	S	G	P	O	F	H	D	Z
L	H	Í	P	I	C	A	H	A	Z	A	Ñ	A	V
U	H	I	P	É	R	B	A	T	O	N	S	M	R
H	I	P	O	T	É	T	I	C	O	H	Z	M	K
R	K	D	Y	O	C	H	A	M	P	I	Ñ	Ó	N
P	L	I	N	S	E	H	I	N	C	A	R	R	P
Q	G	C	A	L	A	H	O	R	R	A	X	O	H
M	A	H	Ó	N	W	S	P	P	K	I	C	J	N
Q	O	S	P	H	O	L	O	G	R	A	M	A	X



encontrad un total de 16 palabras.

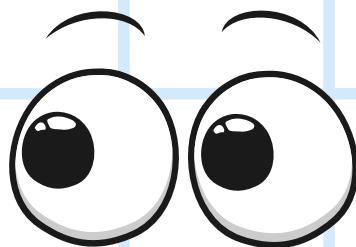


La g y la j

C	V	I	G	I	L	A	N	T	E	C	W	E	H
J	K	G	A	L	Á	C	T	I	C	O	O	X	T
D	K	O	T	T	A	R	J	E	T	A	W	U	D
C	G	G	E	L	A	T	I	N	A	G	S	R	H
T	X	T	A	K	C	J	O	R	O	B	A	W	S
X	J	I	B	U	J	Í	A	J	U	N	G	L	A
H	U	T	B	X	Q	D	H	I	Y	L	R	C	Z
B	F	E	R	M	M	B	A	R	A	J	A	K	K
A	N	A	L	G	É	S	I	C	O	N	R	H	E
M	J	I	R	A	F	A	V	I	A	J	A	R	W
W	T	G	A	R	B	A	N	Z	O	S	H	K	S
J	Q	Y	F	U	G	I	T	I	V	O	M	S	U
G	E	M	E	L	O	C	G	A	L	O	P	A	R
T	N	I	D	I	J	I	S	T	E	T	S	Z	K



encontrad un total de 16 palabras.



La r y la doble rr

B	R	P	H	A	L	R	E	D	E	D	O	R	B
O	E	C	A	T	A	R	R	O	J	O	K	F	W
R	M	L	C	X	X	S	T	V	D	E	B	R	V
R	E	X	M	A	R	I	N	E	R	O	E	D	B
A	D	B	S	L	C	K	V	E	R	R	U	G	A
D	I	I	S	R	A	E	L	D	E	M	W	I	R
O	O	H	M	I	R	A	R	M	N	B	M	E	A
R	C	G	K	S	A	K	C	O	R	R	E	O	T
M	D	A	R	A	Ñ	A	Z	L	O	C	H	J	O
G	U	I	T	A	R	R	A	B	L	B	A	L	G
V	R	H	D	V	X	G	D	Z	L	C	V	P	O
H	A	Q	W	K	M	R	P	O	A	E	H	I	R
U	Y	Y	A	E	Y	B	A	R	R	I	G	A	R
C	R	Z	E	N	R	O	S	C	A	R	J	G	O





whatsapp

con buena letra





reescrivid las siguientes conversaciones de whatsapp realizando un uso correcto de la ortografía.

Conversación 1:

The illustration shows a smartphone with a black border and rounded corners. Inside the screen, there is a white background with a light gray grid pattern. A blue speech bubble from 'Lucía' contains the message: 'Oye, a ke ora nos bemos oy?'. A white speech bubble from 'Carlos' contains the message: 'No se, komo a las 7 t parece?'. Another blue speech bubble from 'Lucía' contains the message: 'Bn, ns vemos en la plaza?'. A white speech bubble from 'Carlos' contains the message: 'okkk, se puntual xfa'. A blue speech bubble from 'Lucía' contains the message: 'val, ahy estare. dew'. At the bottom center of the phone screen is a large black play button icon. The entire phone is set against a light blue background with a faint grid pattern.

Lucía
Oye, a ke ora nos bemos oy?

Carlos
No se, komo a las 7 t parece?

Lucía
Bn, ns vemos en la plaza?

Carlos
okkk, se puntual xfa

Lucía
val, ahy estare. dew





reescribid las siguientes conversaciones de whatsapp realizando un uso correcto de la ortografía.

Conversación 2:





reescrivid las siguientes conversaciones de whatsapp realizando un uso correcto de la ortografía.

Conversación 3:

The illustration shows a smartphone with a black border and rounded corners. Inside the screen, there is a white background with a light gray grid pattern. A blue speech bubble at the top left contains the text "Arnau". Below it, a white speech bubble contains the text "Fer". This pattern repeats three more times, creating a vertical column of messages. At the bottom center of the phone's screen is a large black play button icon. In the bottom right corner of the phone's body, there is a small circular logo featuring a cartoon character of a person with long hair.

Arnau
Tas listo pa el viaje
de mñana?

Fer
yess, aunk me falta acer
la bolsa

Arnau
Pos io la tend
echa desd ayer

Fer
ke responsable ers.
voi a ello, dewww

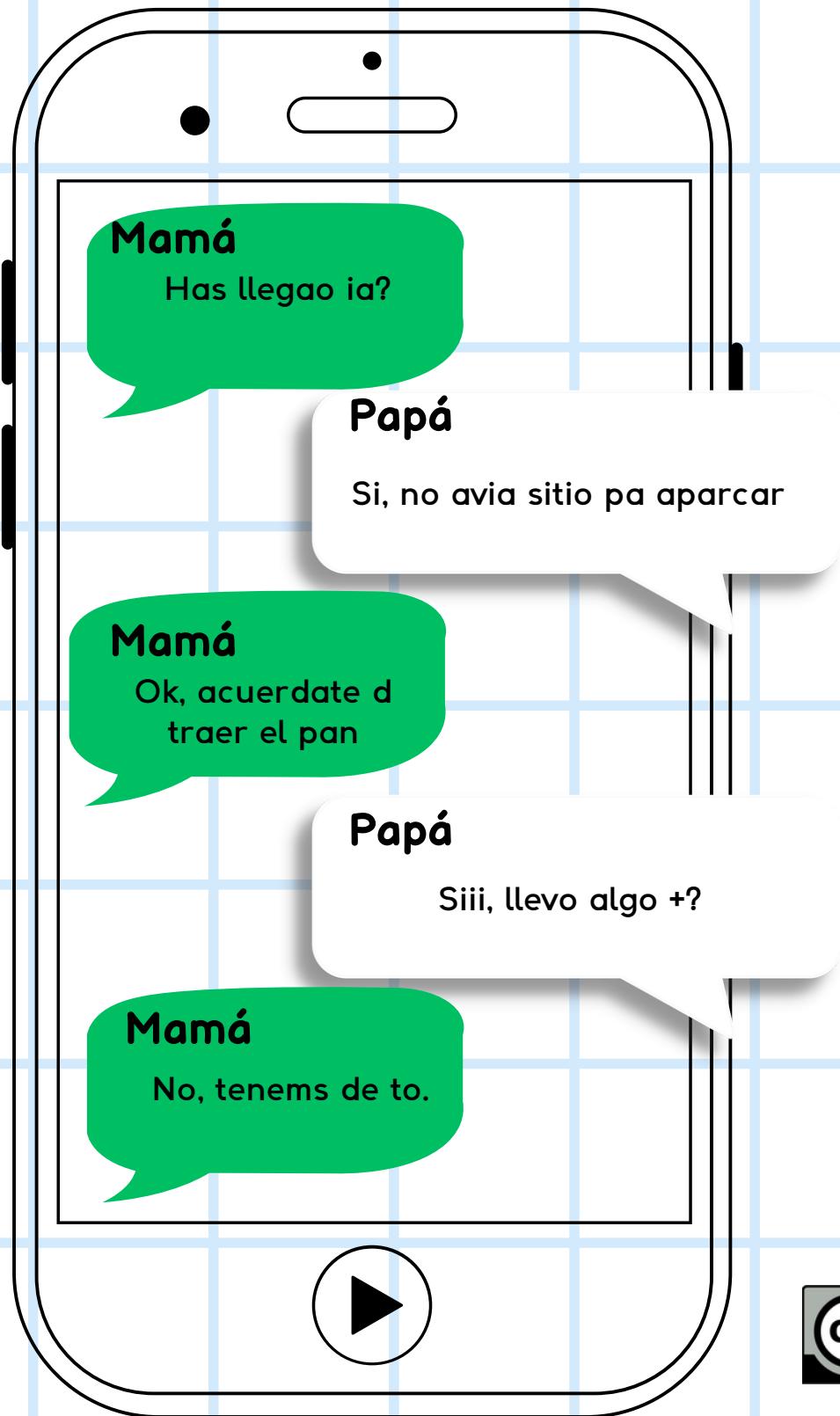
Arnau
Jaja, ok. Mñana ns
vemos





reescribid las siguientes conversaciones de whatsapp realizando un uso correcto de la ortografía.

Conversación 4:





reescribid las siguientes conversaciones de whatsapp realizando un uso correcto de la ortografía.

Conversación 5:

The illustration shows a smartphone with a black border and rounded corners. Inside the screen, there is a white background with a light gray grid pattern. A WhatsApp-style conversation is displayed. The messages are contained within green speech bubbles with black outlines. The recipient's name is at the top of each bubble, and the message text is below it. The phone has a small speaker icon at the top center and a circular play button at the bottom center.

Nacho
K t pasa? No as ablao en to el dia

Cris
Ps na, malos rollos en kasa
xro na importante....

Nacho
Kieres k salgamos a dar un voltio?

Cris
Ok, xro no pasa na grave.
Mñana ia se ma pasao

Nacho
Eso spero. Kedamos en la eladeria de la eskina?





((SOS))

ortografía

Titulares
periodísticos con
errores ortográficos





El alcalde a anunciado nuevas medidas en el transporte publico, sin embargo los ciudadanos se quejan de que aún no hay mejoras visibles. "Es una verguenza que sigamos esperando" dijo un residente de la zona sur

La celebración del festival de música fue interrumpida por la lluvia, a pesar de que el clima se había pronosticado soleado. "No nos esperábamos tal tormenta" afirmó el organizador.



El gobierno afirmó que el presupuesto del próximo año será mayor, sin embargo no dió detalles sobre como se distribuirá el dinero entre los diferentes sectores.



Los turistas que visitaron el museo este fin de semana, se quejaron por la falta de guías disponibles. Según informaron, tuvieron que esperar más de dos horas para poder ingresar al edificio.





Durante la rueda de prensa, el director del proyecto confirmo que las obras no estarán terminadas antes de fin de año. "Hay muchos obstaculos que hemos enfrentado" explico

El partido de futbol del domingo pasado fue un espectaculo. Los aficionados llenaron el estadio hasta su maxima capacidad, y los jugadores mostraron un gran desempeño durante todo el encuentro.



En la escuela primaria local, los padres estan preocupados por la falta de seguridad. "Nosotros confiamos en que las autoridades tomaran las medidas necesarias para mejorar la situación," dijeron en una carta abierta

El ministro de salud anuncio que habra nuevas campañas de vacunación en todo el país. "Es importante que la poblacion esté protegida contra enfermedades prevenibles," declaro en su discurso