

Cuaderno para  
trabajar el  
concepto del "amor"  
en el aula de  
Secundaria

14 feb.



@lasnertedeserletra

# ÍNDICE

1. La mercadotecnica del día de San Valentín - Debate sobre la presencia publicitaria
2. ¿Qué es el 'Speed dating'. Lectura y análisis de un artículo de opinión
3. Similitudes entre Calisto y Melibea y Romeo y Julieta. Reflexión sobre sus actuaciones y extrapolación a la actualidad
4. Lectura en voz alta de poemas amorosos y la creación artística de uno propio
5. El amor a la familia
  - ¿Qué es la familia?
  - El amor entre Emi y Elena
  - Abuelos, ojalá fuéseis eternos
6. El amor hacia los demás. La convivencia con mis compis de clase
7. El amor no es sinónimo exclusivo de romance
8. El amor propio. Instagram, o de cómo ser felizmente tóxico
9. Carta a Eros
10. Spotify playlist. De una canción de amor a toda una narración
11. ¿Qué es para mí el amor?
12. Leyendo el beso de la Rayuela (Julio Cortázar)
13. ¿Qué es amor y que no es amor?
14. Cartas a Julieta
15. El amor hacia la naturaleza
16. Del amor al odio solo hay una canción. Vuelve el Barroco con la Session 53 de Shakira y Bizarrap
17. Mi canción favorita de amor/desamor es....

# 1. La mercadotecnia del día de San Valentín - Debate sobre la presencia publicitaria

## mercadotecnia

*De mercado y -tecnia.*

1. f. *Econ.* Conjunto de principios y prácticas que buscan el aumento del comercio, especialmente de la demanda.
2. f. *Econ.* Estudio de la **mercadotecnia**.

1. A raíz de la definición que aporta la RAE, fíjate en las siguientes imágenes que seguro que reconoces y aporta tu opinión sobre el poder de la publicidad el día de San Valentín.



¡Guíate de las siguientes preguntas!

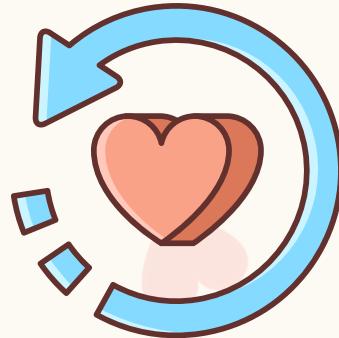
- ¿Es necesario?
- ¿Crees que consiguen el efecto deseado?
- ¿Por qué crees que aumentan las ventas?
- ¿Crees en este día?



¡Vamos a debatir!

## 2. ¿Qué es el Speed dating? Lectura y análisis de un artículo de opinión

### SPEED DATING, LA MODA DE CONCERTAR CITAS RÁPIDAS PARA NO PERDER EL TIEMPO



¿Funciona realmente para encontrar pareja?

Nunca pensé que asistiría a un evento de speed dating, pero cuando una amiga que estaba organizando uno me invitó porque faltaban mujeres, no le pude decir que no. A pesar de que fui como placebo, puesto que no buscaba pareja, tampoco descarté la posibilidad de hacer nuevas amistades y/o contactos. Si por casualidad surgía algo más sería una sorpresa bienvenida.

Éramos diez parejas, cada una en una mesa, y cada cita duraba cinco minutos. Una vez pasado ese tiempo, los hombres tenían que pasar al siguiente sitio para conversar con la próxima mujer y, así sucesivamente, hasta llegar a hablar con todas. Al final de la velada tuvimos que llenar un formulario para dar nuestro feedback sobre los encuentros y, en el caso de haber coincidido con alguien, la organizadora nos pondría en contacto vía email, al día siguiente. Lo que sucedería después "quedaba en nuestras manos".

Sin duda, la gran ventaja de las citas rápidas es que se puede conocer a mucha gente en poco tiempo. Es más, según dicen muchos organizadores, la mayoría de la gente decide si tiene o no compatibilidad con el otro muy rápidamente. Parece que, por lo general, las primeras impresiones duran. Sin embargo, yo creo que hacen falta mucho más que esos minutos para averiguar si hay feeling entre dos personas.

Cinco minutos pueden representar poco tiempo o una eternidad. Por ejemplo, cuando faltan cinco minutos para que llegue el próximo metro, cinco minutos parecen una vida, pero un masaje de cinco minutos pasa volando y te deja con ganas de más. En el speed dating sucede más o menos lo mismo: todo depende de quién tengas delante.

Lo peor de las citas rápidas para mí era que este tiempo breve no daba para tener una conversación interesante. A pesar de que todos los hombres que conocí eran simpáticos, la cuestión consistía en "¿de dónde eres?" y "¿qué haces?" multiplicado por diez. Además de muchos, muchos silencios incómodos, aunque esto puede suceder en cualquier cita.

Para evitar estas conversaciones existen eventos de speed dating en silencio. Shhh Dating en Londres se basa en la idea de que "somos instintivamente mejores a ideal cuando tenemos la oportunidad de olvidar". El contacto visual es el único gesto permitido y las parejas utilizan técnicas y juegos no verbales para "conectar con las personas adecuadas".

Si crees en el amor a primera vista, una iniciativa interesante son las Eye Gazing Parties ('Fiestas de miradas') que consisten simplemente en mirarse a los ojos de tu posible pareja, fijamente, sin hablar. En este tipo de encuentros, las citas suelen ser aún más cortas, de uno o dos minutos. Por cierto, me pregunto si el hecho de no hablar haría que nos fijáramos aun más en el aspecto físico...

Para los que quieren probar speed dating sin salir de casa, hay varias páginas webs que ofrecen citas rápidas por internet con móvil. Es curioso pensar que hoy en día tienes citas con varias personas en lo que acabas la taza, mientras la gente a tu alrededor ni se entera.

A pesar de no encontrar a mi príncipe azul cuando probé el speed dating, no me quedé decepcionada. Al contrario. Por suerte no tuve que besar ninguna rana y resultó una experiencia muy divertida, sobre todo porque pude compartirla con otras amigas. Sigo creyendo que hay que considerar esta técnica como una manera más de conocer gente nueva o, como mucho, la exploración de una posibilidad pero nunca, nunca, como una serie de entrevistas a los candidatos potenciales de una relación seria. Y tú, ¿has probado el speed dating? ¿Ha funcionado para ti o preferías el shhh dating?

Fuente [El País](#), escrito por Venus O'Hara 29/08/2013



## Tareas en el cuaderno



1. Extrae el tema principal del artículo
2. Realiza un resumen cuya extensión no pase las ocho líneas.
3. Expresa tu opinión personal al respecto de las citas Speed dating.
4. Aporta un nuevo método para conocer bien a una persona que no exista todavía. ¡Imaginación al poder!

### 3. Similitudes entre Calisto y Melibea y Romeo y Julieta. Reflexión sobre sus actuaciones y extrapolación a la actualidad



1. Por parejas, realizad una búsqueda informativa acerca de las similitudes existentes entre los personajes de La Celestina, Calisto y Melibea, y la tragedia amorosa shakesperiana por excelencia denominada Romeo y Julieta.

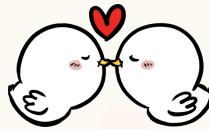
Similitudes:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

2. ¿Consideráis que en la actualidad las relaciones amorosas han cambiado? Justificad la respuesta. Por otro lado, ¿cómo creéis que deberían ser?

## 4. Lectura en voz alta de poemas amorosos y la creación artística de uno propio

Gabriela Mistral:



Hay besos que pronuncian por sí solos  
la **sentencia** de amor condenatoria,  
hay besos que se dan con la **mirada**  
hay besos que se dan con la **memoria**.

Hay besos **silenciosos**, besos **nobles**  
hay besos **enigmáticos, sinceros**  
hay besos que se dan sólo las **almas**  
hay besos por **prohibidos, verdaderos.**  
[...]

federico García Lorca:

Amor de mis entrañas, viva muerte,  
en vano espero tu **palabra escrita**  
y pienso, **con la flor que se marchita**,  
que si vivo sin mí quiero perderte.

El **aire** es **inmortal**, la **piedra inerte**  
ni conoce la sombra ni la evita.  
Corazón **interior** no necesita  
la **miel helada** que la luna vierte.

Pero yo te sufri, rasgué mis venas,  
**tigre y paloma**, sobre tu cintura  
en duelo de **mordiscos y azucenas**.

Llena, pues, de palabras mi locura  
o déjame vivir en **mi serena noche**  
del alma para siempre oscura.

### Tareas en cuaderno

- 1.Extrae el tema principal de cada uno de los poemas
- 2.¿Cuál te gusta más y por qué?
- 3.Escoge uno de los poemas anteriores y cambia las palabras destacadas por otras nuevas dando lugar a un poema nuevo de temática amorosa.
- 4.Después, realiza una ilustración que plasme lo que te hace sentir tu poema creado.

## 5. El amor a la familia

Pero, ¿qué es la familia?

Es ese grupo que nos aporta seguridad, cobijo, cuidados, afectos y contacto.

Familia es sinónimo de fuente de amor



1. Realiza un listado de reglas de amor a la familia.

LISTADO:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



2. ¿Cómo se puede expresar el amor a la familia?

3. Fíjate en la imagen de familias anterior y en la afirmación que aparece en la parte superior de la misma. Realiza una breve argumentación en torno a la diversidad de familias y la importancia del amor en ellas.

## El amor entre Emi y Elena

Emi ha sido el apoyo incondicional de Elena Huelva durante su dura enfermedad. Siempre la ha acompañado y le ha dedicado mensajes bonitos ya que la considera el mejor regalo de su vida. Por ello, como vemos, el amor no solo se trata de romances, sino también de familia, de hermanas. En la actualidad, Emi continúa la lucha que comenzó su hermana y pide más investigación científica para poder dar diagnósticos efectivos y así poder salvar más vidas.

Y es que es muy importante que la familia siempre esté en las buenas y en las malas y ellas son un ejemplo de hermandad. ¿Te suena este concepto?



4. Busca en la RAE el significado del término "hermandad".

5. ¿Cuáles serían para ti los valores de hermandad? ¿Crees que solo pueden darse entre hermanos?

6. Si tienes algún hermano o hermana o primo o prima al que le tienes mucho afecto describe cómo es esa relación. ¿Crees que la podríais mejorar? o si no es el caso escribe un texto expositivo-argumentativo donde se reflejen ejemplos para mejorar la relación entre hermanos.

# Abuelos, ojalá fueseis eternos



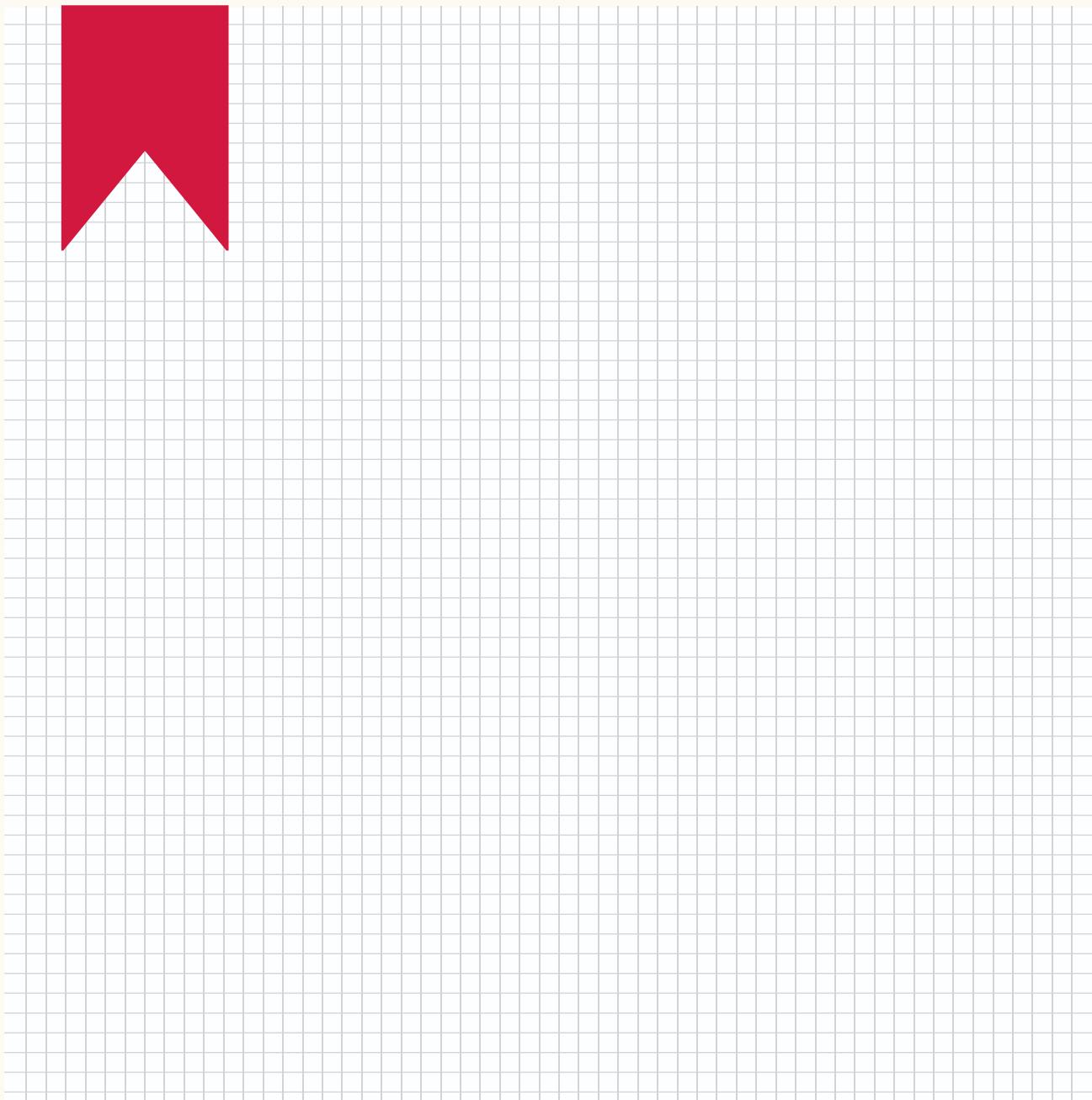
Los abuelos dejan huella en el alma de los nietos, pues su amor es tan profundo, incondicional e inmenso que no pueden evitar demostrarlo de todas las formas posibles. Estos ángeles de la guarda en vida son la fuente de sabiduría y ejemplo de muchos niños que los toman como modelo.

Estos seres únicos y especiales convertidos en puntos cardinales de nuestra infancia, marcan a fuego nuestros corazones. Cada momento compartido deviene en el más memorable recuerdo o en una adorable anécdota con exceso de ternura. Y su ayuda durante la formación del carácter y la personalidad del infante es inestimable.

Fuente: <https://eresmama.com/los-abuelos-dejan-huellas-en-el-alma-de-los-nietos/>

7. Elabora un decálogo donde incluyas "Diez cosas que solo hacen los abuelos" y que, por tanto, les hace ser unas de las personas más especiales en la infancia de un niño.

## DIEZ COSAS QUE SOLO HACEN LOS ABUELOS



8. ¿Te apetece contarnos cómo son tus abuelos? Realiza un texto descriptivo donde retrates a tus abuelos y, además, puedes aportar anécdotas que hayas vivido con ellos y que te hagan sonreír al recordarlas.

## 6. El amor hacia los demás. La convivencia con mis compis de clase

El amor no solo está en el romance, sino en el respeto que mostramos hacia las personas que nos rodean. De hecho, la primera acepción que aporta la RAE en torno al concepto "amor" es la siguiente:

Sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno



1. Por esta razón, vamos a reflexionar si en este grupo nos deseamos lo bueno entre todos y todas. ¿Nos respetamos verdaderamente?



¡Vamos a debatir!

2. Ahora bien, ¿cómo puedo mejorar la convivencia con mis compañeros de clase? Realiza un texto expositivo-argumentativo en torno al tema "La convivencia en mi aula" donde aportes actuaciones para poder mejorar las relaciones entre todos.

## 7. ¡El amor no es sinónimo exclusivo de romance!

1. Por parejas, realizad una búsqueda de lecturas, series o películas donde el amor no signifique romance. Después, elaborad un mural en una cartulina grande donde aparezca una lectura, una serie y una película que habéis encontrado, incluid el argumento y el tipo de amor que se plasma. Podéis decorarlo con imágenes o dibujos elaborados por vosotros. ¡En las siguientes sesiones tendréis que exponerlo delante de los compañeros y compañeras!

A continuación, antes de hacer el mural completad el borrador:



- La serie que hemos seleccionado se llama:
  - ¿De qué trata?
  - ¿Qué amor refleja?
- La película que hemos seleccionado se llama:
  - ¿De qué trata?
  - ¿Qué amor refleja?



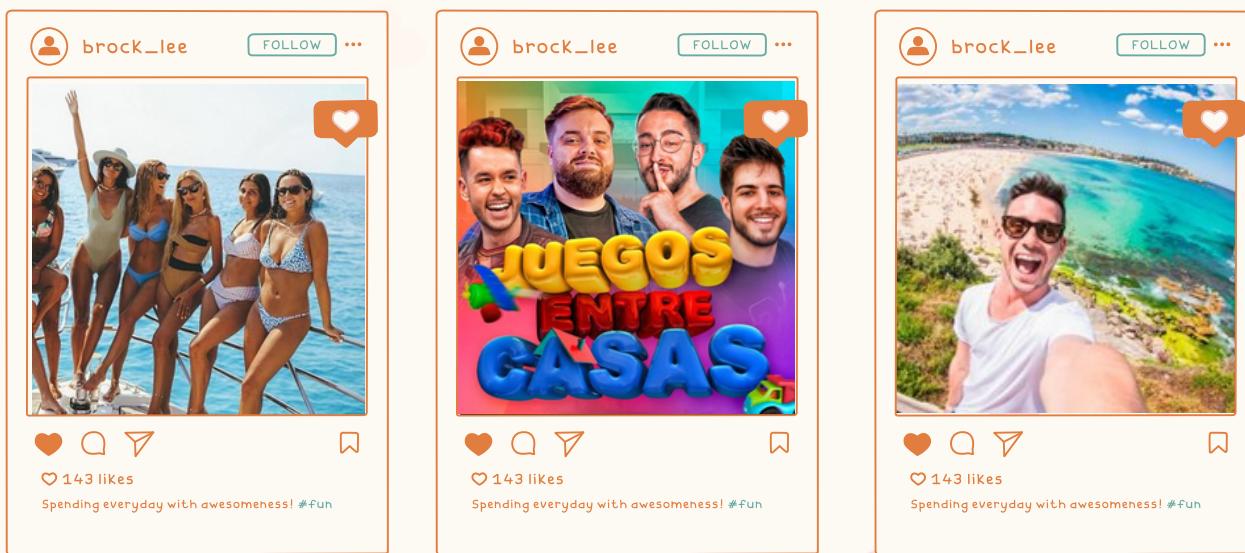
- La lectura que hemos seleccionado se llama:

- ¿De qué trata?

- ¿Qué amor refleja?



## 8. El amor propio. Instagram, o de cómo ser felizmente tóxico



Lee la siguiente afirmación:

Algunas redes sociales se han convertido en propagadoras de una positividad contraproducente, al proyectar vidas perfectas en los perfiles y contribuir a que sus usuarios ignoren una realidad dual

Y es que redes sociales como Instagram nos bombardean a diario con una perfección inexistente, hecho que obliga a muchas personas a fingirla. Quizá, aquellas personas que lo hacen deberían trabajar más la autoestima, el amor propio, el aceptarse tal y como es. Ser feliz es maravilloso, pero no debemos obviar que la tristeza, las inquietudes y las inseguridades forman parte de nosotros.

¿Cómo podemos aumentar, por tanto, nuestro amor propio? ¿Qué podemos hacer para que las redes sociales sean proyección de la realidad con todos sus matices?

1. Por parejas, elaborad un decálogo donde expongáis las máximas para mejorar la autoestima y el amor propio a diario.



2. A continuación, realizad un manifiesto donde tratéis el tema "La felicidad en Instagram, ¿es felicidad?"



3. Fíjate en la siguiente imagen y realiza una descripción de cómo es para ti el camino del amor propio.



## 9. Carta a Eros

Es hora de romper con la definición rígida que está en el imaginario colectivo en torno al concepto del amor: sentimiento de intensa atracción emocional y sexual hacia una persona con la que se desea compartir una vida en común.

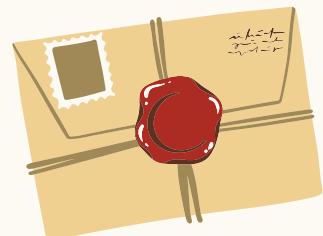
1. Para ello, vamos a dirigirnos a Eros. ¿Sabes quién es? ¡Vamos a averiguarlo!



<https://www.youtube.com/watch?v=-SiscokfR2k>

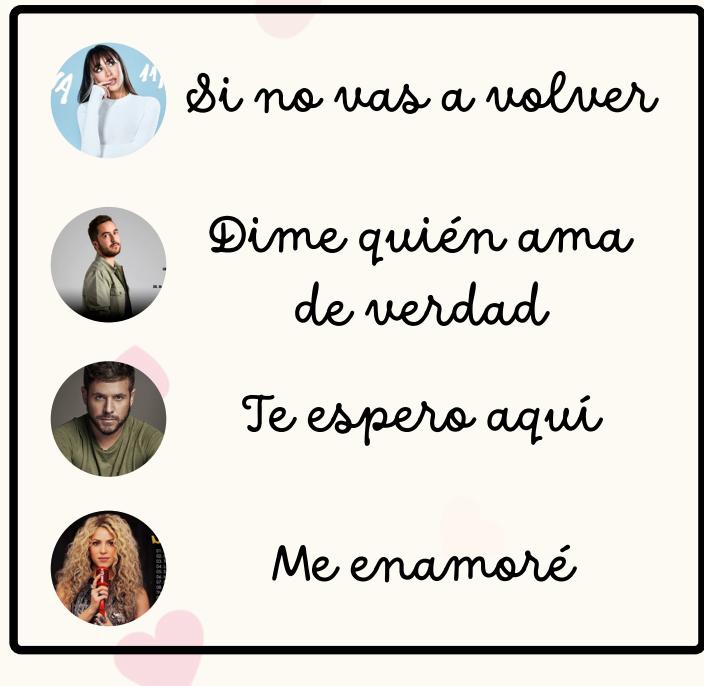
2. Ahora que ya conocemos la importancia de Eros, vamos a escribirle una carta para contarle que el amor que predica y por el que tanto trabaja ¡no es el único ni el más importante!. Para ello, le explicaremos partiendo de nuestra experiencia personal los tipos de amor que nos rodean y aportaremos ejemplos de actos de amor. Para ello, tenemos que respetar las características formales de una carta: fecha, fórmula de saludo, desarrollo de la carta y la fórmula despedida.





## 10. Spotify playlist. De una canción de amor a toda una narración

1. Recopila una lista de reproducción con 4 títulos de canciones de amor, realiza un orden lógico y desarrolla un breve relato donde introduzcas los títulos en el inicio del mismo para contextualizarlo. Fíjate en el ejemplo...



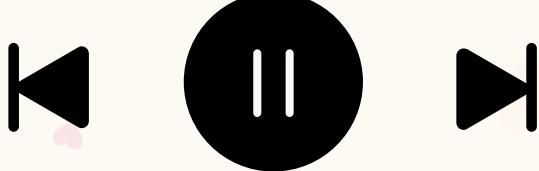
The interface features a black border and a horizontal progress bar at the bottom. Four circular avatars are positioned above their respective song titles: a woman with long dark hair for "Si no vas a volver", a man with a beard for "Dime quién ama de verdad", a man with short dark hair for "Te espero aquí", and a woman with curly blonde hair for "Me enamoré".

**Si no vas a volver**

**Dime quién ama de verdad**

**Te espero aquí**

**Me enamoré**



"Si no vas a volver, dime quién ama de verdad, yo te espero aquí porque me enamoré." Con estas declaraciones comenzaba la carta que Marta recibió el pasado mes de enero.

- ¿Quién la habría enviado? -  
Llegó a pensar.

- Adrián, no había duda.

La historia entre Marta y Adrián nunca fue de las típicas. Empieceremos por el principio...





## 11. ¿Qué es para mí el amor?

1. Ha llegado el momento de que aportes con tus propias palabras la definición perfecta del término "amor". Como sabes puede tratarse de un concepto muy amplio. Después realiza una nube de palabras donde incluyas los sentimientos/emociones o elementos que la pueden englobar.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



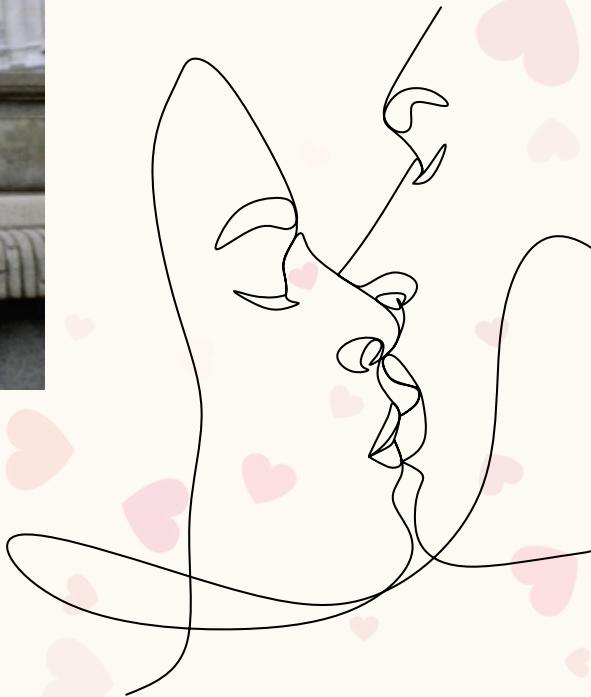
## 12. Leyendo el gran beso de la Rayuela (Julio Cortázar)

Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca, voy dibujándola como si saliera de mi mano, como si por primera vez tu boca se entreabriera, y me basta cerrar los ojos para deshacerlo todo y recomenzar, hago nacer cada vez la boca que deseo, la boca que mi mano elige y te dibuja en la cara, una boca elegida entre todas, con soberana libertad elegida por mí para dibujarla con mi mano por tu cara, y que por un azar que no busco comprender coincide exactamente con tu boca que sonríe por debajo de la que mi mano te dibuja.

Me miras, de cerca me miras, cada vez más de cerca y entonces jugamos al cíclope, nos miramos cada vez más de cerca y nuestros ojos se agrandan, se acercan entre sí, se superponen y los cíclopes se miran, respirando confundidos, las bocas se encuentran y luchan tibiamente, mordiéndose con los labios, apoyando apenas la lengua en los dientes, jugando en sus recintos donde un aire pesado va y viene con un perfume viejo y un silencio. Entonces mis manos buscan hundirse en tu pelo, acariciar lentamente la profundidad de tu pelo mientras nos besamos como si tuviéramos la boca llena de flores o de peces, de movimientos vivos, de fragancia oscura. Y si nos mordemos el dolor es dulce, y si nos ahogamos en un breve y terrible absorber simultáneo del aliento, esa instantánea muerte es bella. Y hay una sola saliva y un solo sabor a fruta madura, y yo te siento temblar contra mí como una luna en el agua



[https://www.youtube.com/watch?v=gMHP0l4e\\_oA](https://www.youtube.com/watch?v=gMHP0l4e_oA)



JULIO CORTÁZAR

9

7

# RAYUELA

4

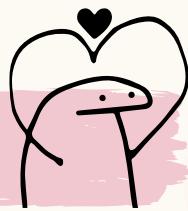
2

3

ANDABAMOS SIN BUSCARNOS PERO  
SABIENDO QUE ANDABAMOS  
PARA ENCONTRARNOS

## 13. ¿Qué es amor y qué no es amor?

Es amor...



No es amor



Respetar el  
espacio del otro

Controlar tus  
acciones en todo  
momento

## 14. Cartas a Julieta

¿Conocías qué es el club de Julieta?



Querida Julieta...

Así comienzan la mayoría de las cartas que las “secretarias de Julieta” reciben a diario, en su recóndito y mágico rincón de Verona.

A pocos pasos del bullicioso callejón al que turistas de todo el mundo asisten para hacerse fotos en el famoso balcón, dejar mensajes o candaditos de amor y visitar la casa de la Julieta de Shakespeare, existe un rincón silencioso y amigable, un entrañable club en el que voluntarias de todas las nacionalidades responden las cartas a Julieta con esmero, con cariño y de forma enteramente manuscrita. En esas misivas ofrecen consejos de amor, dan consuelo al desamor, y ponen alma y corazón en cada respuesta de forma totalmente personalizada.

<https://sandracerro.com/el-club-de-julieta-el-alma-de-las-letras-en-verona/>



1. Vamos a darle una vuelta al club de Julieta, pues quizá ella necesitase más ayuda en temas amorosos... ¿no crees? Por parejas, elaborad una carta dirigida a Julieta Capuleto donde le deis vuestra opinión acerca de su experiencia amorosa aportando consejos que podrían ser útiles para ella y para todos los enamorados.





## **15. El amor hacia la naturaleza**



1. Despiertas en el año 3010 y te encuentras con un mundo invadido por el plástico y donde no hay vegetación. Envía un mensaje al año 2022 donde aportes los consejos necesarios para conservar el planeta ante su inminente desaparición.



## 16. Del amor al odio solo hay una canción. Vuelve el Barroco con la Session 53 de Shakira y Bizarrap



Perdón, ya cogí otro avión, aquí no vuelvo no quiero otra decepción. Tanto que te las das de campeón y cuando te necesitaba diste tu peor versión. Sorry, baby, hace rato que yo debí botar ese gato. Una loba como yo no está para novatos. Una loba como yo no está pa tipos como tú. Pa tipos como tú. A ti te quedé grande y por eso estás con una igualita que tú.

Esto es pa que te mortifique, mastica y traga, tragues y mastiques. Y contigo ya no regreso ni que me llores ni me suplique. Entendí que no es culpa mía que te critiquen, yo sólo hago música perdón que te salpique.

Me dejaste de vecina a la suegra, con la prensa en la puerta y la deuda en Hacienda. Te creíste que me heriste y me volviste más dura. Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan.

Tiene nombre de persona buena, claramente no es como suena. Tiene nombre de persona buena, claramente es igualita que tú. Pa tipos como tú. A ti te quedé grande y por eso estás con una igualita que tú.

Del amor al odio hay un paso, por acá no vuelvas hazme caso. Cero rencor bebé, yo te deseo que te vaya bien con mi supuesto reemplazo. No sé ni qué es lo que te pasó, estás tan raro que ni te distingo. Yo valgo por dos de 22. Cambiaste un Ferrari por un Twingo. Cambiaste un Rolex por un Casio. Vas acelerado dale despacio. Mucho gimnasio, pero trabaja el cerebro un poquito también.

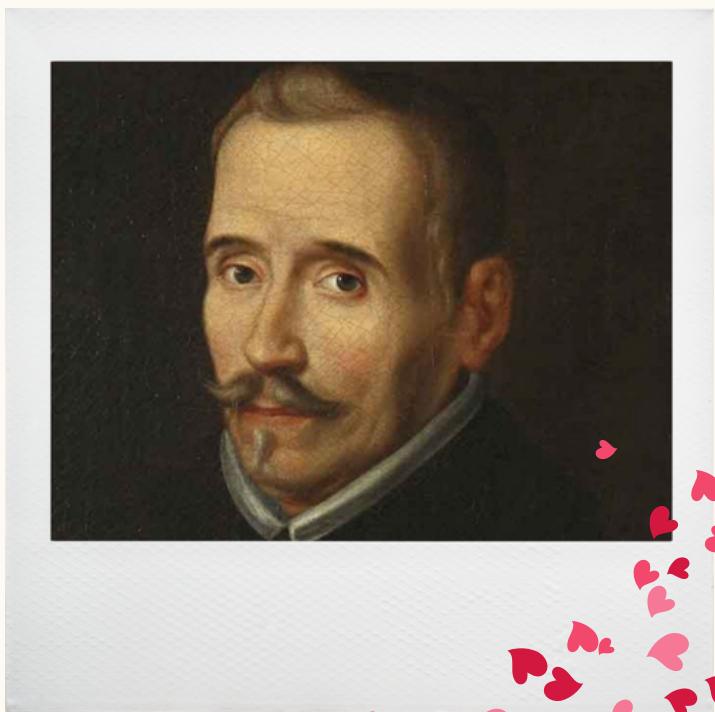
Fotos por donde me ven, aquí me siento un rehén. Por mí todo bien. Yo te desocupó mañana y si quieres tráetela a ella que venga también.

Tiene nombre de persona buena, claramente no es como suena. Tiene nombre de persona buena, una loba como yo no está pa tipos como tú, pa tipos como tú. A ti te quedé grande y por eso estás con una igualita que tú.

A ti te quedé grande y por eso estás con una igualita que tú".



Y, ¿por qué vuelve el Barroco, profe? Podríamos citar muchos casos, pero hablemos por ejemplo de Lope de Vega, ya que un día te escribe:



**¿Apartaste, ingrata Filis,  
del amor que me mostrabas  
para ponerlo en aquel  
que pensando en ti se enfada?**

**¡Plegue a Dios no te arrepientas  
cuando conozcas tu falta,  
mas no te conocerás,  
que aun para ti eres ingrata!**

**¡Filis, mal hayan  
los ojos que en un tiempo te miraban!**

**Aguardando estoy a verte  
tanto cuanto ya te ensanchas,  
arrepentida llorando  
el bien de que ahora te apartas;**

**víspera suele el bien ser  
del mal que ahora no te halla,  
pero aguarda, que él vendrá  
cuando estés más descuidada.**

**Desmayarse, atreverse, estar furioso,  
áspero, tierno, liberal, esquivo,  
alentado, mortal, difunto, vivo,  
leal, traidor, cobarde y animoso;**

**no hallar fuera del bien centro y reposo,  
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,  
enojado, valiente, fugitivo,  
satisfecho, ofendido, receloso;**

**huir el rostro al claro desengaño,  
beber veneno por licor süave,  
olvidar el provecho, amar el daño;**

**creer que un cielo en un infierno cabe,  
dar la vida y el alma a un desengaño;  
esto es amor, quien lo probó lo sabe.**



Y el día en que Elena Osorio, su amante ya que ella estaba casada, le deja por un hombre adinerado llamado Francisco Perrenot se marca un 'shakirazo' y comienza a despreciarla del siguiente modo:



1. Ahora os propongo que, por parejas, realicéis una reescritura de la letra de la session 53 de modo que todas aquellas cosas negativas sean expresadas a través del respeto. Es decir, comunicamos la misma idea, pero con educación.



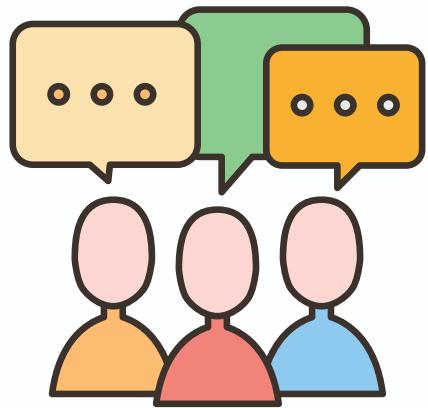
2. A continuación, realiza un artículo de opinión donde expreses tu posicionamiento acerca de la polémica que ha provocado el lanzamiento de la canción de Shakira en su vida personal y profesional. Recuerda respetar la estructura e introducir distintos tipos de argumentos que enriquezcan tu producción.





 @lasuertedeserletra

## 17. Mi canción favorita de amor o desamor es... ¡Compártela con tus compis!



estó es amor, quien lo  
probó lo sabe