



Celestina: sabe preparar **dos pociones mágicas** muy poderosas. Una puede **resucitar** a un jugador muerto por los hombres lobo y la otra puede **matar** a un jugador. Pero solamente las podrá utilizar **una vez** durante toda la partida. El narrador la despertará después del turno de Sempronio y Pármeno (los hombres lobo)



Calisto: Se caracteriza por ser un romántico, representante del amor cortés. Está locamente enamorado de Melibea. El narrador los despertará en la primera noche. Ambos deben intentar **permanecer vivos** durante toda la partida porque si uno de ellos es eliminado, el **otro muere** de pena inmediatamente.



Melibea: Temerosa de defraudar a sus padres y perder su honra, por lo que no duda en actuar en secreto. Está locamente enamorada de Calisto. El narrador los despertará en la primera noche. Ambos deben intentar **permanecer vivos** durante toda la partida porque si uno de ellos es eliminado, el **otro muere** de pena inmediatamente.



Sempronio: Se caracteriza por la agresividad, egoísmo, codicia, deslealtad. El narrador los llamará cada noche e intentarán robar y asesinar a los aldeanos que duermen plácidamente. Su meta es **acabar con todos** ellos sin ser descubiertos.



Pármeno: Aunque fiel, se deja arrastrar por el mundo de la avaricia y de la lujuria. Al igual que Sempronio El narrador los llamará cada noche e intentarán robar y asesinar a los aldeanos que duermen plácidamente. Su meta es **acabar con todos** ellos sin ser descubiertos.



Pleberio: profundamente preocupado por el bienestar de su hija Celestina, tiene el poder de **matar a otro jugador** si es eliminado.



El alguacil de Salamanea: esta carta es entregada a uno de los jugadores además de su carta de personaje. El Alguacil es elegido por votación. Los votos de ese jugador para elegir qué personaje hay que eliminar valen **doble**. Si el jugador es eliminado, en su último suspiro designa a su sucesor.



Habitantes de Salamanea: No tienen ninguna habilidad particular. Sus únicas armas son la **capacidad de análisis** de los comportamientos para identificar a los Hombres Lobo, y su **poder de convicción** para impedir la ejecución de inocentes.