

## ANÁLISIS DE POEMAS

---

Lee el siguiente poema de Carolina Coronado, titulado “Canción”, y contesta a las preguntas que se plantean sobre él.

### *Canción*

Cuando la luz de la tarde  
en Occidente se apaga  
y la reina de las sombras  
con ligero paso avanza;

en esas horas tranquilas,  
inspiradoras del alma;  
cuando en las alas del viento  
el silencio se derrama;

cuando la tórtola dulce  
lánguido suspiro exhala  
con acento lastimero  
recogida entre las ramas,

a aliviar voy mis cuidados  
a la orilla solitaria  
de un pacífico arroyuelo,  
que entre fresnos se dilata.

Y vagando pensativa  
por la arboleda callada,  
sueño dichas venideras,  
o canto las ya pasadas.

Y comparo al manso río  
mi existencia sosegada.  
Él rueda blando entre flores;  
ella entre ilusiones blanda.

Coronado, Carolina (1991). *Poesías*. Madrid: Cátedra.

1. Lee el texto e identifica el género y el subgénero al que pertenece. Justifica tu respuesta.
2. Mide los versos y establece la rima.
3. Indica cuál es el tema y qué relación puede tener con las características del Romanticismo que has estudiado.
4. ¿Qué momento del día se describe en el poema? ¿Qué rasgos definen la atmósfera del poema?
5. En el tercer verso del poema hay una metáfora, identifícala y explica a qué hace referencia.
6. En la última estrofa se utilizan los adjetivos blando y blanda ¿para qué los emplea la autora?
7. El contenido del poema se puede dividir en dos partes diferenciadas. Indica cuáles son y qué se trata en cada una de ellas.
8. Copia los adjetivos que aparecen en la composición y explica qué sensación te producen.
9. Haz una breve descripción sobre un lugar que te produzca las mismas sensaciones (un parque de tu infancia, una calle de tu pueblo, una playa...).