

# CUADRO-RESUMEN DE LAS ORACIONES IMPERSONALES

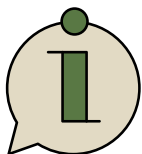
## verbos impersonales

### Fenómenos atmosféricos y naturales

Son impersonales los verbos que designan **fenómenos atmosféricos, climáticos o naturales**.

Ejemplos:

- Atardece temprano en invierno.
- Hoy ha llovido mucho.
- ¡Nevó anoche!



En algunos de sus usos pueden admitir **sujetos léxicos**. Ejemplos:

- El día amaneció nublado.
- Llovían pedras.

### Uso impersonal del verbo "haber"

Cuando el verbo *haber* **no es usado como auxiliar de los tiempos compuestos**, funciona como un **verbo impersonal**.

Por ejemplo:

- Hubo muchos asistentes.
- Hay nieve.
- Ha habido problemas.

¡**Cuidado!** El verbo impersonal *haber* solo se puede usar en **3.ª persona del singular**, por lo tanto, sería **incorrecto concordarlo en plural con el CD** que exige: \*Hubieron muchas personas; \*Habían ratas.

### Uso impersonal de los verbos "hacer", "ser" y "estar"

Estos verbos, cuando son impersonales, suelen estar relacionados con **factores naturales (climatológicos o temporales)**. Por ejemplo:

- Hace frío.
- Hace años de la operación.
- Ya es tarde.
- Está nublado.

**Solo son impersonales en estos usos** (Es de noche, Hace calor...), no así en los usos personales. Ejemplos: Pablo hace un pastel; Él es de Madrid; Ana está ahí.

### Uso impersonal de los verbos "oler", "apestar" e "ir", entre otros

- Aquí apesta a alcohol.
- Olia a tabaco en el cuarto.
- ¿Cómo te va?



Los verbos **decir, doler, oler, picar, poner**, etc., que se suelen emplear como personales (Me {duele ~ pica} la pierna; El cuarto huele a humedad), presentan usos impersonales si el sujeto de la oración personal aparece como un **complemento locativo preposicional o adverbial** (Me duele en la pierna; Me pica aquí; En el cuarto huele a humedad).

## impersonal refleja o impersonal con "se"

- Es un **tipo de oración impersonal** construida con la forma pronominal **se** más un **verbo en 3.ª persona de singular, intransitivo** (Se trabaja mucho en esta oficina), **transitivo** (Se avisó a la policía) o **copulativo** (Aquí se está fresquito).
- La forma *se* aporta en estos casos el significado de una **expresión indefinida**: 'la gente en general', 'uno', 'alguien no determinado', etc. Y **no hay sujeto**: Se come bien en Galicia.
- La forma *se* constituye un **pronombre clítico del verbo** (forma parte del verbo).



## impersonal de 3.ª persona del plural de interpretación inespecífica

En la gramática tradicional, se llamaban **eventuales**. En un sentido amplio del término "impersonal", existen las oraciones impersonales con **verbos conjugados en 3.ª persona del plural de interpretación inespecífica**, donde **no hay un sujeto tácito que se pueda recuperar** (Dicen que la crisis va remitiendo). Los rasgos de plural que el verbo refleja en estas oraciones impersonales no se interpretan semánticamente. Así, **la presencia de la 3.ª persona del plural** en la forma verbal *llaman* no implica que esa acción se atribuya necesariamente a un grupo de personas en la oración Llaman a la puerta.

Las **formas no personales** de los verbos carecen de persona, número, etc.; **no quiere decir que sean formas impersonales**. De hecho, infinitivo, gerundio y participio tienen siempre sujeto, que suele ser **tácito**. P. ej.: en Yo me alegro de ir (Ø: yo), pero también puede ser **expreso** en determinadas secuencias (Llegando todos, se inició el baile).