

# CUADRO-RESUMEN DE LAS ORACIONES IMPERSONALES

## verbos impersonales

Fenómenos atmosféricos y naturales	Uso impersonal del verbo "haber"
<p>Son impersonales los verbos que designan <b>fenómenos atmosféricos, climáticos o naturales</b>. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Atardece</u> temprano en invierno.</li> <li>• Hoy <u>ha llovido</u> mucho.</li> <li>• ¡Nevó anoche!</li> </ul> <p><b>I</b> En algunos de sus usos pueden admitir <b>sujetos léxicos</b>. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El día</u> amaneció nublado.</li> <li>• <u>Llovían</u> piedras.</li> </ul>	<p>Cuando el verbo <i>haber</i> <b>no es usado como auxiliar de los tiempos compuestos</b>, funciona como un <b>verbo impersonal</b>. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Hubo</u> muchos asistentes.</li> <li>• <u>Hay</u> nieve.</li> <li>• <u>Ha habido</u> problemas.</li> </ul> <p><b>iCuidado!</b> El verbo impersonal <i>haber</i> solo se puede usar en <b>3.<sup>a</sup> persona del singular</b>, por lo tanto, sería <b>incorrecto concordarlo en plural con el CD</b> que exige: *<u>Hubieron</u> muchas personas; *<u>Habían</u> ratas.</p>
Uso impersonal de los verbos "hacer", "ser" y "estar"	Uso impersonal de los verbos "oler", "apestar" e "ir", entre otros
<p>Estos verbos, cuando son impersonales, suelen estar relacionados con <b>factores naturales (climatológicos o temporales)</b>. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Hace</u> frío.</li> <li>• <u>Hace</u> años de la operación.</li> <li>• Ya <u>es</u> tarde.</li> <li>• <u>Está</u> nublado.</li> </ul> <p><b>Solo son impersonales en estos usos</b> (<u>Es</u> de noche, <u>Hace</u> calor...), no así en los usos personales. Ejemplos: Pablo <u>hace</u> un pastel; Él <u>es</u> de Madrid; Ana <u>está</u> ahí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquí <u>apesta</u> a alcohol.</li> <li>• <u>Olia</u> a tabaco en el cuarto.</li> <li>• ¿Cómo te <u>ya</u>?</li> </ul> <p>Los verbos <b>decir, doler, oler, picar, poner</b>, etc., que se suelen emplear como personales (<i>Me duele ~ pica</i> la pierna; <i>El cuarto huele a humedad</i>), presentan usos impersonales si el sujeto de la oración personal aparece como un <b>complemento locativo preposicional o adverbial</b> (<i>Me duele en la pierna; Me pica aquí; En el cuarto huele a humedad</i>).</p>

## impersonal refleja o impersonal con "se"

- Es **un tipo de oración impersonal** construida con la forma pronominal **se** más un **verbo en 3.<sup>a</sup> persona de singular, intransitivo** (Se trabaja mucho en esta oficina), **transitivo** (Se avisó a la policía) o **copulativo** (Aquí se está fresquito).
- La forma **se** aporta en estos casos el significado de una **expresión indefinida**: 'la gente en general', 'uno', 'alguien no determinado', etc. Y **no hay sujeto**: Se come bien en Galicia.
- La forma **se** constituye un **pronombre clítico del verbo** (forma parte del verbo).



## impersonal de 3.<sup>a</sup> persona del plural de interpretación inespecífica

En la gramática tradicional, se llamaban **eventuales**. En un sentido amplio del término "impersonal", existen las oraciones impersonales con **verbos conjugados en 3.<sup>a</sup> persona del plural de interpretación inespecífica**, donde **no hay un sujeto tácito que se pueda recuperar** (*Dicen* que la crisis va remitiendo). Los rasgos de plural que el verbo refleja en estas oraciones impersonales no se interpretan semánticamente. Así, la **presencia de la 3.<sup>a</sup> persona del plural** en la forma verbal llaman no implica que esa acción se atribuya necesariamente a un grupo de personas en la oración LLaman a la puerta.

**Las formas no personales** de los verbos carecen de persona, número, etc.; **no quiere decir que sean formas impersonales**. De hecho, infinitivo, gerundio y participio tienen siempre sujeto, que suele ser **tácito**. P. ej.: en Yo me alegro de ir (Ø: yo), pero también puede ser **expreso** en determinadas secuencias (Llegando todos, se inició el baile).