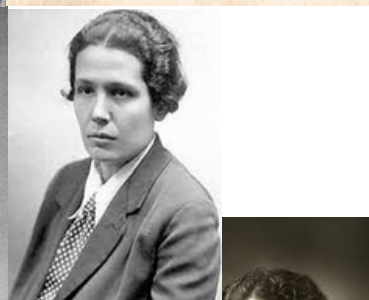


Rocío Martín
Martín

www.lasletrasderocio.com

MUJERES DEL 38

ESCRITORAS



MUJERES
DEL 98

ÍNDICE



Carmen
de Burgos



Faustina
Sáez de
Melgar



María
Lejárraga



Sofía
Casanova



María de
Maeztu



Concha
Espina



Carmen
Baroja



El voto
femenino

Obras

Carmen de Burgos

Colombine



Una de las mujeres de la generación del 98 que encarnó, como pocas, el modelo de mujer moderna y que luchó por la mejora de la condición femenina.

Profesora, traductora, narradora, ensayista y periodista, fue la primera mujer española que tuvo una columna fija en un periódico de tirada nacional (Diario Universal) y, aprovechó esta tribuna privilegiada para exponer su peculiar visión de la sociedad de su tiempo, especialmente la situación de las mujeres.

1867-1932

Seudónimos: Perico el de los Palotes, Colombine

Familia: fue maltratada por su marido al que abandonó con su única hija, ya que sus tres primeros hijos fallecieron prematuramente. Fue pareja de Ramón Gómez de la Serna.

Para conocer más:

[Documental RTVE](#)
[Podcast](#)
[Women's Legacy](#)

María de la O

Lejarraga



Maestra, pedagoga, novelista, dramaturga, libretista, articulista, editora, traductora, feminista y diputada. Fue una de las figuras más relevantes en el panorama español de las letras en general, y del teatro en particular y sus obras se escenificaban en Madrid constantemente. Mujer de gran cultura, dominaba varios idiomas y tradujo obras de Shakespeare, Musset, Dante y Maurice Maeterlinck.

1874-1974

Firmó todas sus publicaciones con el nombre de su marido: Gregorio Martínez Sierra. A la muerte de este, tuvo problemas para seguir con su seudónimo.

Canción de cuna recibió el premio de la Real Academia Española como mejor obra teatral.

Para conocer más:

[Trailer de documental](#)
(nominado al Goya)

[Podcast](#)

[Vida y obra](#)

María de

Maeztu



1881–1948

Dirigió la Residencia de Señoritas, un espacio de formación creativo y cultural.

Fue una de las fundadoras del Lyceum Club para “suscitar un movimiento de fraternidad femenina”.

Fue a la universidad, aprendió idiomas, viajó, enseñó y se convirtió en una pionera de los métodos de enseñanza y de las instituciones docentes. Fue discípula de Ortega y Gasset y becaria de la Junta para la Ampliación de Estudios.

Viajó a Bélgica, Suiza, Italia e Inglaterra para completar sus estudios.

Como recogen sus palabras, su vida estuvo destinada a mejorar la situación de la mujer española a través de la educación, a través de una formación integral que fomentase y favoreciese su participación “igualitaria e integral” en la sociedad y cultura de la España de su tiempo.

Para conocer más:

[Conferencia](#)

[Modena conmemorativa](#)

[Artículo](#)

Carmen

Baroja



Fue una intelectual, escritora, pintora y etnóloga española que escribió Recuerdos de una mujer de la generación del 98. Multidisciplinar y emprendedora, fue representante del Lyceum Club Femenino y promotora del teatro de cámara El mirlo blanco, que vendió todas las entradas de todas las funciones que hicieron en el salón de los Baroja (sus hermanos fueron Pío y Ricardo Baroja).

1833 - 1950

Usó el seudónimo de Vera de Alzate.

Fue nombrada miembro del Comité Ejecutivo del Patronato del Museo del Prado en la República.

Para conocer más:

[Exposición](#)

[Intelectual de la Edad de Plata](#)

[Obras](#)

FAUSTINA SÁEZ DE

Melgar



Escritora polifacética, a lo largo de más de cuarenta años de carrera cultivó la poesía, las leyendas, los dramas y juguetes cómicos, la novela, una abundante producción periodística y diversas traducciones del francés.

Comenzó a escribir de joven, pese a la oposición paterna, y con dieciocho años vio publicado su primer poema. Después de casarse y trasladarse a Madrid, pudo dedicarse plenamente a la literatura.

Su notoriedad llegó a extenderse a Francia e Italia, donde se publicaron traducciones de sus obras.

1834 - 1895

La novela *La pastora del Guadiela* se publicó en formato de folletín y tuvo mucho éxito.

Durante dos décadas, escribiría una novela al año.

Para conocer más:

[Draw my life](#)

[Artículo](#)

[Obras](#)

SOFÍA

Casanova



Sofía Guadalupe Pérez Casanova de Lutoslawski, conocida como Sofía Casanova fue una poetisa, escritora, periodista y tuvo cuatro hijas. En su trabajo destacó el perfil humano de sus crónicas como corresponsal del diario ABC en Polonia y Rusia en las que narraba el sufrimiento de la población civil durante las guerras que cubrió, a las que se añadía el valor literario. Su actividad por toda Europa le permitió vivir acontecimientos históricos.

1861 – 1958

Fue la primera española corresponsal permanente en un país extranjero y corresponsal de guerra.

Vivió 96 años y durante la guerra civil española se sumó a las filas franquistas.

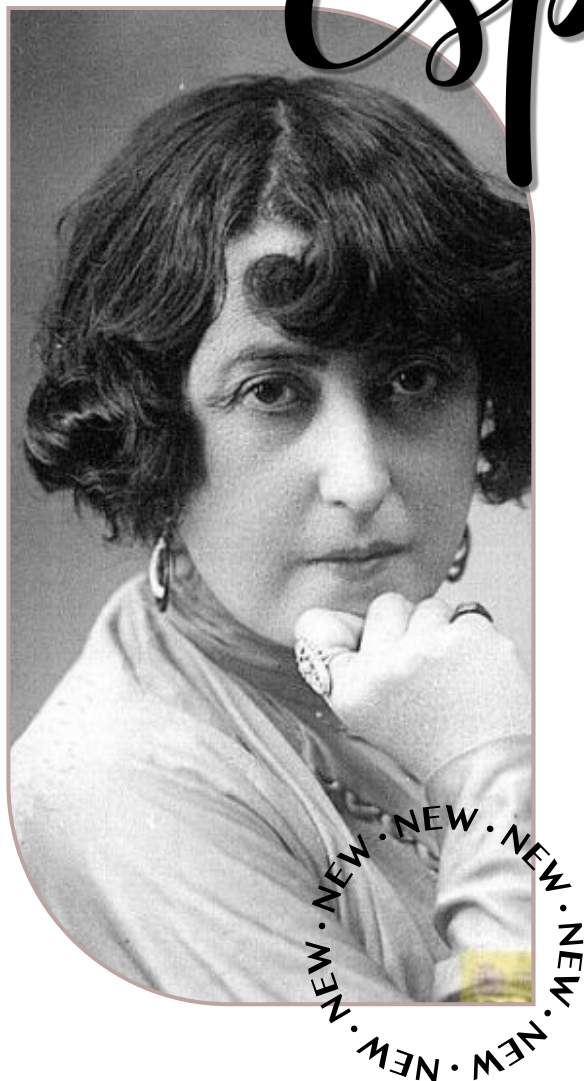
Para conocer más:

[Artículo](#)

[Vídeo sobre la primera corresponsal de guerra](#)

[Su historia](#)

Espina



Prolífica autora con numerosos galardones que fue pionera denunciando las duras condiciones sociales de España en sus novelas. Alfonso XIII la envió como embajadora extraordinaria a Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo y fue profesora invitada en Norteamérica. Además, organizaba tertulias semanales en Madrid, conocidas como “los miércoles de Concha Espina”, donde se reunían intelectuales de la época. En la Guerra civil fue miembro de la Falange española.

1869 – 1955

Estuvo nominada tres veces para el Premio Nobel y en 1927 le faltó un voto para conseguirlo.

Se trasladó a Chile con su marido, pero los negocios quebraron y empezó a mantener a su familia con su escritura. Se separaría de su marido por los celos profesionales que tenía.

Para conocer más:

[Vídeo: novelista y
madrina](#)

[Artículo](#)

[Videoconferencia](#)

EL VOTO FEMENINO

VICTORIA

Kent



¿Quién fue
Victoria Kent?

Diputadas
enfrentadas
por el sufragio
femenino

¿Quién fue Clara
Campoamor?

CLARA

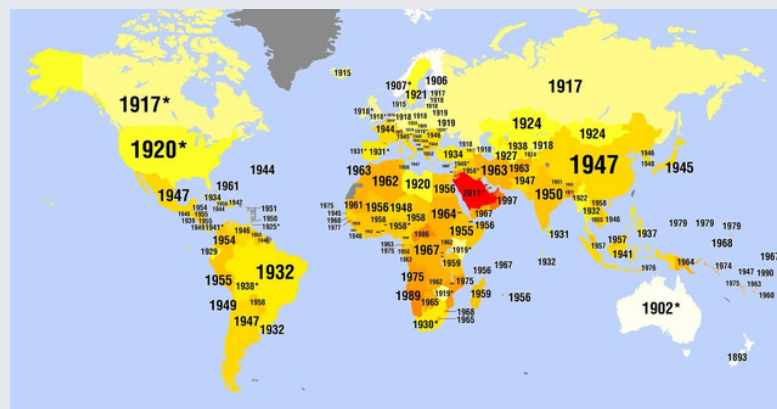
Campoamor



Importancia de su discurso

El 1 de octubre de 1931 se aprobó el sufragio universal femenino en España, un derecho conquistado gracias a Clara Campoamor. Victoria Kent, otro referente en la lucha por la igualdad, quería retrasar el voto hasta que las mujeres tuvieran la formación y la independencia económica para hacerlo con criterio propio.

Mapa mundi del sufragio femenino



MUJERES
DEL 98

OBRAS



¿Qué es la
moda?



La lira del
Tajo



Los
desheredados



Poemas



Lo único que
pedimos



La
esfinge
maragata



Martinito, el
de la casa
grande



Discursos

Referencias

Carmen de Burgos

- LA CHISPA BLANCA. *BGE–Aquellas mujeres valientes: Carmen de Burgos “Colombine”*. Conducido por Blanca Baltés. 16 de noviembre de 2023.
- RTVE: MUJERES EN LA HISTORIA. *Carmen de Burgos “Colombine”*. Dirigido por María Teresa Álvarez. Emitido el 4 de abril de 2003.
- WOMEN’S LEGACY. *Carmen de Burgos* (acceso el 22 de noviembre de 2023). <http://buscador.womenslegacyproject.eu/catalog122>

María Lejárraga

- MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE. Centro de Información documental de archivos. Difusión y cooperación. *Guías de lectura. María Lejárraga* (acceso el 20 de noviembre de 2023).
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-guias-de-lectura/escriptoras/maria-lejarraga>
- RTVE: IMPRESCINDIBLES. *A las mujeres de España. María Lejárraga*. Dirigido por Marcos Hernández. Emitido el 11 de noviembre del 2022.
- SER: ACONTECE QUE NO ES POCO. *El juramento de María de la o Lejárraga*. Por Nieves Conconstrina. Emitido el 4 de enero del 2022.

María de Maeztu

- EL MUNDO: LA OTRA CRÓNICA. *María de Maeztu, la maestra de las mujeres*. Escrito por Inmaculada Cobo. Publicado el 10 de noviembre de 2019.
- REAL CASA DE LA MONEDA. *María de Maeztu (2023) 8 reales*. Moneda conmemorativa del 8-M.
- INSTITUTO CERVANTES. *Ciclo españolas por descubrir. María de Maeztu*. Participación de Carmen Gurruchaga. Madrid, 17 de diciembre de 2019.

Carmen Baroja

- BNE. *Baroja, Carmen* (acceso el 19 de noviembre de 2023).
<https://datos.bne.es/persona/XX938923.html>
- MAMAGAZINE. *Carmen Baroja – Las mujeres de la generación del 98*. Dirigido por Victoria Gabaldón (acceso el 24 de noviembre de 2023).
youtube.com/watch?v=4Oy8qNGDxDQ
- CIRIA, CONCEPCIÓN. *Intelectuales de la Edad de Plata (17). Carmen Baroja y Nessi*. Centro virtual Cervantes (consultado el 19 de noviembre de 2023).

Referencias

Faustina Sáez de Melgar

- BNE. *Sáez de Melgar, Faustina* (acceso el 24 de noviembre de 2023). bne.es/es/autores/saez-melgar-faustina
- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. *Faustina Sáez de Melgar, escritora y "angel del hogar"* (acceso el 24 de noviembre de 2023). cervantesvirtual.com/obra-visor/faustina-sez-de-melgar-escritora-y-ngel-del-hogar
- PROYECTO MUJER TENÍAS QUE SER. *Faustina Sáez de Melgar*. (acceso el 24 de noviembre de 2023). youtube.com/watch?v=fs2t3N_Jdq4

Sofía Casanova

- SADURNÍ, J.M. NATIONAL GEOGRAPHIC. HISTORIA. *Sofía Casanova, la primera corresponsal de guerra*. Publicado el 27 de septiembre de 2023.
- EL TRASTERO DE LA HISTORIA. *Sofía Casanova - la primera mujer corresponsal de guerra española* (acceso el 21 de noviembre de 2023). youtube.com/watch?v=AnsXhiUwkCw
- DOPICO, MONTSE. EL MUNDO. *¿Quién conoce a Sofía Casanova?* Publiccado el 9 de julio de 2011.

Concha Espina

- UNED. *Concha Espina, novelista y madrina*. Emitido el 15 de diciembre de 2027.
- ETHIC. Ratia, Jorge. *Concha Espina, la mujer que ansió el cambio*. Publicado el 21 de junio de 2022.
- CANAL YOUTUBE INSTITUTO CERVANTES. *Concha Espina, la escritora que rozó el Nobel*, presentado por María Viedma.

El voto femenino

- LA 2: EL CONDENSADOR DE FLUZO. *El discurso de Clara Campoamor*. Presentado por Miguel Iríbar (acceso el 23 de noviembre de 2023). youtube.com/watch?v=5uwdtpRL2Pg
- RTVE: MUJERES PARA UN SIGLO. *Victoria Kent*. Dirigido por Belén Molinero. Emitido el 2 de marzo de 2004.
- CANAL YOUTUBE CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. *Clara Campoamor. Una mujer adelantada a su tiempo* (acceso el 23 de noviembre de 2023). youtube.com/watch?v=oRC7r4jH9Jw
- SADER, MARTA. TRAVELER. *Este mapa muestra el año en el que las mujeres consiguieron derecho a voto en cada país*. Publicado el 7 de marzo de 2023