

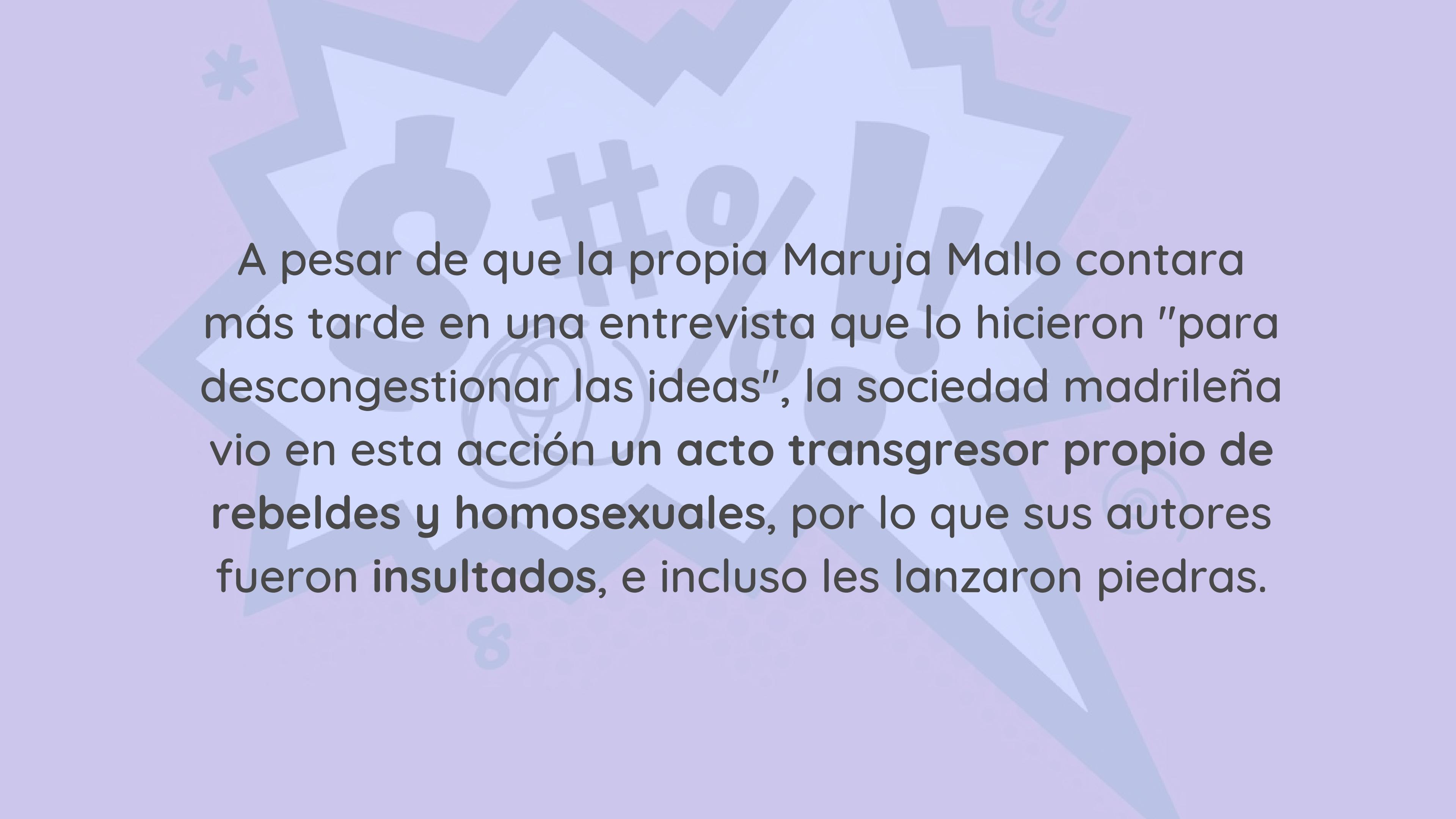
Las Sinsombrero

Mujeres de la generación del 27.



Todo empezó en la década de 1920. Aunque hubo ciertos rumores acerca de que alguien había pedido en una carta que las mujeres se quitaran el sombrero en los teatros, la realidad era otra. De hecho, fue en la Puerta del Sol de Madrid donde algunos intelectuales como la pintora Maruja Mallo, Federico García Lorca, Salvador Dalí y Margarita Manso, entre otro, decidieron quitarse el sombrero como símbolo de protesta





A pesar de que la propia Maruja Mallo contara más tarde en una entrevista que lo hicieron "para descongestionar las ideas", la sociedad madrileña vio en esta acción un acto transgresor propio de rebeldes y homosexuales, por lo que sus autores fueron insultados, e incluso les lanzaron piedras.

Nómina de autoras

Ernestina de Champourcín

María Teresa León

Concha Méndez

María Zambrano

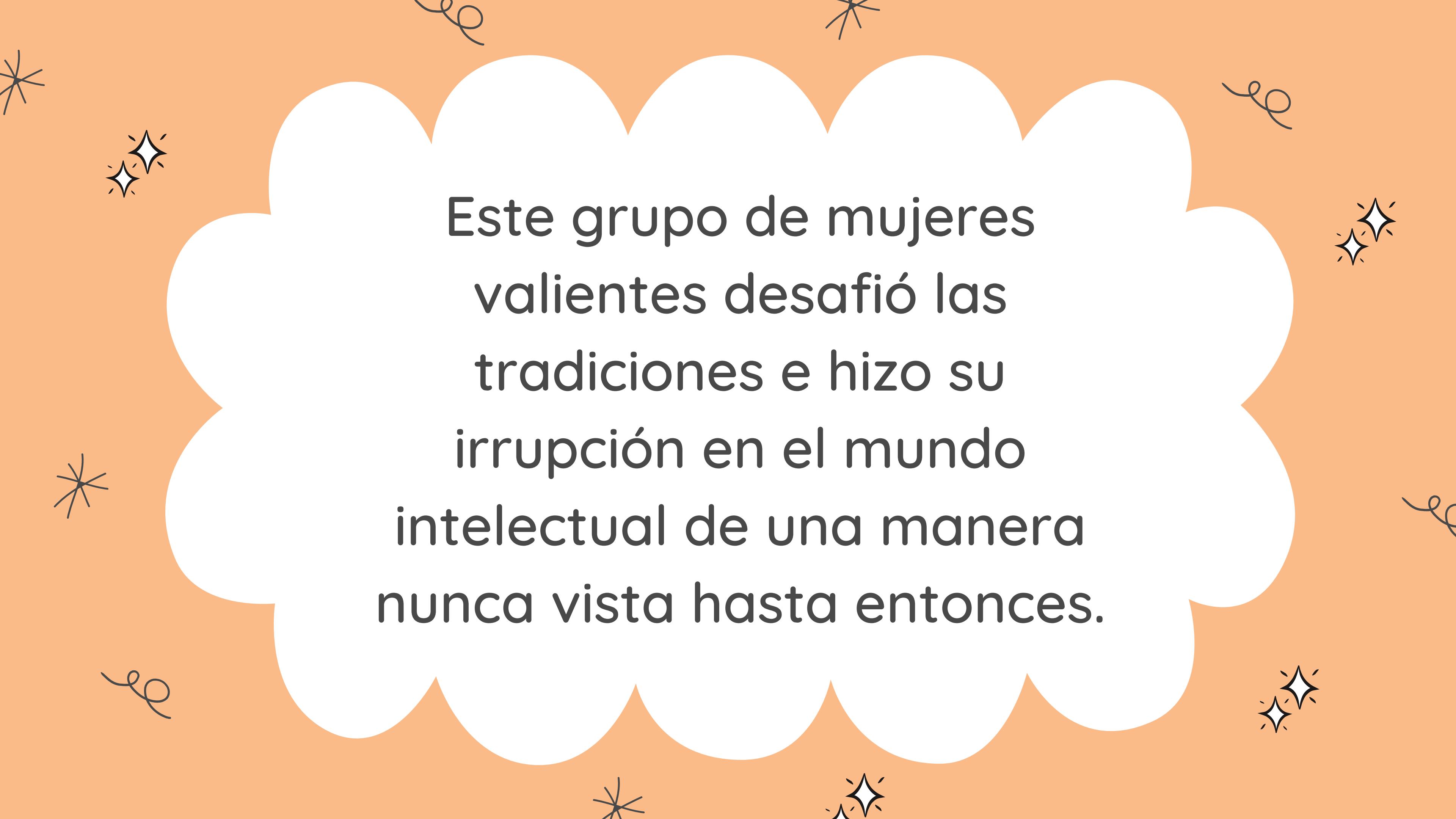
Rosa Chacel

Josefina de la Torre

Margarita Gil Roësset

Margarita Manso

Maruja Mallo.



Este grupo de mujeres
valientes desafió las
tradiciones e hizo su
irrupción en el mundo
intelectual de una manera
nunca vista hasta entonces.

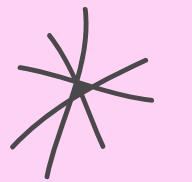
II República



Guerra Civil

En 1926, María de Maeztu había fundado el Lyceum Club Femenino de Madrid. Fue este un espacio donde las mujeres pudieron desarrollar libremente su talento. Tania Balló, una de las autoras del documental de Las Sinsombrero, explica que "este establecimiento nació con unos objetivos determinados: establecer un espacio en el que las mujeres pudieran socializar o alcanzar sus metas artísticas o intelectuales".

MARIA TERESA LEÓN



MARIA ZAMBRANO





MARÍA TERESA LEÓN

CONTRA VIENTO Y MAREA, 1941
LA HISTORIA TIENE PALABRA, 1944
MEMORIAS DE LA MELANCOLÍA, 1970



MARÍA ZAMBRANO

FILOSOFÍA Y POESÍA, 1939
LA AGONÍA DE EUROPA, 1945
HACIA UN SABER SOBRE EL ALMA, 1950