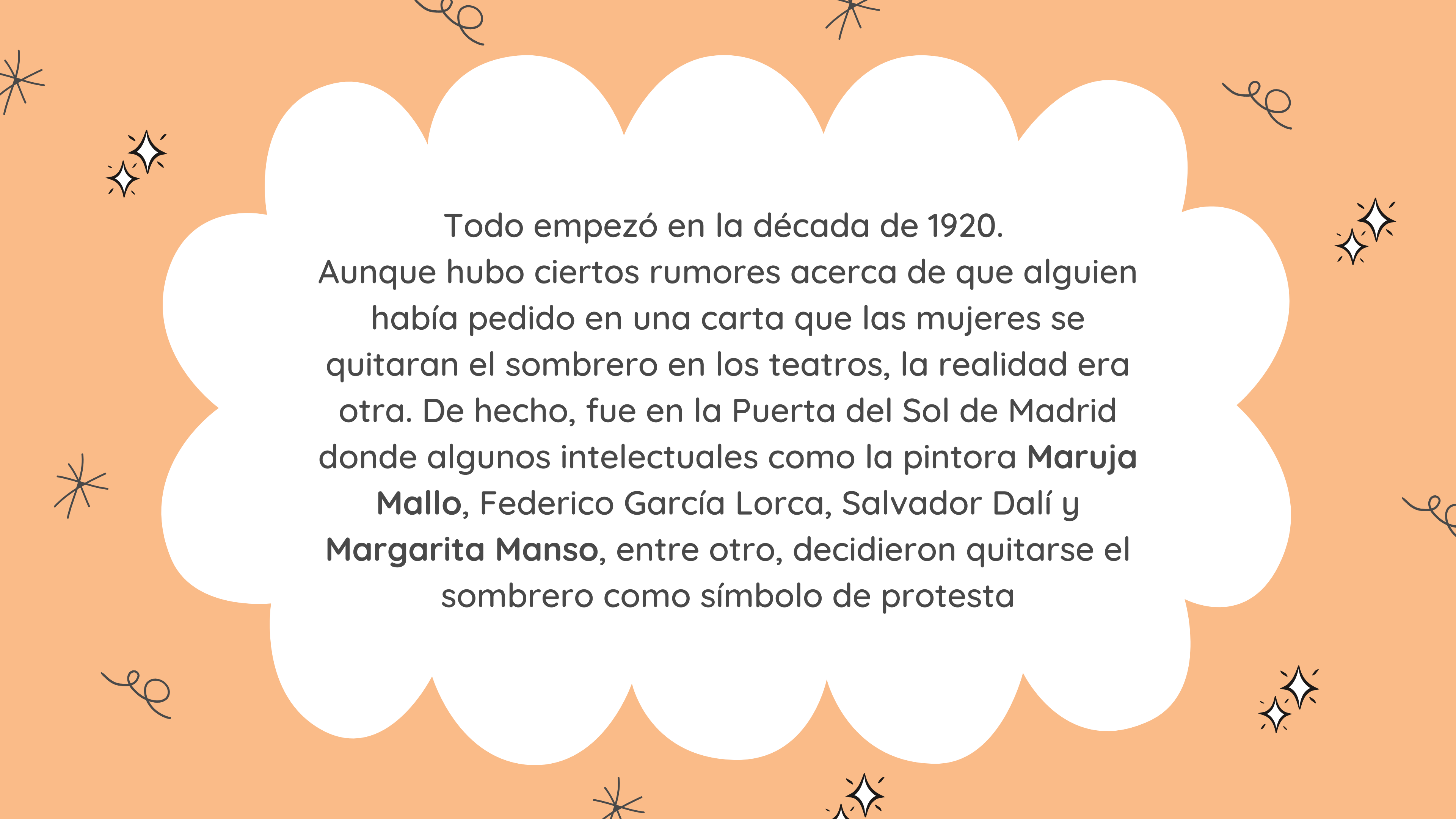


# Las Sinsombrero

Mujeres de la generación del 27.

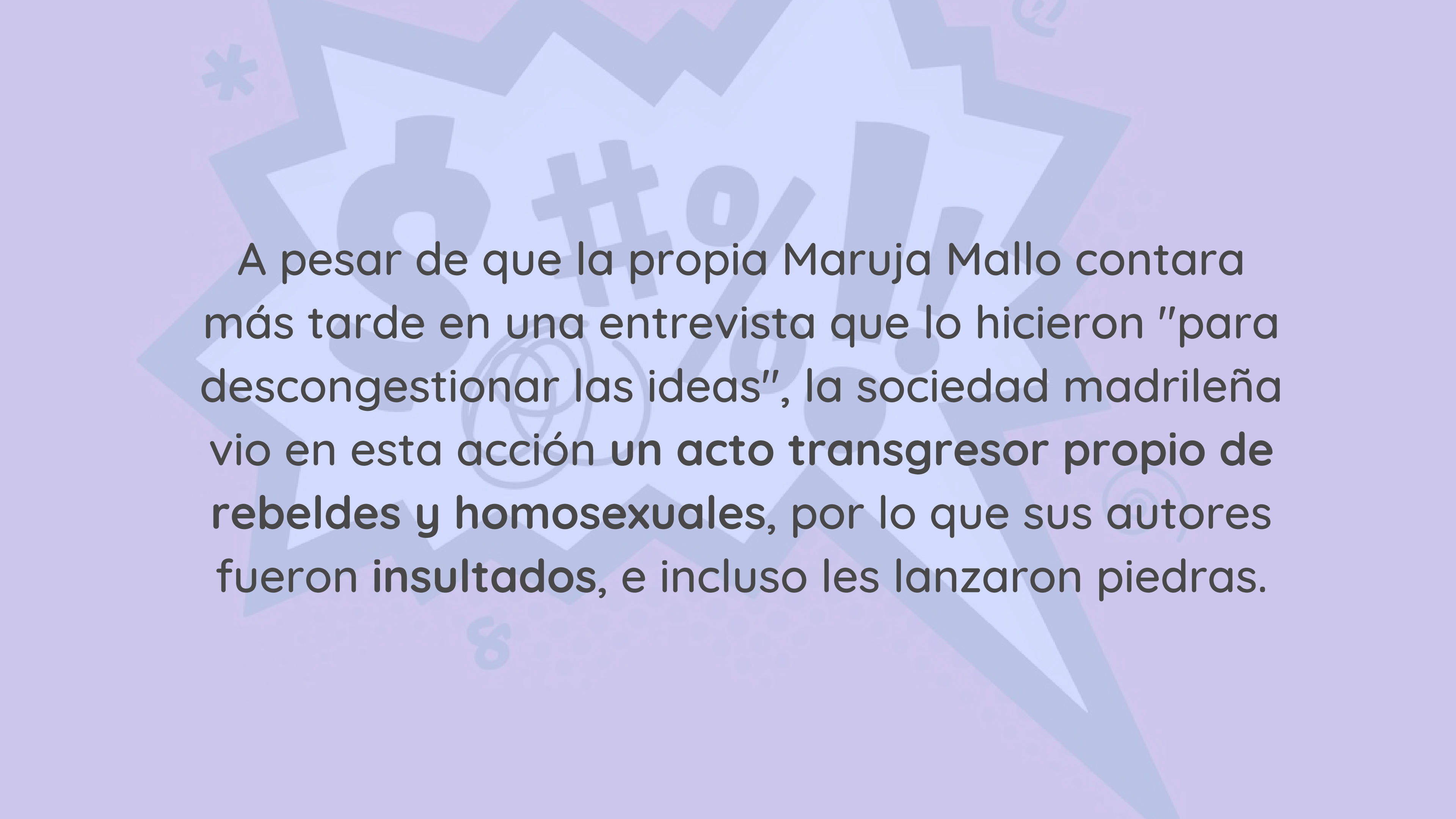




Todo empezó en la década de 1920.  
Aunque hubo ciertos rumores acerca de que alguien  
había pedido en una carta que las mujeres se  
quitaran el sombrero en los teatros, la realidad era  
otra. De hecho, fue en la Puerta del Sol de Madrid  
donde algunos intelectuales como la pintora **Maruja  
Mallo**, Federico García Lorca, Salvador Dalí y  
**Margarita Manso**, entre otro, decidieron quitarse el  
sombrero como símbolo de protesta



MAJORITY  
STUDENTS



A pesar de que la propia Maruja Mallo contara más tarde en una entrevista que lo hicieron "para descongestionar las ideas", la sociedad madrileña vio en esta acción un acto transgresor propio de rebeldes y homosexuales, por lo que sus autores fueron insultados, e incluso les lanzaron piedras.

# Nómina de autoras

Ernestina de Champourcín

María Teresa León

Concha Méndez

María Zambrano

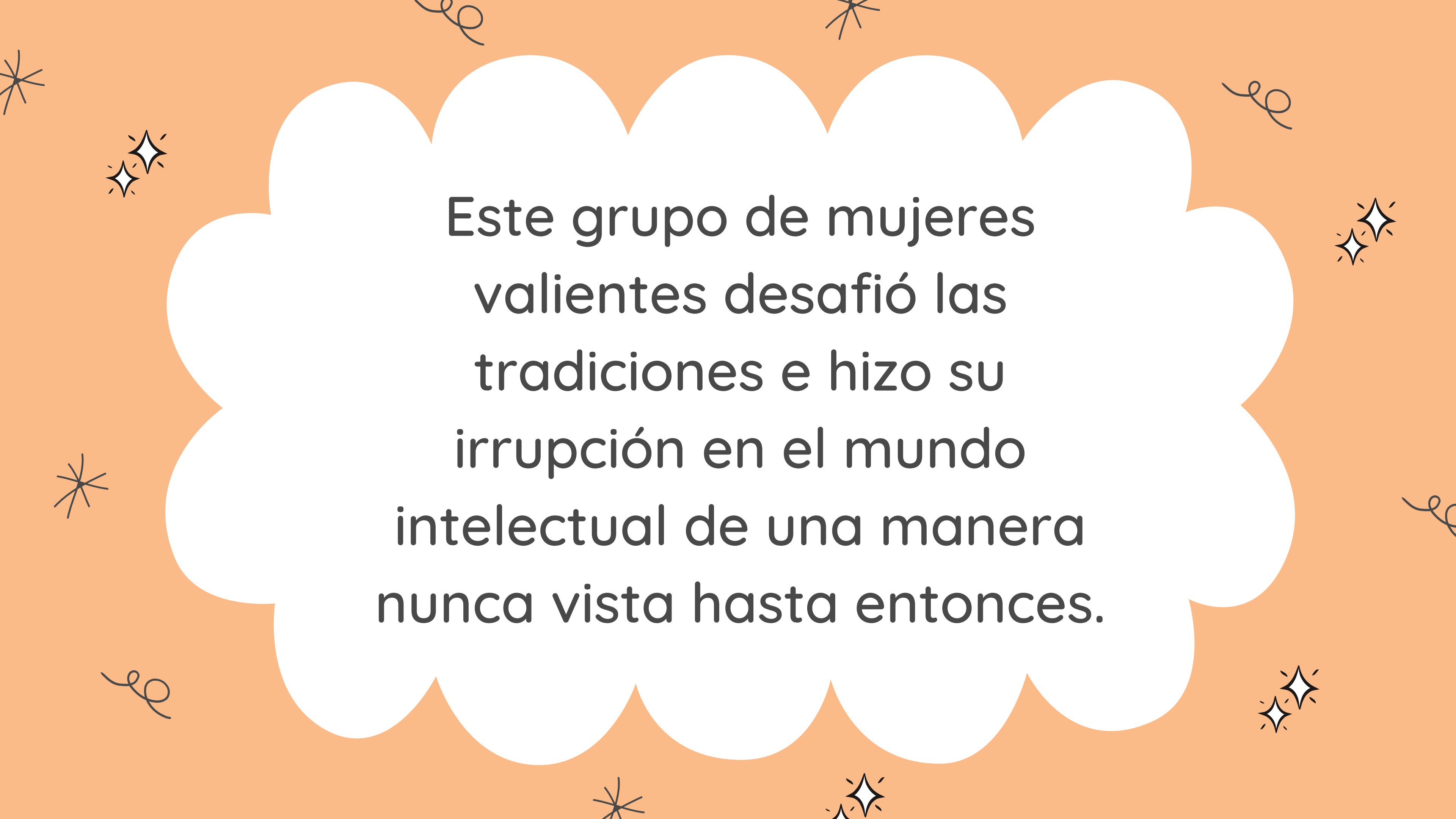
Rosa Chacel

Josefina de la Torre

Margarita Gil Roësset

Margarita Manso

Maruja Mallo.




Este grupo de mujeres  
valientes desafi6 las  
tradiciones e hizo su  
irrupci6n en el mundo  
intelectual de una manera  
nunca vista hasta entonces.

**II República**

**Guerra Civil**







En 1926, María de Maeztu había fundado el Lyceum Club Femenino de Madrid. Fue este un espacio donde las mujeres pudieron desarrollar libremente su talento. Tania Balló, una de las autoras del documental de Las Sinsombrero, explica que "este establecimiento nació con unos objetivos determinados: establecer un espacio en el que las mujeres pudieran socializar o alcanzar sus metas artísticas o intelectuales".


MARIA TERESA LEÓN

MARIA ZAMBRANO



**MARÍA TERESA LEÓN**

CONTRA VIENTO Y MAREA, 1941  
LA HISTORIA TIENE PALABRA, 1944  
MEMORIAS DE LA MELANCOLÍA, 1970



**MARÍA ZAMBRANO**

FILOSOFÍA Y POESÍA, 1939  
LA AGONÍA DE EUROPA, 1945  
HACIA UN SABER SOBRE EL ALMA, 1950

