

Góngora:

Ey, vengo con todo, Góngora en la casa,
Quevedo no aguanta, su rima es payasa.
Dice que escribe, pero es un baldraga,
sus versos son flojos ni riman, qué plaga.

Yo suelto metáforas, estilo elegante,
tú solo insultos, qué poco brillante.
Hablas de fama, de gran escritor,
pero eres un hater con mucho rencor.

✍ Quevedo:

Mira este notas, se cree el mejor,
pero su estilo es un lío, horror.
Hablas con poses y palabras de más,
pero no dices nada de nada, chaval.

Yo sí que rimo, directo y sincero,
te dejo en el suelo, te entierro ligero.
Eres un cagalinde, poeta sin chicha,
tu flow es dormido, tu rima es desdicha.

✍ Catalina Clara Ramírez de Guzmán:

Dejad el rollo, que yo vengo clara,
vuestras letras suenan raras.
Uno muy culto, el otro agresivo,
pero ninguno con rimas con filo.

Yo sí que suelto palabra afilada,
no como Góngora, letra enredada.
Y Quevedo, tronco, no vayas de chulo,
que la escritura tampoco es lo tuyo.