

Prueba 7. Mucha mierda

TEATRO GRIEGO

Escucha el [vídeo](#) y completa las dos palabras que faltan en los siguientes enunciados. Indica, también, el minuto donde las has encontrado. Los enunciados siguen el orden de la narración.

ENUNCIADO 1

Se cree que el teatro griego se originó en la _____ alrededor del siglo _____ antes de nuestra era.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 2

En esas celebraciones, conocidas como las Dionisias, coros de unas cuarenta o cincuenta personas, disfrazadas de _____, actuando y cantando, interpretaban una especie de canto coral que narraba historias mitológicas relacionadas con _____.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 3

El coro alternaba su intervención con el canto del _____ del coro llamado _____.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 4

La tradición dice que _____ fue un legendario personaje de la Antigua Grecia que, desterrado de Atenas por Solon, iba por los pueblos montado en un carro y llevando su arte. Es, entonces, el inventor de las _____.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 5

Solo podían actuar _____, que utilizaban máscaras, que fueron un icono importante del teatro griego. Eran utilizadas porque fueron parte de los _____ adaptadas para recrear las obras teatrales y también porque permitían que un mismo actor pudiera representar a diferentes personajes.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 6

Los dramaturgos más reconocidos de este género, y que han mantenido vigencia hasta nuestra época, son Esquilo, _____ y _____.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 7

Eurípides era famoso por plantear preguntas _____, inquietar al público con un tratamiento provocador de temas corrientes y por dar vida a historias con personajes completamente _____.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 8

Después se construyeron estos grandes teatros, normalmente en la _____ natural de una colina, para aprovechar la pendiente que optimizaba la ubicación de los asientos y la _____.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 9

Este es el teatro de Delfos, construido en el siglo IV antes de nuestra era; tal vez, el mejor conservado en este asentamiento arqueológico. Tenía una capacidad para unos _____ espectadores y acogía las competiciones de teatro, música y poesía de los Juegos Píticos que ocurrían cada _____ años en la ciudad.

¿En qué minuto lo dice?: _____

ENUNCIADO 10

Las representaciones de música, canto y juegos dramáticos que se llevaban a cabo en el teatro estaban directamente relacionadas con este _____ y, por tanto, se creía que asistir a los espectáculos tenía un poder beneficioso para la salud del _____ y del alma.

¿En qué minuto lo dice?: _____