

# CATEGORÍAS GRAMATICALES

Las palabras se han agrupado desde la Antigüedad. El criterio básico de clasificación ha sido según las características gramaticales (morfológicas y sintácticas) que presenta cada palabra. Así, las palabras se clasifican en SUSTANTIVO, ADJETIVO, DETERMINANTE, PRONOMBRE, VERBO, ADVERBIO, PREPOSICIÓN, CONJUNCIÓN E INTERJECCIÓN.

Os dejo una infografía de @lasdelengua resumida, que iremos ampliando con las infografías de @lalengua\_enuntic y otras aclaraciones. ¡Ánimo! [Infografía de @lasdelengua](#)

## Tabla de contenido

<b>PALABRAS VARIABLES .....</b>	<b>2</b>
<b>1. El sustantivo .....</b>	<b>2</b>
1.1. Según su forma .....	2
2. Según su significado .....	3
1.3. ¿Sustantivación? .....	4
<b>2. EL ADJETIVO .....</b>	<b>4</b>
2.1. Según su forma .....	5
2.2. Según su significado .....	5
<b>3. EL DETERMINANTE .....</b>	<b>6</b>
3.1. El ARTÍCULO .....	6
3.2. Los determinantes DEMOSTRATIVOS .....	6
3.3. Los determinantes POSESIVOS.....	6
3.4. Los determinantes CUANTIFICADORES .....	7
3.5. Los determinantes INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:.....	7
<b>4. EL PRONOMBRE .....</b>	<b>7</b>
4.1. Los pronombres PERSONALES.....	7
4.2. Hay pronombres DEMOSTRATIVOS .....	8
4.3. Pronombres INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS.....	8
4.4. ¿Determinantes o pronombres?.....	8
<b>5. EL VERBO .....</b>	<b>8</b>
5.1. LAS FORMAS VERBALES PERSONALES.....	8
5.2. LAS FORMAS VERBALES NO PERSONALES.....	10
5.3. ORTOGRAFÍA EN LOS VERBOS.....	11
5.4. LAS PERÍFRASIS VERBALES.....	11
<b>PALABRAS INVARIABLES.....</b>	<b>12</b>
<b>6. EL ADVERBIO .....</b>	<b>12</b>
<b>7. PREPOSICIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>8. LA CONJUNCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>9. LA INTERJECCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>LAS LOCUCIONES.....</b>	<b>15</b>

## PALABRAS VARIABLES

### 1. El sustantivo

Se puede definir tomando en consideración criterios morfológicos, sintácticos y semánticos.

- Desde una perspectiva morfológica, se caracteriza por la propiedad de admitir género y número, así como por participar en diversos procesos de derivación y composición.
- Desde el punto de vista sintáctico, forma grupos nominales.
- Desde el punto de vista semántico, denotan individuos, grupos, materias, eventos y otras muchas nociones.

Una vez identificados, pasamos a su clasificación:

#### 1.1. Según su forma



**1.1.1. El GÉNERO** puede marcarse por procedimientos morfológicos (*jefe/jefa, actor/actriz, abad/abadesa*), sintácticos (*la mesa, el/la artista*) o léxicos (*hombre/mujer, el buitre macho/hembra*, llamados **heterónimos**). Los nombres los aprendemos de forma natural, pero hay que tener en cuenta:

- Los **nombres ambiguos**, cuyo uso en masculino o femenino añade valores estilísticos: *el/la mar, el/la azúcar*.
- Los sustantivos **epicenos**: designan animales que, a pesar de ser sexuados, no establecen la distinción entre macho y hembra: *pantera, hormiga, perdiz*. Esto demuestra que género es un concepto gramatical y sexo es un rasgo biológico.
- Los sustantivos **comunes en cuanto al género**: carecen de género propio, pues pueden ser masculinos o femeninos. El género se marca mediante el artículo o los determinantes: *el solista, la solista, aquel solista, nuestro solista*.
- Muchas **palabras no admiten la variación de género** (*mesa, silla, armario*); en estos casos, **las terminaciones -a, -o no son morfemas de género**, ya que no establece la distinción masculino/femenino (no existe *meso\**, *sillo\**, *armaria\**).

**1.1.2. EL NÚMERO** se marca por procedimientos morfológicos (*mesa/mesas, león/leones*) o sintácticos en las palabras que acaban en –s o –x (*el lunes / los lunes; el tórax / los tórax; el compás/ los compases*), y en los no son monosílabos (*la tos / las toses*) o palabras compuestas agudas (*el ciempiés / los ciempiés*). **Se establece un morfema de número singular Ø.** (*niñ-o-Ø / niñ-o-s ; niñ-a-Ø / niñ-a-s*).

Aclaración: el morfema existe cuando establece una distinción dentro del sistema de la lengua; es decir, cuando opone una palabra a otra. Esto se cumple para todos los morfemas.

## 2. Según su significado



### *2.1.1. Sustantivos PROPIOS*

# EL SUSTANTIVO

La disciplina que estudia los nombres en español se la conoce como onomástica.

**BIÓNIMOS**  
Nombres propios de los seres vivos.

Antropónimos: de personas.  
Fitónimos: de plantas.  
Zoónimos: de animales.

**ANTROPÓNIMOS**  
Nombres propios de personas. Ejemplo: Rocio.  
Se forma con el nombre de una y uno o varios apellidos.  
Ejemplo: Rocio Garcia.

# EL SUSTANTIVO

El plural en los nombres propios y otras cuestiones de interés.

**HIPOCRÓSTICOS**

Se usa en tono afectuoso para dirigirse a un familiar o amigo. Ej.: Antolito, Fran, Yoli, Poco, Pepe...

**PATRONÍMICOS**

Apellidos que derivan de nombres propios de personas. Ejemplo: González (de Gonzalo), Diaz (de Diego), Pérez (de Pedro).

**SEUDÓNIMO**

Sustituye al nombre de una persona, normalmente escritor o artista en el ejercicio de su profesión. Ej.: Chenoa.

**SOBRENOMBRE/APODO**

Se añade al nombre de un personaje para distinguirlo de otros personajes. Ejemplos: Juana la Loca; Rodrigo Díaz de Vilar, el Cid.

**MOTE**

Seudónimo o sobrenombre que es impuesto por otras personas. Ejemplo: Manolito Gafotas.

**ALIAS**

Se utiliza como una segunda identidad para designar a delincuentes o para la identidad en redes sociales.

**MARCAS**  
Nombres comerciales.

**DETERMINANTE**

Es incorrecto añadir un determinante delante del **antropónimo**: El Luis. Este uso se considera un vulgarismo, que implica poco respeto hacia la persona que habla.

**ABREVIATURA**

En los nombres compuestos, nunca podemos abreviar el primer nombre. Por ejemplo:

J. Carlos  Juan C.

Excepción: M.º José.

**PLURALES**

**NOMBRES**

Los nombres propios se asimilan a las normas del plural de los nombres comunes:  
Cármenes, Anas, Joséś.

- Si acaba en -e en singular, pasa a -es en plural: las Beatrices.
- Si termina en -y es aguda, añado -es: los Andrees.
- Si termina en -y es llana o esdrújula, no añado morfemas: los Carlos, los Ángeles.
- En nombres compuestos, se tiende a pluralizar el último elemento: los Juan Antonios.

**APELLIDOS**

Los **apellidos agudos** si se pueden pluralizar. Ejemplo: Muñoz → Muñoses. Excepto si acaba en -s: Cortés → los Cortés (no los Corteses). Los **apellidos llanos y esdrújulos** no admiten morfemas de número y su plural se forma con el determinante. Ejemplo: los López, los Alvarez.

Una **familia** concreta no se pluraliza: los García. Pero si queremos que nos referimos a varias familias del mismo nombre: Todos los García de este pueblo son rubios.

### *2.1.2. Sustantivos COMUNES*

Hacen referencia a todos los individuos que pertenecen a una misma clase, como niña, río o ciudad. Estos se pueden clasificar en:

- **Abstractos**, que aluden a procesos o cualidades que se captan por medio del intelecto, aunque hay ciertos sustantivos en los que no queda muy claro si se perciben a través de algún sentido o no, como día o país.

- **Concretos**, que designan realidades que se pueden percibir a través de los sentidos o podrían percibirse en caso de existir, como un unicornio. Estos, a su vez, se pueden clasificar en:
  - **Incontables** o no contables, que hacen referencia a sustancias, cualidades o sentimientos que se pueden medir o pesar, pero no enumerar, y se pueden combinar con los cuantificadores, como muchas palabras. Es verdad que algunos sustantivos incontables, en ciertos contextos, se pueden convertir en contables, como dos cafés.
  - **Contables**, que se pueden enumerar y combinar con los numerales, como dos páginas. Estos, a su vez, se pueden clasificar en:
    - **Individuales**, que denotan, en singular, seres únicos. Hay sustantivos cuantificadores, que expresan cantidad y necesitan un complemento. Pueden ser acortadores, como gajo; de medida, como kilo; de grupo, como docena.
    - **Colectivos**, que designan, en singular, un conjunto de seres de la misma naturaleza, como enjambre (en singular indica varias abejas).

### 1.3. ¿Sustantivación?

También pueden funcionar como sustantivos palabras que pertenecen a otra categoría gramatical. Entonces, hay dos opciones:

- La NGLE opta por recuperar el elemento tácito  $\emptyset$ : el  $\emptyset$  guapo (guapo sería un adjetivo que califica el elemento tácito).
- Tradicionalmente se ha analizado la forma original y se especifica que funcionan en la oración como sustantivos. En tal caso, el cambio de categoría conlleva la aparición de los morfemas correspondientes a la nueva forma. Veamos algunos ejemplos:
  - Un adjetivo precedido de artículo u otro determinante: *el grande no me gusta, mis pequeñines no me comen nada, estos romanos están locos.*
  - Un sintagma preposicional precedido de un artículo: *los de arriba dan una fiesta.*
  - Una subordinada adjetiva precedida de un artículo: *el que se lo diga es un chivato*
  - Un verbo en infinitivo: *Encontrar el nombre exacto de las cosas* es una tarea difícil.
  - Un adverbio: *el aquí y el ahora son lo que me preocupa* (aparece en masculino, singular).
  - Una conjunción: *tus peros son absurdos* (aparece en masculino, plural).

## 2. EL ADJETIVO

Es una clase de palabra que modifica al sustantivo y, como lo define el Diccionario de la RAE, se predica de él aportando diversos significados, tales como propiedades, cualidades u otras informaciones relativas a la entidad designada por el sustantivo del que se predica. Se puede caracterizar por criterios morfológicos, sintácticos y semánticos, como el sustantivo. Vayamos a su clasificación:

## 2.1. Según su forma

**EL ADJETIVO**

El adjetivo es una palabra variable: tiene género, número y grado.

**GÉNERO: MASCULINO O FEMENINO**

ADJETIVO VARIABLE  
Si presenta una forma distinta masculino y femenino (alto/alta, rápido/rápidas).

ADJETIVO INVARIABLE  
Si presenta la misma forma para el masculino y el femenino (azul, inteligente, hábil).

**NÚMERO: SINGULAR O PLURAL**

TERMINADOS EN VOCAL  
Átonas (-e): altos, rápidas, inteligentes.  
Tónicas (-es,-s): marroquíes, marroqués.

TERMINADOS EN CONSONANTE  
-z (-ces): tenaces, fugaces.  
Otra (-es): azules, hábiles.

**GRADO POSITIVO**  
Estado puro, sin indicación de intensidad o afijos.  
Ejemplo: **alta**.

**GRADO COMPARATIVO**  
Dos elementos en relación de:  
**Igualdad**: *tan alta como tú / igual de alta que tú.*  
**Superioridad**: *más alta que tú.*  
 **Inferioridad**: *menos alta que tú.*

**GRADO SUPERLATIVO**  
Presenta la calidad del adjetivo en su máximo nivel. Tipos:  
**Absolutos**: *muy alta, altísima, superalta.*  
**Relativos**: *la más alta de la clase.*

IRREGULARES	BUENO MALO GRANDE PEQUEÑO	MEJOR PEOR MAYOR MENOR	ÓPTIMO PÉSIMO MÁXIMO MÍNIMO
-------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

@lalengua\_enunotic

- Los adjetivos variables también se llaman **adjetivos de dos terminaciones**, y los invariables, **de una sola terminación**.
- El grado es una característica gramatical que sirve para expresar distintas intensidades. Además de los adjetivos, algunos adverbios también admiten el grado: *cerquísima, más lejos que*.
- Algunos adjetivos no admiten grado: *es el personaje protagonista (\*muy protagonista, \*más protagonista que), es el campeón absoluto de los pesos pesados (\*absolutísimo)*.
- Otros adjetivos son términos de origen latino que ya contienen la información de grado. Son **comparativos cultos** y **superlativos cultos**:

GRADO POSITIVO	GRADO COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD CULTO	GRADO CULTO	SUPERLATIVO
bueno	mejor (más bueno que)	óptimo	
mal	peor (más malo que)	pésimo	
grande	mayor (más grande que)	máximo	
pequeño	menor (más pequeño que)	mínimo	
alto	superior (más alto que)	supremo	
bajo	inferior (más bajo que)	ínfimo	

## 2.2. Según su significado

**EL ADJETIVO**

Categoría gramatical que modifica al sustantivo y sirve para expresar una cualidad del nombre al que se refiere, con el que concuerda en género y número.

**CALIFICATIVOS**

Indican una **calidad** del sustantivo para distinguirlo de otro de su clase. Pueden ser:

- **DESCRITIVOS**: si dicen una cualidad objetiva. Ej.: *Perro* / *Perro grande*.
- **VALORATIVOS**: si dicen una cualidad subjetiva. Ejemplo: Canción *preciosa*.

**ESPECIFICATIVOS**  
Suelen aparecer detrás del sustantivo. Ej.: *El niño guapo*. Estos adjetivos indican:

- TAMAÑO: *grande*
- VELOCIDAD: *rápido*
- COLOR: *azul*
- VALORACIÓN: *bueno*
- ACTITUD: *inteligente*
- PROPIEDAD FÍSICA: *delgado*

**EXPLICATIVOS**  
Suelen aparecer delante del sustantivo. Ej.: *En altas montañas*. Indica una cualidad inherente al sustantivo que acompaña. Puede ir delante o detrás del sustantivo.

- Nieve blanca
- Verde hierba
- Sangre roja

**RELACIONALES**

Indican una **propiedad** del sustantivo y lo clasifican como "perteneciente o relativo a".

**ADJETIVO CLASIFICADOR**  
Relaciona al sustantivo con otra entidad. Responde a la pregunta: ¿de qué tipo?  
Ej.: *energía solar*; *agua mineral*.

**GENTILICIO**  
Indica el lugar de nacimiento o procedencia de una persona, animal o cosa.  
Ej.: *aleman*, *árabe*, *francés*, *argentino*, ...

@lalengua\_enunotic

- Los **RELACIONALES** permiten clasificar personas o cosas, no admiten variación de grado y el grupo nominal que forman con el sustantivo es parafraseable con la fórmula "un tipo de...". *Coche eléctrico - un tipo de coche*. Aquí se incluyen los gentilicios, que expresan origen o procedencia.
- Dos clases especiales de adjetivos son los **gentilicios**, formados a partir de topónimos o nombres de lugar (*española, argentina*) y los **patronímicos**, formados a partir de los antropónimos o nombres de persona (*cervantina, alejandrino*).
- Además de los calificativos y los relacionales, se puede establecer una tercera categoría: los **CUASIDETERMINATIVOS**, que tienen un significado similar al de algunos determinantes, ya que sugieren orden o proximidad en el espacio o en el tiempo. *Próximo, anterior, siguiente, último...*

### 3. EL DETERMINANTE

Se anteponen al sustantivo y reducen la extensión significativa de este, seleccionando el objeto al que se refiere el emisor. Además, concuerdan en género y número.

EL DETERMINANTE		
Palabra variable que acompaña al sustantivo para delimitar su significado. Si aparece detrás del sustantivo, lo llamaremos adjetivo determinativo.		
<b>ARTÍCULOS</b>	<b>POSESIVOS</b>	
<b>DETERMINADOS:</b> van delante de un nombre conocido para el hablante y para el oyente: <i>el, la, los, las</i>	<b>1º PERSONA:</b> Un poseedor: <i>mi, mio, mía, mis, misos, misas</i>	<b>2º PERSONA:</b> Un poseedor: <i>Tu, tuyos, tuyas</i>
<b>INDETERMINADOS:</b> van delante de un nombre no conocido para el hablante y para el oyente: <i>un, una, unos, unas</i>	<b>Varios poseedores:</b> <i>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</i>	<b>3º PERSONA:</b> Un poseedor: <i>Su, suyo, suya, sus, suyos, suyas</i>
<b>CONTRACCIONES:</b> <i>al (a + el) del (de + el)</i>		
<b>DEMOSTRATIVOS</b>	<b>CUANTIFICADORES</b>	<b>INDEFINIDOS</b>
Sitúan en el espacio y tiempo al sustantivo con respecto a la persona que habla. <i>Cercana: este, esta, estos, estas. Distancia media: ese, esa, esos, esas. Lejana: aquél, aquella, aquellos, aquellas.</i>	<b>NUMERALES</b> Indican una cantidad exacta. Pueden ser: <b>Cardinales:</b> uno, dos, tres... <b>Ordinales:</b> primero, segundo, tercero... <b>Partitivos:</b> medio, tercio, cuarto... <b>Múltiples:</b> doble, triple, cuádruple... <b>Diales:</b> cada, ambos/as, sendos/as.	<b>Indican la idea de cantidad de forma imprecisa. Son:</b> <i>algún/a, mucho/a, tanto/a, todo/a, mismo/a, diverso/a, poco/a, otro/a, ninguno/a, demasiado/a (y sus plurales), varios/as, bastante/s.</i> <b>Cuantificadores comparativos:</b> <i>más y menos. Ej.: Quiero más pan.</i>
	<b>INTERROGATIVOS/EXCLAMATIVOS</b> <i>¿Qué, cuál, cuánto/a, cuántos/as ¿Qué día hace hoy? ¡Cuénta gente!</i>	@lalengua_enunciac

3.1. El **ARTÍCULO** es un determinante exclusivo del sustantivo, por lo que tiene capacidad para sustantivar otros tipos de palabras e incluso una oración. Se admite la clasificación tradicional en:

- **Artículo determinado (el/los, la/las):** *el gato* es un gato concreto entre todos los gatos posibles. El artículo determinado presenta una única **forma NEUTRA (lo)**. Esta forma neutra no presenta variación de número.
- **Artículo indeterminado (un/uno, una/unas):** *un gato* es cualquier gato entre todos los gatos.

3.2. Los determinantes **DEMOSTRATIVOS** indican una situación espacio-temporal: **este, ese, aquél/esta, esa, aquella/ estos, esos, aquellos/ estas, esas, aquellas**.

Las formas **tal/tales** son determinantes demostrativos cuando preceden al sustantivo: **en tal ocasión, en tales momentos**.

3.3. Los determinantes **POSESIVOS** señalan pertenencia en relación con la persona gramatical. **Mi/mío, tu/tuyo, su/suyo, mis/míos, tus/tuyos, sus/suyos, nuestro, vuestro, su/suyo, nuestros, vuestros, sus/suyos.** (Y las formas correspondientes en femenino).

Las formas apocopadas se colocan delante del sustantivo (*mi coche*), y las formas plenas detrás (*el coche mío*). Yo no quiero ni mi coche, ni el tuyo, ni el suyo, es decir, yo no quiero ningún coche.

**Cuyo** es un determinante posesivo con valor RELATIVO, ya que presenta un antecedente, aunque concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña. (*La furgoneta cuyo dueño no aparecía ha sido subastada*). **Introduce una oración subordinada de relativo.**

3.4. Los determinantes **CUANTIFICADORES** cambian con la NGLE. Los que tradicionalmente se han llamado indefinidos, se incluyen en los cuantificadores, además de los numerales. Teniendo en cuenta los no numerales, se podrían establecer las siguientes categorías:

- **Fuertes o universales.** Todo / toda, todos / todas, cada, ambos / ambas, sendos /sendas.
- **Débiles o indefinidos.** Algun / alguna, otro / otra, otros / otras, varios / varias, cualquier / cualquiera, cualesquiera, mucho, poca, bastante...

No hay que confundir los determinantes cuantificadores, que concuerdan con el sustantivo al que anteceden (*bastantes días*), con los adverbios de cantidad, que son invariables y se anteponen a los adjetivos o complementan a los verbos (*sangraba bastante*).

Más y menos, aunque son invariables, se consideran determinantes cuantificadores cuando complementan a sustantivos (más agua, menos libros).

3.5. Los determinantes **INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:** son formas tónicas: *qué, cuánto, cuál* y sus variantes. *¿Cuántos gigas tiene tu portátil? ¡En qué hechos te basas para decir eso!*

#### 4. EL PRONOMBRE

**EL PRONOMBRE**

Palabra variable que sustituye al sustantivo.

PERSONALES	POSESIVOS	3 <sup>a</sup> PERSONA:
Se refieren a las personas que intervienen en el diálogo.	mío, mía, míos, mías. nuestro, nuestra, nuestros, nuestras.	suyo, suya, suyos, suyas.
1 <sup>a</sup> PERSONA: yo, mí, me, contigo, nosotros, nosotras, nos.	2 <sup>a</sup> PERSONA: tú, tí, te, contigo, usted/es, vosotros, vosotras, os.	3 <sup>a</sup> PERSONA: él, ella, ello, le, la, lo, si, se, consigo, ellos, ellas, les, las, los.
2 <sup>a</sup> PERSONA:	DEMOSTRATIVOS	RELATIVOS
tú, tí, te, contigo, usted/es, vosotros, vosotras, os.	Sitúan en el espacio y tiempo al sustantivo con respecto a la persona que habla. <b>Proximidad:</b> este, esta, estos, estas, esto. <b>Distancia media:</b> ese, esa, esos, esas, eso. <b>Lejanía:</b> aquél, aquella, aquellos/as, aquello.	Sustituyen a un sustantivo que se ha nombrado antes para no volverlo a repetir. Ese sustantivo se conoce como <b>antecedente</b> . que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, lo cual. Ejemplos: <i>El libro que lei.</i>
NUMERALES	INDEFINIDOS	INTERROGATIVOS/EXCLAMATIVOS
Expresa cantidad exacta. Pueden ser: <b>Cardinales:</b> uno, dos, tres... <b>Ordinales:</b> primero, segundo, tercero... <b>Partitivos:</b> medio, tercio, cuarto... <b>Múltiplos:</b> doble, triple, cuádruple... <b>Diales:</b> ambos, ambas, sendos, sendas.	Expresan cantidad imprecisa. Son: algún/a, mucho/a, tanto/a, todo/a, mismo/a, diverso/a, poco/a, otro/a, ningun/a, demasiado/a (y sus plurales), varios/as, bastante/s, cuadrigua, alguien, algo, nadie.	Para preguntar por alguien o algo que se desconoce o mostrar asombro. <i>Qué, quién, cuál, cuáles, Cuánto, cuánta, cuándo, cuándas, ¿Cuál es tu nombre? ¡Cuánto hace de aquél viaje!</i>

@lalengua\_enunotic

4.1. Los pronombres **PERSONALES** presentan formas distintas, según la persona gramatical, el género, el número y la función sintáctica:

	SINGULAR			PLURAL					
	Sujeto	CD	CI	Término	CC	Sujeto	CD	CI	Término
1 <sup>a</sup> persona	yo	me	me	mi	conmigo	nosotros	nos	nos	nosotros
2 <sup>a</sup> persona	Tú, usted	te	te	ti	contigo	vosotros, ustedes	os	os	vosotros
3 <sup>a</sup> persona	él, ella	lo, la	le	él, ella,	consigo	ellos, ellas,	los, las	les	si
	el	lo(neutro)	se	sí			se		

(Lo también puede sustituir a cualquier atributo: *parece un bobo, pero no lo es.*)

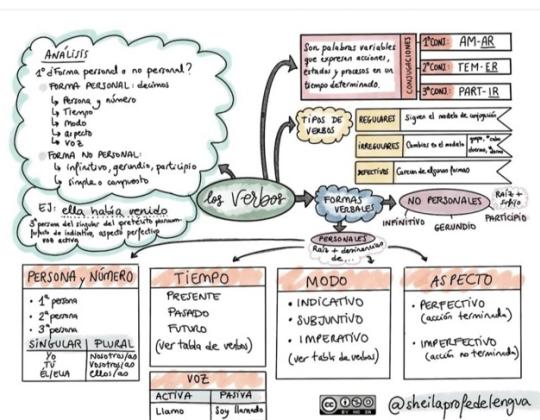
Los pronombres personales átonos pueden aparecer pospuestos al verbo. Se los denomina **pronombres enclíticos** y siguen siendo dos palabras: *Ponte bien los pantalones. No quiero ponérmelos.*

4.2. Hay pronombres **DEMOSTRATIVOS** de género femenino, masculino y neutro: *esto, eso, aquello. Esto es así: o lo tomas o lo dejas.*

4.3. Pronombres **INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS**: *quién, quiénes, cuál, cuáles. ¿Quién te crees que eres? ¿Cuáles son tus méritos?*

4.4. **¿Determinantes o pronombres?** La NGLE considera que algunos pronombres que tradicionalmente se han considerado como tal son determinantes porque acompañan a un sustantivo táctico. Serían los demostrativos *este, ese, aquel*; los posesivos *mío, tuyo y suyo*; y los numerales en aquellos contextos en los que no acompañan a un sustantivo, sino que hacen referencia a un sustantivo anterior (*esa bicicleta me gusta, pero aquella-bicicleta-no*).

## 5. EL VERBO



Elaborado por @sheilaprofedorlengua

### 5.1. LAS FORMAS VERBALES PERSONALES

En este caso, el verbo presenta variación de tiempo, modo, persona, número, aspecto y voz.



### 5.1.1. Modo y tiempo

## Vídeo explicativo

## MODO INDICATIVO

## **TIEMPOS SIMPLES**

## Presente: *canto*

## Pretérito imperfecto: *cantaba*

## Pretérito perfecto simple: *canté*

## Futuro imperfecto: *cantaré*

Condicional simple: *cantaría*.

## MODO SUBJUNTIVO

## **TIEMPOS SIMPLES**

Presente: *cante* (sin tilde)

Pretérito imperfecto: *cantara* o

cantase

## TIEMPOS COMPUESTOS

## Pretérito perfecto: *he cantado*

### Pretérito pluscuamperfecto: *había cantado*

Pretérito anterior: *hube cantado*

## Futuro perfecto: *habré cantado*

## Condicional compuesto: *habría*

# TIEMPOS COMPUUESTOS

## Preterito perfecto: *haya cantado*

Pret. pluscuamperfecto: *hubiera* o *hubiese*

## *cantado*

Los tiempos compuestos se forman con el verbo haber conjugado en el tiempo correspondiente de la forma simple más el participio.

### *5.1.2. Persona y número*

Los verbos no tienen género, pero sí pueden tener persona y número.

<b>Persona</b>	<b>Número</b>	<b>Pronombre correspondiente</b>
Primera	Singular	Yo
	Plural	Nosotros/as
Segunda	Singular	Tú
	Plural	Vosotros/as
Tercera	Singular	É/ella
	Plural	Ellos/as

### 5.1.3. Aspecto y voz

El **aspecto** informa del desarrollo de la acción, independientemente del tiempo en el que se sitúa la acción. Por ejemplo, un futuro compuesto (en dos días, *habré terminado* la morfología) será de aspecto perfectivo porque la acción se presenta como ya concluida, aunque alude a una acción futura. Puede ser:

- **Perfectivo o perfecto**, si la acción está terminada.
- **Imperfectivo**, si la acción no está acabada.

La **voz pasiva** se construye con el verbo auxiliar *ser* + el participio del verbo correspondiente, pero solo lo admiten los verbos transitivos (que pueden construirse con un CD): *felicité* (activa) - *fui felicitado* (pasiva).

## 5.2. LAS FORMAS VERBALES NO PERSONALES



No expresan persona ni número, ni tiempo ni modo, pero sí pueden diferenciar el aspecto.

- El infinitivo simple es de aspecto imperfectivo, no señala ni el principio ni el final del proceso.
- El gerundio simple también es imperfectivo, ya que presenta la acción verbal en su duración.
- El participio y las formas compuestas tienen aspecto perfectivo, presentan la acción ya terminada.

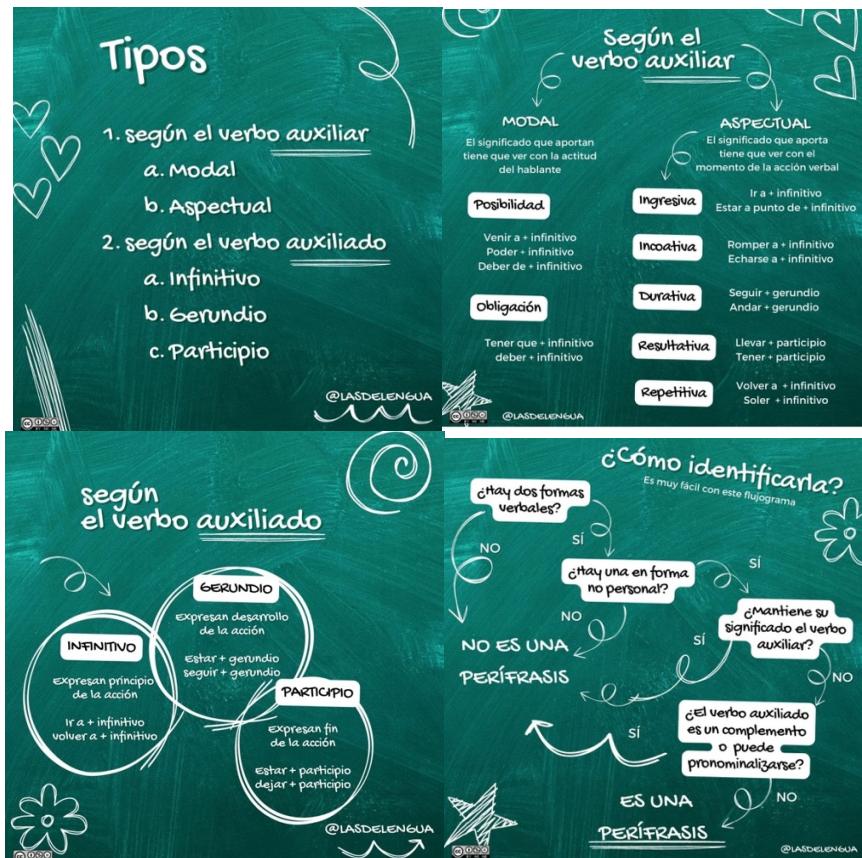
**Las formas verbales no personales pueden funcionar en el texto como otra clase de palabra:**

- El infinitivo como un nombre: *descansar* es necesario = el *descanso* es necesario.
- El gerundio como un adverbio: se despidió *sonriendo* = se despidió *así*.
- El participio como un adjetivo: es un investigador muy *conocido* = es un investigador muy *famoso*.

## 5.3. ORTOGRAFÍA EN LOS VERBOS

Accede a las infografías en la web

## 5.4. LAS PERÍFRASIS VERBALES



Material elaborado por @lasdelengua

Veamos esto con más detalle con la explicación elaborada por Silvia Alonso Fernández.

### Teoría perífrasis verbales

Criterios de reconocimiento
• En las perífrasis, el verbo auxiliar está <b>gramaticalizado</b> , es decir, ha perdido su significado habitual y aporta solo información sobre la persona, el número, el tiempo y el modo en el que el verbo está conjugado. Así, en <i>Tengo que estudiar para el examen de Filosofía</i> , la forma <i>tengo</i> no presenta ninguno de los significados del verbo tener (asir, poseer, contener...).
• Las perífrasis <b>no pueden desdoblarse en dos acciones</b> . En la expresión <i>Prometieron pagar la deuda</i> , se distinguen las acciones prometer y pagar; sin embargo, en <i>Deben pagar la deuda</i> hay una única acción, la de pagar, con un matiz de obligación.
• El verbo auxiliado <b>no admite pronominalización</b> , a diferencia de las subordinadas con una forma no personal. Así, en los ejemplos anteriores podemos decir <i>Lo prometieron</i> , pero no <i>Lo deben</i> .
• El verbo auxiliado <b>mantiene su comportamiento sintáctico y complementos habituales</b> . El verbo amanecer es impersonal, como también lo es la perífrasis <i>está amaneciendo</i> ; el verbo depender exige un complemento de régimen, igual que la perífrasis <i>va a depender</i> .
• Entre el verbo auxiliar y el verbo auxiliado <b>pueden introducirse adverbios o locuciones</b> : <i>No podremos nunca averiguar lo sucedido</i> .

Libro Oxford Lengua castellana y Literatura I

## PALABRAS INVARIABLES

### 6. EL ADVERBIO

El adverbio no admite morfemas flexivos (género, número), pero puede llevar sufijos diminutivos (*prontito*, *despacito*, *cerquita*) o aumentativos (*arribota*, *lejotes*). Otros también aceptan la cuantificación (*bastante lejos*, *muy cerca*) y la gradación (*más tarde que*, *tempranísimo*).

<b>EL ADVERBIO</b>																
<b>AUSENCIA DE CONCORDANCIA</b> Alicia es <b>baja</b> (Pablo es bajo). Cambia para que concuerde, por lo tanto, es un adjetivo. Alicia <b>habla bajo</b> (Pablo habla bajo). No cambia, por lo que es adverbio.	<b>ADVERBIOS SIMPLES:</b> Una sola palabra. Ej.: Mañana, ayer, mañana, hoy, anterior, ahora, pronto, entonces, después, antes, ya, todavía, aún, mientras, tarde, temprano, luego, siempre, en breve.	<b>LOCUCIONES ADVERBIALES:</b> Dos o más palabras que funcionan como una sola. Ej.: De repente, en verdad.														
SIGNIFICADO																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">● <b>LUGAR</b> Dónde</td> <td style="width: 33.33%; text-align: center;">Aquí, allí, ahí, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera, lejos, cerca, arriba, abajo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● <b>TIEMPO</b> Cuando</td> <td style="text-align: center;">Ayer, mañana, hoy, anterior, ahora, pronto, entonces, después, antes, ya, todavía, aún, mientras, tarde, temprano, luego, siempre, en breve.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● <b>MODO</b> Cómo</td> <td style="text-align: center;">Así, bien, mal, rápido, lento, deprisa, despacio, estupendamente, fácilmente, mejor, peor.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● <b>CANTIDAD</b> Cuánto</td> <td style="text-align: center;">Más, menos, muy, bastante, mucho, tan, demasiado, poco, algo, nada, apenas, casi, poco más, poco menos.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● <b>AFIRMACIÓN</b></td> <td style="text-align: center;">Sí, también, además, cierto, claro, exacto, efectivamente, obviamente, seguramente, por supuesto, de hecho, por cierto, de veras, en realidad.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● <b>NEGACIÓN</b></td> <td style="text-align: center;">No, nunca, jamás, tampoco, en absoluto, en mi vida, de ninguna manera, de ningún modo, ni si acaso.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● <b>DUDA</b></td> <td style="text-align: center;">Quizá, quizás, sciso, tal vez, a lo mejor, probablemente, posiblemente.</td> </tr> </table>	● <b>LUGAR</b> Dónde	Aquí, allí, ahí, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera, lejos, cerca, arriba, abajo.	● <b>TIEMPO</b> Cuando	Ayer, mañana, hoy, anterior, ahora, pronto, entonces, después, antes, ya, todavía, aún, mientras, tarde, temprano, luego, siempre, en breve.	● <b>MODO</b> Cómo	Así, bien, mal, rápido, lento, deprisa, despacio, estupendamente, fácilmente, mejor, peor.	● <b>CANTIDAD</b> Cuánto	Más, menos, muy, bastante, mucho, tan, demasiado, poco, algo, nada, apenas, casi, poco más, poco menos.	● <b>AFIRMACIÓN</b>	Sí, también, además, cierto, claro, exacto, efectivamente, obviamente, seguramente, por supuesto, de hecho, por cierto, de veras, en realidad.	● <b>NEGACIÓN</b>	No, nunca, jamás, tampoco, en absoluto, en mi vida, de ninguna manera, de ningún modo, ni si acaso.	● <b>DUDA</b>	Quizá, quizás, sciso, tal vez, a lo mejor, probablemente, posiblemente.		
● <b>LUGAR</b> Dónde	Aquí, allí, ahí, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera, lejos, cerca, arriba, abajo.															
● <b>TIEMPO</b> Cuando	Ayer, mañana, hoy, anterior, ahora, pronto, entonces, después, antes, ya, todavía, aún, mientras, tarde, temprano, luego, siempre, en breve.															
● <b>MODO</b> Cómo	Así, bien, mal, rápido, lento, deprisa, despacio, estupendamente, fácilmente, mejor, peor.															
● <b>CANTIDAD</b> Cuánto	Más, menos, muy, bastante, mucho, tan, demasiado, poco, algo, nada, apenas, casi, poco más, poco menos.															
● <b>AFIRMACIÓN</b>	Sí, también, además, cierto, claro, exacto, efectivamente, obviamente, seguramente, por supuesto, de hecho, por cierto, de veras, en realidad.															
● <b>NEGACIÓN</b>	No, nunca, jamás, tampoco, en absoluto, en mi vida, de ninguna manera, de ningún modo, ni si acaso.															
● <b>DUDA</b>	Quizá, quizás, sciso, tal vez, a lo mejor, probablemente, posiblemente.															

### ADVERBIO DE MODO      ADVERBIO DE CANTIDAD

Puedo formar ADVERBIOS DE MODO añadiéndole al adjetivo el sufijo -mente. Debemos tener en cuenta diferentes aspectos:

Tenemos que evitar confundir el ADVERBIO DE CANTIDAD con el determinante indefinido y el pronombre indefinido.

La terminación del adjetivo:		1º Observar la palabra a la que acompaña:	
<b>MISMA TERMINACIÓN EN MASCULINO Y EN FEMENINO</b> (ANADO -MENTE AL ADJETIVO) Veloz: veloz + -mente = <b>velozmente</b> Breve: breve + -mente = <b>brevemente</b>	<b>DIFERENTE TERMINACIÓN EN MASCULINO Y EN FEMENINO</b> (ADJETIVO EN FEMENINO + -MENTE) Rápido: rápida + -mente = <b>rápidamente</b> Tranquilo: tranquila + -mente= <b>tranquilamente</b>	<b>DETERMINANTE INDEFINIDO</b> (ACOMPAÑA A UN NOMBRE) Bastante comida Demasiado tiempo Poco dinero Mucho calor Más palabras	<b>ADVERBIO DE CANTIDAD</b> (A UN ADJETIVO O ADVERBIO) Bastante contento // <b>Bastante lejos</b> Demasiado cansado// <b>Demasiado pronto</b> Poco simpática // <b>Poco antes</b> Mucho verde // <b>Mucho más</b> Mas feliz // <b>Más cerca</b>
<b>Si quiero añadir dos adverbios o más en la misma oración:</b> <b>SOLO AÑADO -MENTE AL ÚLTIMO ADVERBIO</b> Hizo el examen rápida y correctamente.		<b>ACENTUACIÓN:</b> Se considera que tiene dos sílabas tónicas: — La del adjetivo que parte — La sílaba -men- de -mente	
<b>SE MANTIENE LA MISMA ACENTUACIÓN DEL ADJETIVO</b> <b>SOLO AÑADO -MENTE AL ÚLTIMO ADVERBIO</b> Hizo el examen rápida y correctamente.	<b>Sin tilde:</b> — Orgullo: orgullosamente <b>SE MANTIENE LA MISMA ACENTUACIÓN DEL ADJETIVO</b> <b>SOLO AÑADO -MENTE AL ÚLTIMO ADVERBIO</b> Hizo el examen rápida y correctamente.	<b>PRONOMBRE INDEFINIDO</b> (SUSTITUYE A UN NOMBRE) Es una palabra variable. Si está en femenino o en plural, seguro que es un pronombre. Compraron muchas Tuvieron bastantes Recibieron pocos Perdieron demasiadas.	<b>ADVERBIO DE CANTIDAD</b> (ACOMPANAN A UN VERBO) Es una palabra invariable; no varía en género ni en número. La paella me gustó mucho Comió bastante Estudia poco Trabaja demasiado.

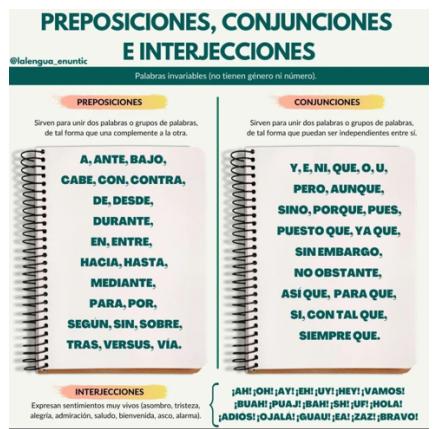
@lalengua_enunotic		@lalengua_enunotic	
¡CUIDADO CON LOS ADVERBIOS!		¡CUIDADO CON LOS ADVERBIOS!	
<b>NO ESCRIBAS LA PREPOSICIÓN A DELANTE DE ESTOS ADVERBIOS:</b> <b>ARRIBA      ABajo</b> <b>ADENTRO      AFUERA</b> <b>ADELANTE      ATRAS</b> <b>ESTÁ INCLUIDA EN EL ADVERBIO</b> «Mover de arriba abajo» «Ir de atrás adelante»	<b>NO CONFUNDAS EL ADJETIVO CON EL ADVERBIO:</b> <b>ADJETIVO</b> Palabra variable: Pablo es alto María es alta Pablo es rápido María es rápida	<b>ADVERBIO</b> Palabra invariable: Pablo habla alto María habla alta Pablo corre rápido María corre rápida	<b>NO ESCRIBAS UN POSESIVO DETRÁS DE LOS ADVERBIOS DE LUGAR</b> <b>ERROr</b> DETRÁS MÍ DELANTE TUYA ENDEBAJO TI DÉBAJO DE TI DÉBAJO DE ELLA ENCIMA DE ÉL CERCA DE NOSOTROS LEjos DE VOSOTROS <b>Bien</b> DETRÁS MÍ DELANTE DE TI ENDEBAJO DE TI DÉBAJO DE ELLA ENCIMA DE ÉL CERCA DE NOSOTROS LEjos DE VOSOTROS <b>Es incorrecto porque los adverbios no pueden poseer. Por ejemplo:</b> «Marina detrás de Marta» no se puede sustituir por «Marina está en su detrás»; por lo que sería incorrecto decir: «Marina está detrás suyo».
<b>NO CONFUNDAS EL SUSTANTIVO CON EL ADVERBIO:</b> <b>SUSTANTIVO</b> Lo acompaña un determinante: Esta mañana fui allí. Aquello tarde la llameó.	<b>ADVERBIO DE TIEMPO</b> Expresso tiempo. Mañana iré allí. Es tarde para llamarte.	<b>PREFIJOS PEGADOS A LA PALABRA BASE</b> <b>*SÚPER BIEN</b> ... Incorrecto porque SÚPER con tilde se refiere a supermercado o al adjetivo. <b>*SÚPER POCO</b> ... Incorrecto porque SÚPER sin tilde no es una palabra autónoma. <b>*SUPERBEN</b> ... Incorrecto porque es una palabra aguda que termina en N por lo que debe llevar tilde. <b>SUPERBEN</b> ... Es la forma correcta de escribirlo.	<b>El posesivo puede ir detrás de un sustantivo , ya que solo las seres y objetos podemos poseer algo.</b> «El amigo de Marta la pude por su amigo»; por lo que puedo decir: «el amigo suyo». <b>IMPORtANTE:</b> el posesivo debe concordar con el sustantivo en género: LADO es masculino, por lo que la forma correcta es decir: «a su lado» o «al lado suyo», pero <b>nunca</b> «al lado suyo». <b>Otros:</b> A mi alrededor = Alrededor mío (masculino) De tu parte = De parte suya (femenino) Tu culpa = Culpa tuya (femenina) En mi contra = En contra mía (femenina)

Material elaborado por @lalengua\_enunotic

La clasificación tradicional de los adverbios es una **clasificación semántica**. Además de la clasificación de la primera infografía, ten en cuenta los siguientes tipos:

- **Exclamativos e interrogativos:** *dónde, cómo, cuándo... ¿Dónde está París?*
- **Relativos:** *donde, como, cuando... Paris es donde quiero vivir.*

Hay palabras que, aunque no pertenezcan a la categoría gramatical del adverbio, pueden desempeñar funciones adverbiales en la oración: adjetivos (pisar *fuerte*, hablar *claro*), gerundios (habla *gritando*). Es proceso se conoce como **adverbalización**.



Material elaborado por @lalengua\_enunotic

## 7. PREPOSICIÓN

Forman un grupo cerrado de palabras: A, ANTE, BAJO, (CABE), CON, CONTRA, DE, DESDE, EN, ENTRE, HACIA, HASTA, PARA, POR, SEGÚN, SIN, (SO), SOBRE, TRAS, DURANTE, MEDIANTE, VERSUS Y VÍA.

Las últimas cuatro palabras son consideradas preposiciones por muchos estudiosos, por su comportamiento gramatical. (Me lo he pasado bien *durante* las últimas vacaciones = *en* las últimas vacaciones. Lo conseguí *mediante* un concurso de la televisión = *por* un concurso de televisión. El avión iba a Lima *vía* Miami = *por* Miami).

**Agrupación de preposiciones:** algunas preposiciones pueden agruparse de manera que funcionan como un elemento unitario: *desde por, de por, de entre, de a, por entre, tras de...*

## 8. LA CONJUNCIÓN

Forman también una clase cerrada de palabras. Veamos cómo se clasifican:

CLASES	CONJUNCIONES	LOCUCIONES CONJUNTIVAS	
coordinantes	copulativas	y (e), ni	<i>tanto...</i> <i>como...</i>
disyuntivas	o (u)		
adversativas	pero, sino (que), mas, excepto, menos, salvo	ahora que, sólo que...	

distributivas		<i>ya... ya..., bien... bien..., tan pronto... como...,</i>
explicativas		<i>o sea, es decir, esto es, a saber...</i>
<b>subordinantes</b> completivas		<i>que, si</i>
temporales		<i>en cuanto, tan pronto como, una / cada vez que...</i>
causales	<i>que, porque, pues</i>	<i>puesto que, supuesto que, ya que, como quiera que, dado que, debido a que...</i>
finales	<i>que</i>	<i>para que, a fin de que, al objeto de que...</i>
condicionales	<i>si</i>	<i>a condición de que, con tal que, a no ser que, a menos que, siempre que, en el supuesto de que...</i>
concesivas	<i>aunque</i>	<i>aun cuando, aun si, por más que, a pesar de que, si bien...</i>
consecutivas	<i>que, luego, conque</i>	<i>así que, así pues, de modo (manera, forma) que...</i>
comparativas	<i>que</i>	

**Valores del QUE:** la palabra *que* puede tener en la oración los siguientes valores:

- Pronombre relativo: Los alumnos que aprueben eliminarán la materia.

- Conjunción coordinante: copulativa: *Te digo que no y tú erre que erre.*

disyuntiva: *Que vengas que no vengas, me da igual.*

adversativa: *No corre, que vuela.*

- Conjunción subordinante: completiva: *Quiero que vengas.*

causal: *Me voy, que tengo prisa.*

final: *Acércate, que te vea mejor.*

consecutiva: *Tiene tanta fiebre que delira.*

comparativa: *Juan es más alto que sus compañeros.*

## 9. LA INTERJECCIÓN

Son palabras que no poseen valor gramatical ni tampoco pueden formar una familia léxica. Son palabras que se imitan ruidos o sonidos inarticulados, se manifiestan impresiones o sentimientos o se apela al interlocutor.

Hay varios tipos de interjecciones:

- Apelativas (*eh, chist, ps*)
- Expresivas (*oh, ah, ay*)
- Representativas (*zas, paf, pum*).
- Formularias, que se utilizan como expresión de cortesía, saludo o despedida (*gracias, hola, adiós*)

## LAS LOCUCIONES

La locución es un grupo estable de dos o más palabras que funciona como una sola palabra con significado propio. Este significado no se obtiene de la suma de significados de sus componentes. Se distinguen varios tipos según su funcionamiento gramatical:

- **Locución nominal:** funciona como un sustantivo: *brazo de gitano, ojo de buey*. (En las palabras compuestas el significado del compuesto deriva de la suma de significados, *sacacorchos*).
- **Locución adjetiva:** funciona como un adjetivo: *una mujer de bandera, una verdad como un templo*.
- **Locución determinativa:** funciona como un determinante: *alguna que otra escapada*.
- **Locución pronominal:** equivale a un pronombre: *cada uno*.
- **Locución verbal:** funciona como un verbo: *echar de menos, caer en la cuenta, hacer caso, echar la culpa, dar en el clavo*. No deben confundirse con las perifrasis verbales (las perifrasis verbales siempre están compuestas por dos formas verbales).
- **Locución adverbial:** funciona como un adverbio: *todo salió a las mil maravillas, apareció de repente, sin duda, no lo sabía. Tal vez, día a día, a oscuras, a tontas y a locas, más o menos, ni más ni menos, en medio, a veces, a ciegas, sin ton ni son, de remate, de verdad, de miedo,...*
- **Locución preposicional:** *acerca de, con vistas a, junto a, a pesar de, en dirección a, a causa de,...*
- **Locución conjuntiva:** *así que, por más que,...*
- **Locución interjectiva:** equivale a una interjección: *¡santo cielo!, ¡Dios mío!, ¡ni hablar!*