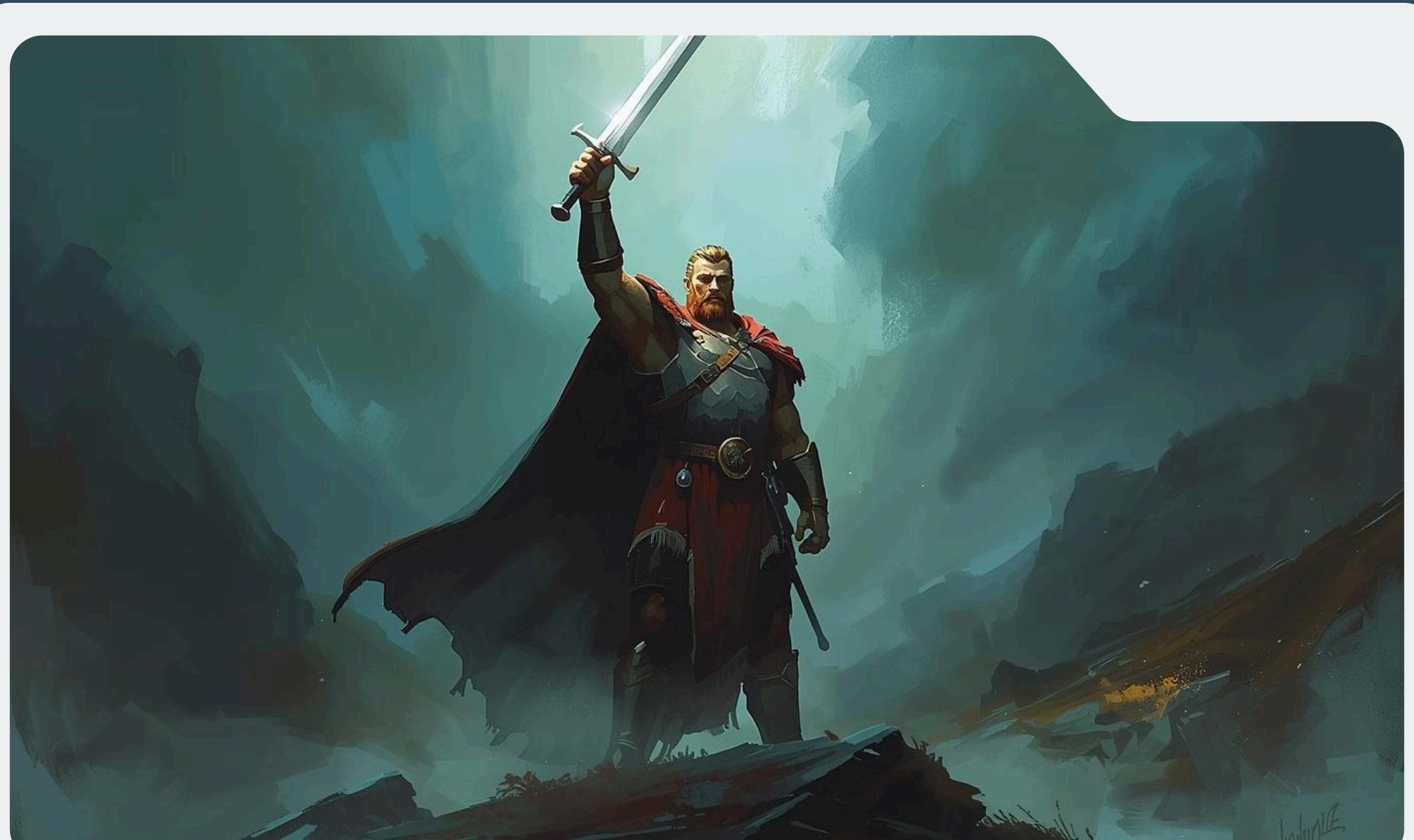


Beowulf



Presentado por
Ismael del Campo Alonso

Contexto y Relevancia

Beowulf es uno de los poemas épicos más antiguos en lengua inglesa. Su origen se encuentra en la tradición nórdica y anglosajona, reflejando la influencia cultural del norte de Europa. Este poema es un importante puente entre la mitología y la historia, encapsulando valores y creencias de una época pasada. Su única copia, el manuscrito de Beowulf, ha sobrevivido al paso del tiempo, destacando la importancia de su conservación. La atmósfera nórdica, con sus paisajes y mitos, evoca un sentido de identidad que resuena en la obra.

Estructura y Temas



Estructura

- Rítmica y musicalidad únicas
- Uso metáforas, “El guardián del pueblo se durmió en la muerte.”
- Elementos narrativos entrelazados

Temas

- Heroísmo y lucha contra mal
- Honor y lealtad tribal
- Destino y mortalidad humana
- Influencia mitológica nórdica

Personajes Clave

Beowulf como héroe ideal

Beowulf encarna los valores de **heroísmo y honor**.

Grendel, el monstruo

Grendel representa el **mal enfrentado por Beowulf**.

La madre de Grendel

Ella busca venganza tras la muerte de su hijo.

El dragón

Criatura antigua y poderosa que guarda un tesoro en su cueva, representa la **codicia**, la **destrucción** y el **destino inevitable** que enfrenta el héroe en su última batalla.

Elementos Culturales

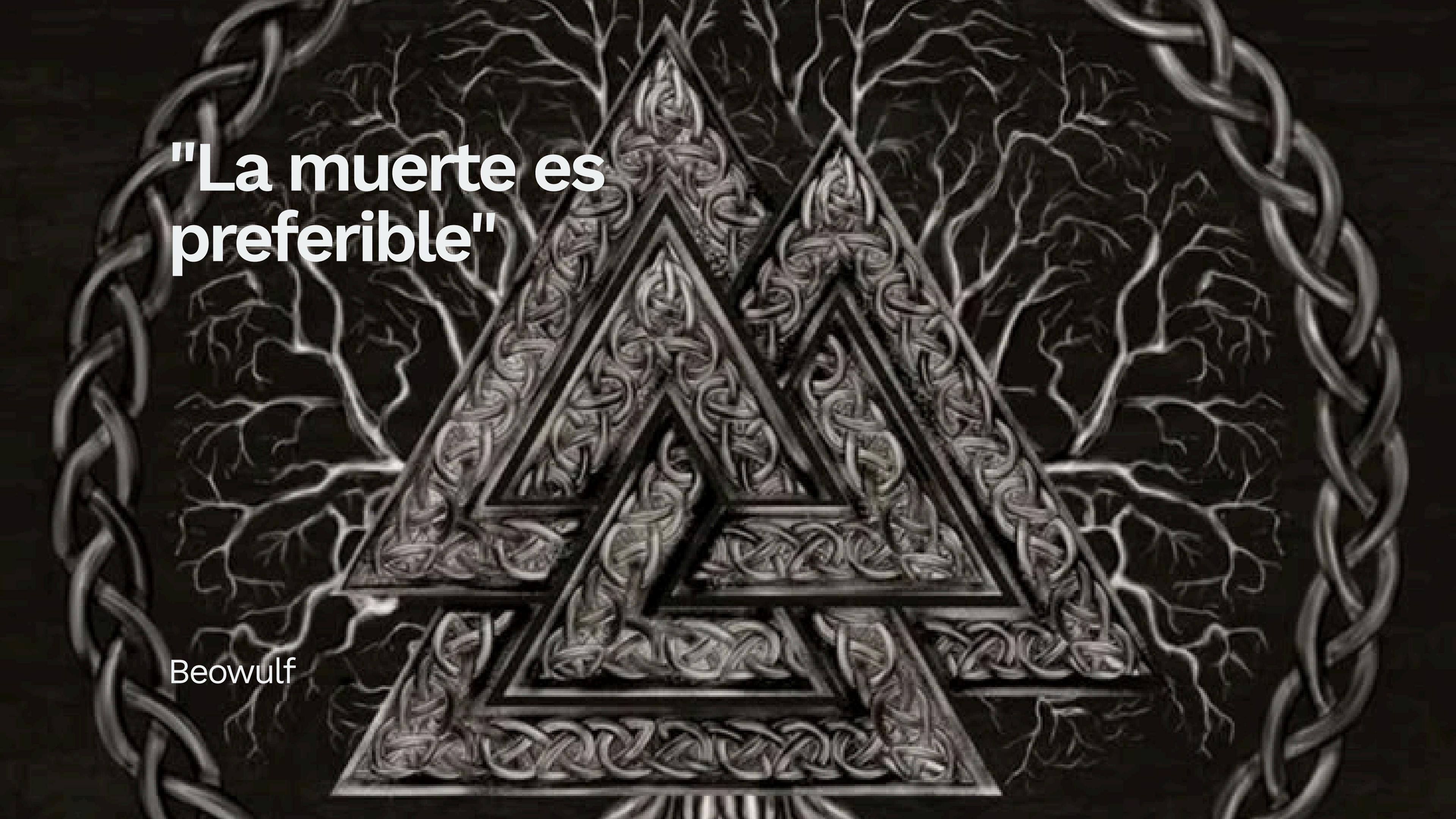


Valores

- Honor y valentía en batalla
- Lealtad a la comunidad
- Búsqueda de la gloria
- Código de conducta guerrero

Impacto

- Inspiración para obras posteriores
- Sustrato cultural duradero
- Influencia en la literatura moderna
- Conexión con la mitología nórdica



**"La muerte es
preferible"**

Beowulf