

ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA CARMEN MARTÍN GAITE

Cumple un año

El día 9 de diciembre, los/as estudiantes de 2ESO2 fueron al primer aniversario de la biblioteca municipal Carmen Martín Gaite. Tuvieron la oportunidad de asistir para entrevistar a algunas personas que tenían un alto cargo y que fueron invitados al evento.

El evento comenzó a las 12:30h, cuando ya estaban algunos invitados importantes. A las 12:35h, con la interpretación de una pieza musical interpretada por profesoras de la Escuela Municipal de Música y Danza Santa Cecilia, se inició una charla donde la tutora del 2E2, Rocío, dio una pequeña bienvenida al evento.



Cuadro de Carmen Martín Gaite

Después de eso, el alcalde saludó a todos, y luego dio un discurso. Durante el acto de celebración del primer aniversario de este recinto municipal, se descubrió un retrato de Carmen Martín Gaite (arriba), obra del pintor Miguel Elías, que ha sido donado por Caja Rural de Salamanca.



**Autor del cuadro de Carmen Martín Gaite
hablando de su obra**

La biblioteca, un refugio cultural

Junto con las bibliotecarias, representantes de la asociaciones vecinales y culturales, el regidor municipal ha destacado que estas instalaciones municipales se han convertido en un **refugio cultural con identidad propia para las más de 3000 personas**, que han participado en estas actividades programadas durante el primer año. Muchas de estas actividades han tenido como protagonista a Carmen Martín Gaite, coincidiendo con la conmemoración del centenario de su nacimiento.

12000 préstamos en un año

Se puso mucho en relieve la excelente acogida de los servicios que presta la biblioteca. Prueba de ello son los más de 7000 de lectores que han acudido a lo largo del año y los más de 12000 préstamos que se han registrado.

Rocío Martín dando un discurso al público



ENTREVISTAS CON LOS PROTAGONISTAS

Entrevista con el alcalde de Salamanca

La biblioteca Carmen Martín Gaite es un referente cultural, ¿qué iniciativas existen para acercarla más a los ciudadanos?

El barrio de Pizarrales es el segundo más poblado de Salamanca. Y necesitaba un centro que fuera la gran referencia cultural, para los vecinos del barrio y de otros cercanos. Cuando hablamos de una Red de Bibliotecas, pensamos en libros o en películas, pero hay mucha más actividad: hay espectáculos, representaciones teatrales, cuentacuentos, clubes de lectura, encuentros con autores, recitales, exposiciones... Esto es lo que queremos hacer con esta biblioteca: que esté llena de vida, que los vecinos del barrio se sientan identificados con ella, que todo el mundo pueda tener acceso a la cultura.

¿Tiene estrategias el Ayuntamiento para atraer a nuevas empresas y así fomentar más puestos de trabajo?

Vengo del Puerto Seco, una infraestructura donde ir depositando mercancías para luego trasladarlas a otros lugares de Europa o del mundo, porque Salamanca está en el camino de un corredor ferroviario, el corredor Atlántico, que viene desde Portugal. Lo hacemos por ferrocarril porque es un transporte fiable y económico. Esto va a significar la llegada de más empresas que se dediquen a la logística, como Amazon. Cuando esté plenamente operativo habrá unas 700000 toneladas de mercancías al año.

Aquí tenemos los mejores centros de investigación: dos universidades, centros que se dedican a la inteligencia artificial, a la realidad virtual, a la realidad aumentada, al blockchain, a la cyber seguridad, a los videojuegos, también a la animación, como MoMonsters. Eso está creciendo mucho en Salamanca y lo que queremos es que todavía crezca mucho más para que los jóvenes os quedéis aquí una vez que terminar vuestrlos estudios.

¿Y para afrontar el problema de la vivienda?

La única manera de afrontar el problema de la vivienda es construyendo viviendas. Las hacemos solo para alquiler, pero con rentas baratas: actualmente, la renta de una vivienda municipal está en torno a los 280 - 350 euros, cuando en el mercado están a 700 - 900 euros. Vamos a construir viviendas porque es la única manera de arreglar el problema de la vivienda. Y, además, si queremos más empresas y si queremos que os quedéis a vivir aquí, tenéis que vivir en un sitio, ¿no? Necesitáis viviendas.



Sara Domínguez, Guillermo Asensio e Isabella Ayala entrevistan al alcalde de Salamanca, D. Carlos García Carbayo

¿Cree usted que la Aldehuela y la zona del río se podrían acondicionar para que los salmantinos en verano tengan un lugar al que ir, sin que sean las piscinas municipales?

Uno de los recuerdos míos de la niñez es precisamente la Aldehuela. Parece todavía que tengo en la nariz el olor de la arena, el calor, los chiringuitos... Ahora mismo no tenemos zonas autorizadas y creo que es bastante complicado que nos lo autoricen, porque lo regula la Confederación Hidrográfica del Duero.

¿Cómo es el día a día en la vida de un alcalde?

Seguimos el ejemplo de hoy: he estado a las diez en la visita de Puerto Seco con el presidente de la Junta de Castilla y León, después he venido a la biblioteca Carmen Martín Gaite para celebrar su primer aniversario y ahora tengo que volver al Ayuntamiento porque tengo una reunión. Es seguir el día a día de la ciudad y estar muy pendiente de lo que pasa en Salamanca, participar en actos institucionales dando visibilidad a nuestra ciudad, ya sea dentro de Salamanca o fuera para que nos conozcan mejor. Es pensar en proyectos futuros como en su día pensamos en esta biblioteca.

¿Cómo se organiza todo un Ayuntamiento para preparar la Navidad?

Los últimos años ha crecido mucho la Navidad en Salamanca. El año pasado hacía el encendido una niña que tiene parálisis cerebral y cuando estaba llegando a la Plaza Mayor y la vi llena, pensé: "esto se nos ha ido de las manos. Vaya *boom*". Este año ha ocurrido algo similar: hemos incrementado el número de calles iluminadas, de adornos, el árbol de la Plaza Mayor de 23 metros de altura, el videomapping, el astronauta gigante, el *leit motiv* este año, los conciertos... A la concejala de fiestas le gusta mucho la Navidad y está pensando durante todo el año qué introducir nuevo.



El alumnado del 2E2 escuchando las entrevistas en uno de los espacios de la biblioteca Carmen Martín Gaite

Esto es lo que queremos hacer con esta biblioteca: que esté llena de vida, que los vecinos del barrio se sientan identificados con ella, que todo el mundo pueda tener acceso a la cultura.

Entrevista con el concejal de Educación



Miguel Arollo y Hugo Antunes entrevistan al concejal de Educación, D. Luis Sánchez Arévalo

Después de 25 años de la muerte de Carmen Martín Gaite, ¿por qué decidisteis hacer una biblioteca con su nombre?

La ciudad de Salamanca se ha volcado en homenajear a esta figura de las letras españolas y ha preparado una programación cultural muy amplia. Creíamos que era el mejor homenaje que le podíamos hacer: crear una nueva biblioteca municipal que lleve su nombre, la séptima biblioteca de las municipales.

¿Le gusta algún libro en especial de Carmen Martín Gaite?

Hemos grabado un vídeo leyendo fragmentos de Carmen Martín Gaite, y yo elegí un fragmento de *Entre visillos* en el que describe la Plaza Mayor, por eso me gusta bastante.

He leído que ha estado dando clases en el IES Lucía de Medrano, ¿qué es lo que más le gustaba o lo que más echa de menos?

Soy profesor de matemáticas y tengo mi plaza en el IES Lucía de Medrano. No he dado clases allí, pero pertenezco al Consejo Escolar como representante municipal del Ayuntamiento. Conozco bien el centro, a su director, cómo se trabaja allí, y estoy encantado de implicarme de esa manera. También di clases en Valladolid y me encantaba estar en contacto con chicos como vosotros, por la vitalidad y la energía que tenéis, que es contagioso.

¿Podría aconsejarnos qué carrera tiene más salidas para estudiar en un futuro?

Estudiar aquello que más os guste, porque si lo estudiáis con gusto y con pasión, seguro que vais a aprender mucho, vais a disfrutar de lo que estudiáis y lo que aprendáis, y luego vais a estar muy bien preparados para el futuro, para encontrar un trabajo. La vida te va haciendo descubrir qué es lo tuyo, qué es lo que te gusta, y cuál es el mejor trabajo al que puedes

Tengo la intriga de saber cuál es su deporte y su equipo de fútbol favorito

Cuando era como vosotros, hacía un deporte federado: el fútbol y jugaba en el Pizarrales. Luego decidí centrarme más en los estudios. Actualmente sigo federado en ajedrez, y juego un poquito al fútbol 7 y al fútbol Sala en *Futormes*. El deporte, en general, me gusta. Soy del Real Madrid. Siempre me ha gustado Valverde, que lo deja todo en el campo. Sé que Mbappé es buenísimo, pero en mi época estaba Raúl, que metía goles que ni te los esperabas.

¿Qué le gusta más: ser profesor o concejal?

Todo tiene su lado bueno. El profesor, por el contacto con chicos jóvenes como vosotros y el trabajo en el aula. Un profesor prepara a miles de alumnos a lo largo de su vida, que al final llegan a ser multitud de profesionales. Concejal es un servicio más amplio. A mí me gusta mucho la ciudad de Salamanca y disfruto trabajando en ella, para jóvenes como vosotros, en la educación, que es lo que llevo.

Entrevista con la bibliotecaria

¿Cuál considera que es el impacto más importante de la biblioteca Carmen Martín Gaite en la comunidad?

Yo creo que la biblioteca siempre tiene un impacto bueno y positivo. A parte de ser un lugar donde vienes a leer y a estudiar, es también un lugar de paz y acogida.

¿Qué consejo daría a alguien que nunca ha visitado la biblioteca, para animarlo/a a hacerlo?

Es un espacio con muchas posibilidades: hay libros, cuentos... Uno no se puede aburrir y puedes quedarte todo el tiempo que quieras.



Sara Domínguez, Guillermo Asensio e Isabel Ayala
entrevistan a Sara Miguel Cencerrado

¿Suelen llegar a menudo nuevos títulos para el público?

Sí, suelen llegar a menudo. Cada mes llegan títulos que son pedidos por las personas que vienen a la biblioteca.

¿Qué cualidades se necesitan para ser un buen bibliotecario/una buena bibliotecaria?

Para mí, lo fundamental, lo mejor, es que te gusten las personas: hablar con ellas y escucharlas.

¿Cree que se está perdiendo la costumbre de ir a la biblioteca a leer?, ¿cómo afecta la digitalización?

Yo lo que veo es que la gente sigue leyendo en pantallas. Seguimos leyendo libros, novelas y libros informativos.

¿Percibe la misma sensación al leer el libro en papel o en e-book?

En el e-book los colores cambian, la ilustración no es la misma. El papel es otra experiencia. El e-book no me parece malo, me parece genial.