

Realización de pruebas y criterios asociados:

o ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

- *COMPRENSIÓN ESCRITA (con apuntes). Prueba 24 - 28 enero. Criterio 4.3, 5.2.*
- *TEATRO: Rinconete y Cortadillo. 4 febrero*
- *CONGRESO POESÍA MÍSTICA. Prueba 4 – 5 febrero. Criterio 3.3*
- *REPRESENTACIÓN TEATRAL. Pruebas 19 y 20. (monólogo La vida es sueño y adaptación Valor, agravio y muger) - 6 febrero. Criterios 3.2 y 4.1.*
- *EXPRESIÓN ESCRITA. Prueba 12 (El Quijote I) - 20 febrero. Criterios 7.1, 4.2.*
- *PÓDCAST, VÍDEO-TRAILER, PERIÓDICO, DIÁLOGO DE LA LENGUA, CARTAS CONVENTOS, PADLET. Pruebas 5, 7, 9, 10, 11 y 16 - entrega en Moodle hasta 12 de marzo. Criterios 2.2, 5.1 y 5.3.*
- *TRABAJO EN GRUPO (valoración profesora y valoración resto del grupo). Criterio 10.1*

Días de preparación 26, 29, 30, 2, 9, 11, 13, 18, 19 y después de sintaxis (que empezamos el 23 de febrero).

o ACTIVIDADES a ELEGIR. Criterio 6.4 (total 10 puntos)

- 1: 3 puntos
- 2: 7 puntos
- 3: 5 puntos
- 6: 5 puntos
- 8: 1 punto
- 13: 3 puntos
- 14: 7 puntos
- 15: 5 puntos
- 17: 3 puntos
- 18: 7 puntos
- 21: 7 puntos
- 22: 3 puntos

Pueden sumar hasta un punto del total. Hay que especificar si son individuales o grupales

Pruebas individuales

Actividades: 4, 11, 12, 23, trabajo en grupo.

Pruebas grupales

El resto de actividades: 5, 7, 9, 10, 16, 19, 20.

**En el tercer trimestre, analizaremos los textos líricos con ejemplos de textos de Garcilaso, Lope de Vega, Góngora, Quevedo y textos narrativos de María de Zayas*