



ROMEO Y JULIETA

CRISTINA MIRANDA ALONSO

INTRODUCCIÓN



¿CREÉIS EN EL AMOR
A PRIMERA VISTA?



¡PRIMERA PREGUNTA DEL MILLÓN!



¿HABÉIS LEÍDO LA OBRA?

EN ESE CASO... ¿QUÉ ES
LO QUE MÁS OS HA
GUSTADO? ¿POR QUÉ?



ROMEO Y JULIETA HA SIDO ESCRITA POR...



SHAKESPEARE



¿ES UNA OBRA
ORIGINAL?



NO ES DEL TODO ORIGINAL;
SHAKESPEARE SE INSPIRÓ EN UN
POEMA INGLÉS DE ARTHUR BROOKE
TITULADO "THE TRAGICAL HISTORY
OF ROMEUS AND JULIET" (1562), QUE
A SU VEZ ADAPTABA UN CUENTO
ITALIANO DE MATTEO BANDELLO



GÉNERO

Es una tragedia romántica. Aquí la fatalidad viene dada por una combinación del destino adverso (star-crossed lovers) y los errores humanos

ARGUMENTO

ACTO I

La obra comienza en Verona, donde se desata una pelea callejera entre los criados de las dos familias rivales: los Montesco y los Capuleto. El Príncipe de Verona interviene y decreta la pena de muerte para quien vuelva a alterar la paz. Por otro lado, Romeo, hijo de los Montesco, confiesa a su primo Benvolio que está enamorado de Rosalina, una mujer que no le corresponde. Para que la olvide, Benvolio lo convence de asistir a una fiesta en casa de los Capuleto.

Mientras tanto, en casa de los Capuleto, el Conde Paris pide la mano de Julieta, y aunque esta aún es muy joven, su padre accede si ella acepta.

En la fiesta, Romeo y Julieta se conocen y se enamoran perdidamente al instante, pero al final descubren que pertenecen a las familias enemigas, lo que los llena de pesar.

ACTO II

Tras la fiesta, Romeo no puede irse y salta el muro del jardín de los Capuleto. Allí, es testigo de cómo Julieta, desde su famoso balcón, confiesa su amor por él a la noche. Romeo se revela y ambos intercambian promesas de amor, decidiendo casarse en secreto al día siguiente. Con la ayuda de su confesor, Fray Lorenzo, que ve en esta unión la oportunidad de acabar con la rivalidad familiar, los enamorados contraen matrimonio en secreto.

ACTO III

El punto de inflexión hacia la tragedia ocurre cuando Teobaldo, primo de Julieta, buscando pelea con Romeo, mata a Mercucio, amigo de este. Cegado por la ira, Romeo mata a Teobaldo. Como castigo, el Príncipe condena a Romeo al destierro en Mantua. Antes de partir, Romeo pasa la noche con Julieta. Al amanecer, deben separarse. Para empeorar las cosas, los padres de Julieta, creyendo que su dolor se debe a la muerte de Teobaldo y desconociendo su matrimonio secreto, deciden casarla con el Conde Paris. Julieta se niega, provocando la furia de su padre.

ACTO IV

Desesperada por no casarse con Paris y traicionar a Romeo, Julieta acude a Fray Lorenzo en busca de ayuda. El fraile le propone un plan arriesgado: beber una poción que la hará parecer muerta durante 42 horas. Su familia, creyéndola fallecida, la depositará en la cripta familiar, mientras Fray Lorenzo avisa a Romeo para que la rescate al despertar y huyan juntos. Julieta acepta el plan y, fingiendo obediencia, pide perdón a su padre y acepta casarse con Paris. Esa noche, sola en su habitación y llena de dudas, bebe la poción. A la mañana siguiente, su familia la encuentra “sin vida”.

ACTO V

Trágicamente, el mensajero que Fray Lorenzo envió a Mantua para informar a Romeo del plan nunca llega. En su lugar, Romeo se entera por su criado de que Julieta ha muerto. Desolado, compra un veneno y regresa a Verona para morir junto a su amada.

En la cripta de los Capuleto, Romeo se encuentra con Paris, quién también lloraba a Julieta. Tras una pelea, Romeo mata a Paris.

Finalmente, ante el cuerpo inerte de Julieta, Romeo bebe el veneno y muere. En ese momento, Julieta despierta, ve a su amado muerto y, al no encontrar veneno para ella, se apuñala con la daga de Romeo.

Ante los cuerpos sin vida de los jóvenes, Fray Lorenzo relata la historia de su amor secreto a las familias, que, conmovidas por la tragedia, deciden poner fin a su larga enemistad.

https://youtu.be/0BLBoSOS_n8?si=EmE2DMHB9MAz0LsP

PERSONAJES

- **Romeo Montesco**
- **Julieta Capuleto.**
- **Señor Montesco.**
- **Señora Montesco.**
- **Benvolio.**
- **Abrahán.**
- **Baltasar.**
- **Señor Capuleto.**
- **Señora Capuleto.**
- **Teobaldo.**

- **El Ama Nodriz.**
- **Pedro.**
- **Sansón y Gregorio.**
- **Mercucio.**
- **Fray Lorenzo.**
- **Fray Juan.**
- **El Príncipe Escalus.**
- **Conde Paris.**
- **Paje de Paris.**

TEMAS

AMOR

Es un amor idealizado, puro y absoluto, que trasciende las barreras sociales y familiares.

Es un amor:

- Inmediato (amor a primera vista).
- Total (lo sacrifican todo por él).
- Prohibido (por la enemistad de sus familias).

“Mi amor brotó de un odio sin razón; debí amarte apenas te vi, sin saber quién eras”. (Julieta, Acto II)

ODIO

El conflicto entre los Montesco y los Capuleto es el motor de la tragedia. Este odio:

- Es antiguo y sin causa clara.
- Contamina todo: desde las calles hasta las decisiones familiares.
- Impide la felicidad de los jóvenes y conduce a la violencia (peleas, muertes).

DESTINO Y FATALIDAD

Desde que comienza a contarse la obra ya somos informados acerca del trágico final de Romeo y Julieta.

- Malos augurios: Sueños de Romeo.
- Ironía trágica: El público es consciente de lo pasa, al contrario que los personajes
- Casualidades fatales: Romeo que no llega antes de que Julieta despierte.

INDIVIDUO VS SOCIEDAD

Romeo y Julieta desafían las normas sociales de su época:

- Se aman a pesar de la enemistad familiar.
- Se casan en secreto (desobedecen a sus padres).
- Julieta rechaza un matrimonio arreglado (con Paris).

Y AHORA... VAMOS A ELABORAR
UN COMENTARIO DE TEXTO

“Oh Romeo, Romeo, ¿por qué eres tú Romeo?
Niega a tu padre y rechaza tu nombre;
O si no lo haces, jura solo que me amas
Y ya no seré una Capuleto.”

¿QUÉ PERSONAJE ES EL QUE
PRONUNCIA ESTAS PALABRAS?

¿EN QUÉ ACTO UBICAMOS
ESTE FRAGMENTO?

¿QUÉ ES LO QUE PASA
EN ESTE FRAGMENTO?

¿QUÉ TEMA O TEMAS
PODÉIS ENCONTRAR
EN ESTE FRAGMENTO?

Pues vete tú; yo no me moveré.

Pero ¿qué es eso? ¿Una copa en su mano?

Algún veneno ha acabado con él.

Oh, avaro, ¿no me has dejado ni una sola gota para mí? pues te besaré: en tus labios quizás quede veneno que, como un bálsamo me haga morir.

¿QUÉ PERSONAJE PRONUNCIA
ESTAS PALABRAS?

¿EN QUÉ ACTO UBICÁIS
ESTE FRAGMENTO?

¿QUÉ ES LO QUE PASA EN ESTE
FRAGMENTO?

¿CUÁL ES EL TEMA O LOS
TEMAS QUE SE PRESENTAN?

<https://youtu.be/xcSwBHs1uD4?si=4shoZG8QNNOSmy3E>

¿DÓNDE SE DESARROLLA
LA HISTORIA DE ROMEO
Y JULIETA?

A) VERONA B) ROMA C) MADRID

¿QUÉ FAMILIAS APARECEN?

- A) MIRANDA
- B) GLOUCESTER
- C) MONTESCO Y CAPULETO

¿DÓNDE SE CONOCEN
ROMEO Y JULIETA?

A) IGLESIA B) MERCADO C) FIESTA

¿QUIÉN LOS AYUDA A CASARSE?

A) FRAY LORENZO B) PARIS

¿QUÉ PERSONAJE QUIERE
CASARSE OFICIALMENTE
CON JULIETA?

A) BENVOLIO B) MERCURIO C) PARIS

EL TEMA PRINCIPAL
DE LA OBRA ES...

- A) LA GUERRA POLÍTICA
- B) EL AMOR FRENTE AL ODIO
- C) LA AVARICIA Y EL DINERO

EL FINAL DE ROMEO
Y JULIETA PUEDE
CONSIDERARSE...

- A) CÓMICO
- B) HISTÓRICO
- C) TRÁGICO

AL FINAL DE LA OBRA
LAS FAMILIAS...

- A) SIGUEN ODIÁÁNDOSE
- B) SE RECONCILIAN
- C) SON DESTERRADAS

AHORA... ¡ES DE NUEVO
VUESTRO TURNO PARA
SER ACTORES!

REFLEXIONEMOS SOBRE ESTAS DESGRACIAS, ABSUELTAS
UNAS, Y OTRAS CASTIGADAS. PUES JAMÁS HUBO TAN
TRISTE HISTORIA COMO LA DE ROMEO Y JULIETA.



FIN

