

# TEATRO BARROCO

Cristina Miranda Alonso

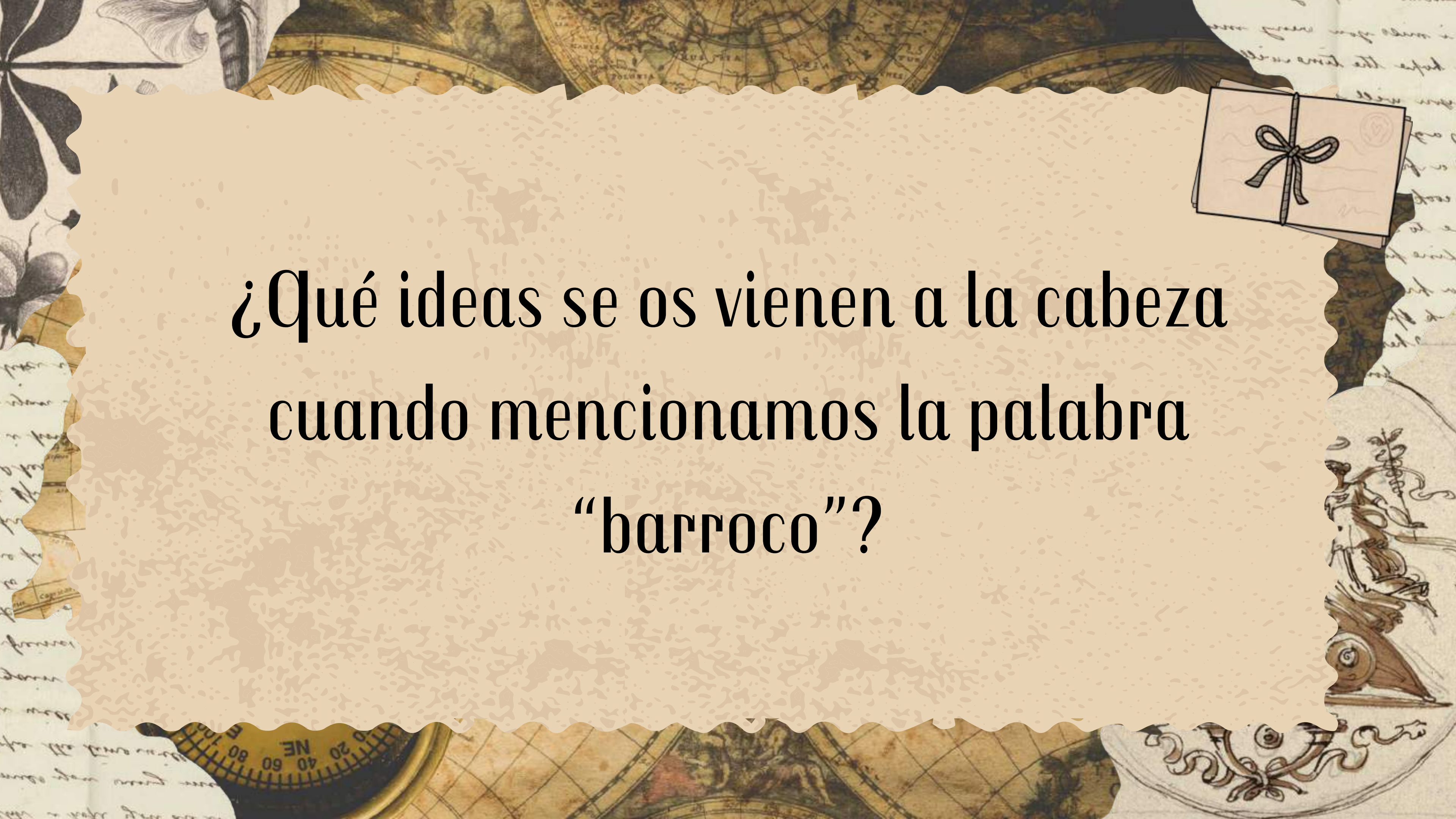




¡Ser o no ser, esa es la cuestión!







¿Qué ideas se os vienen a la cabeza  
cuando mencionamos la palabra  
“barroco”?



# Contexto histórico en Europa





# Contexto histórico en Europa

En rasgos generales...





# Contexto histórico en Europa

## CRISIS

- Guerras.
- Económica: Hambre, epidemias, pobreza.
- Marcada inestabilidad social: creciente diferencia entre clases sociales.





# Contexto histórico en Europa

MONARQUÍAS ABSOLUTAS Y PODER





# Contexto histórico en Europa

## MONARQUÍA Y TEATRO





# Contexto histórico en Europa

RELIGIÓN: CONTRARREFORMA Y  
CONTROL IDEOLÓGICO





# Contexto histórico en Europa

SOCIEDAD





# Contexto histórico en Europa

EL TEATRO SE CONVIERTE EN EL  
PRINCIPAL MEDIO DE ENTRETENIMIENTO  
COLECTIVO





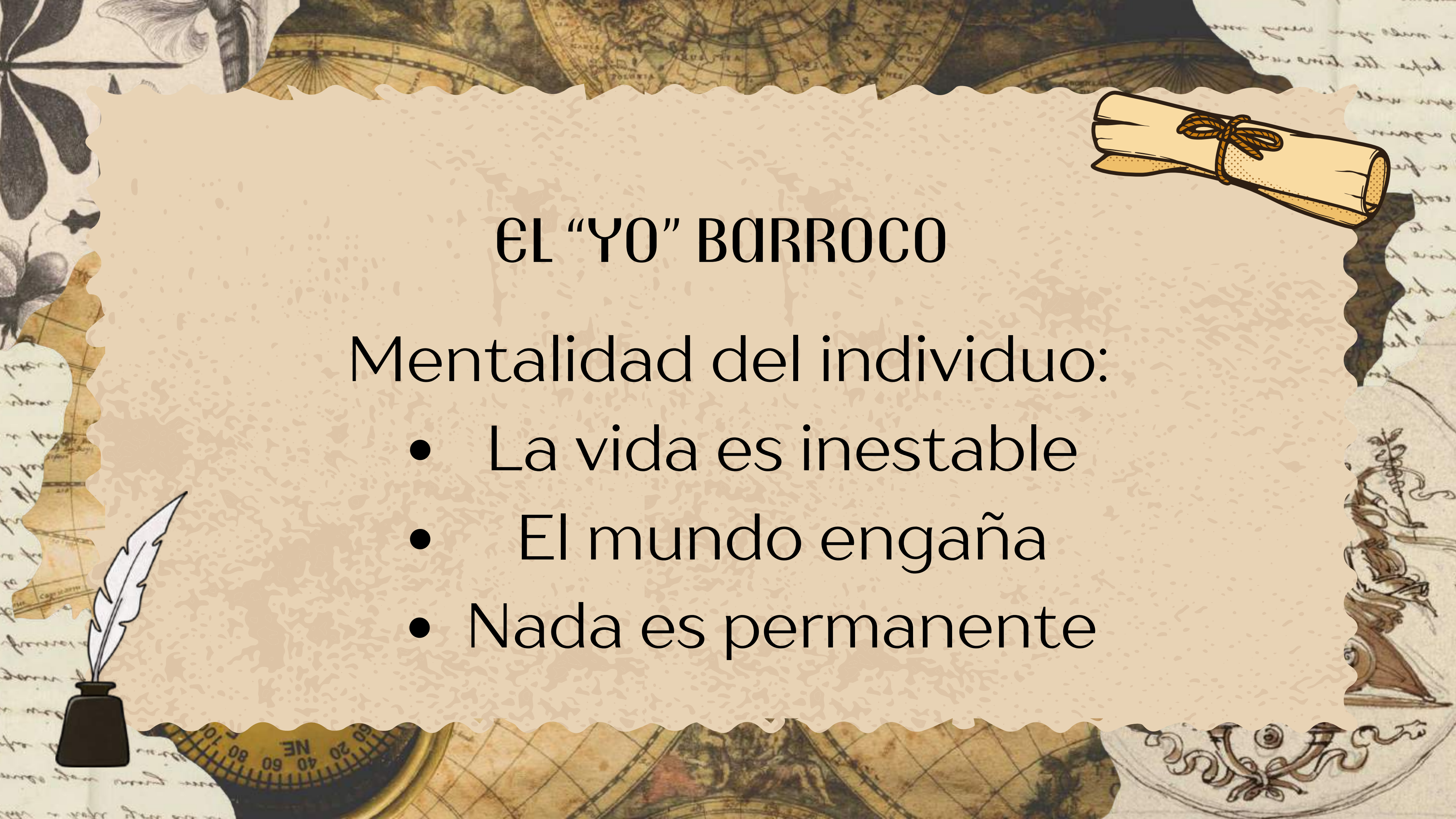


# Características del Teatro Barroco



- 
- REPRESENTACIONES FRECUENTES
  - PÚBLICO NUMEROSO Y ACTIVO
  - IMPORTANCIA DE LO VISUAL:  
ESCENOGRAFÍA  
MÚSICA  
EFECTOS ESPECIALES
- 



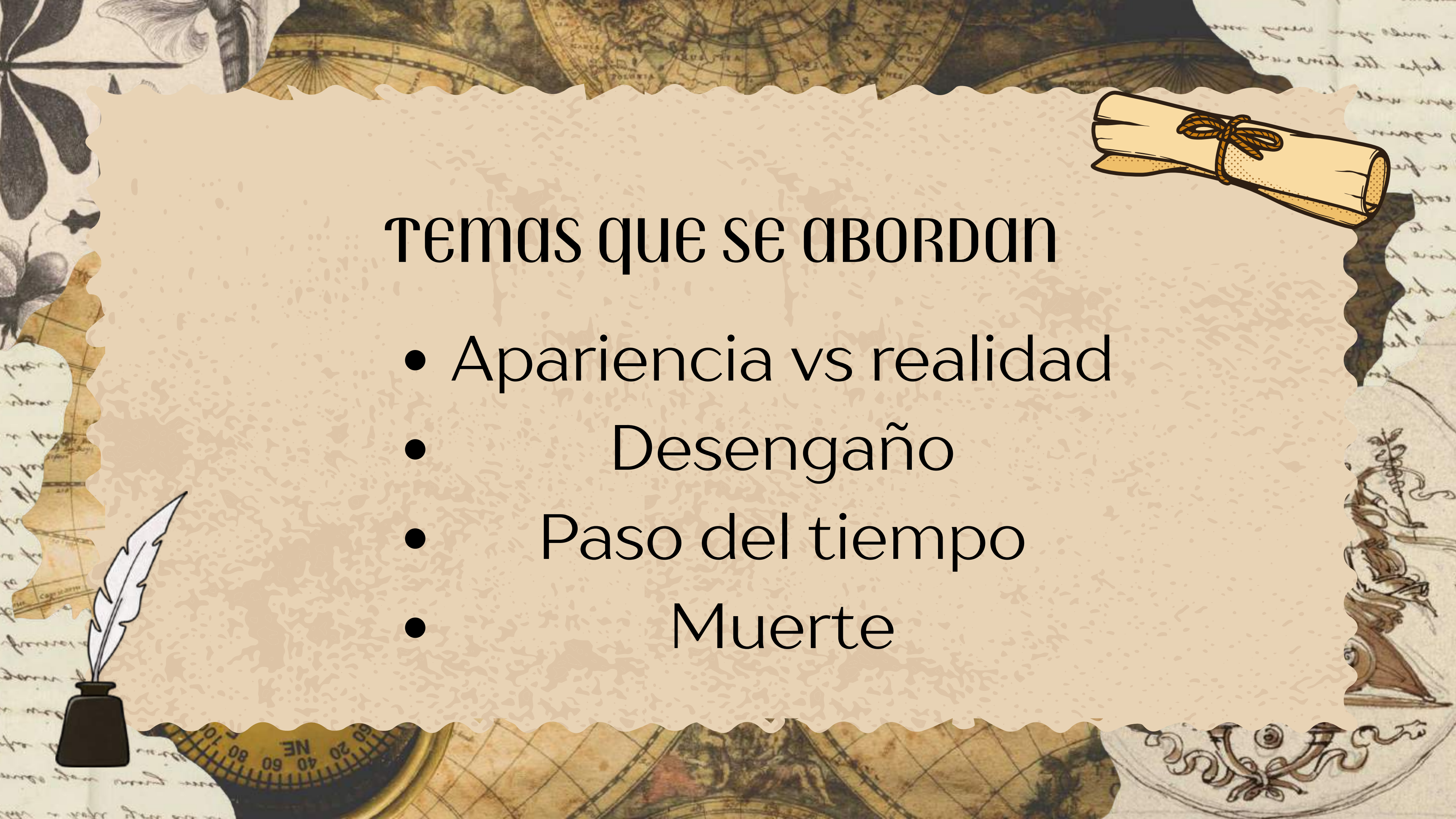


# EL “YO” BARROCO

Mentalidad del individuo:

- La vida es inestable
- El mundo engaña
- Nada es permanente

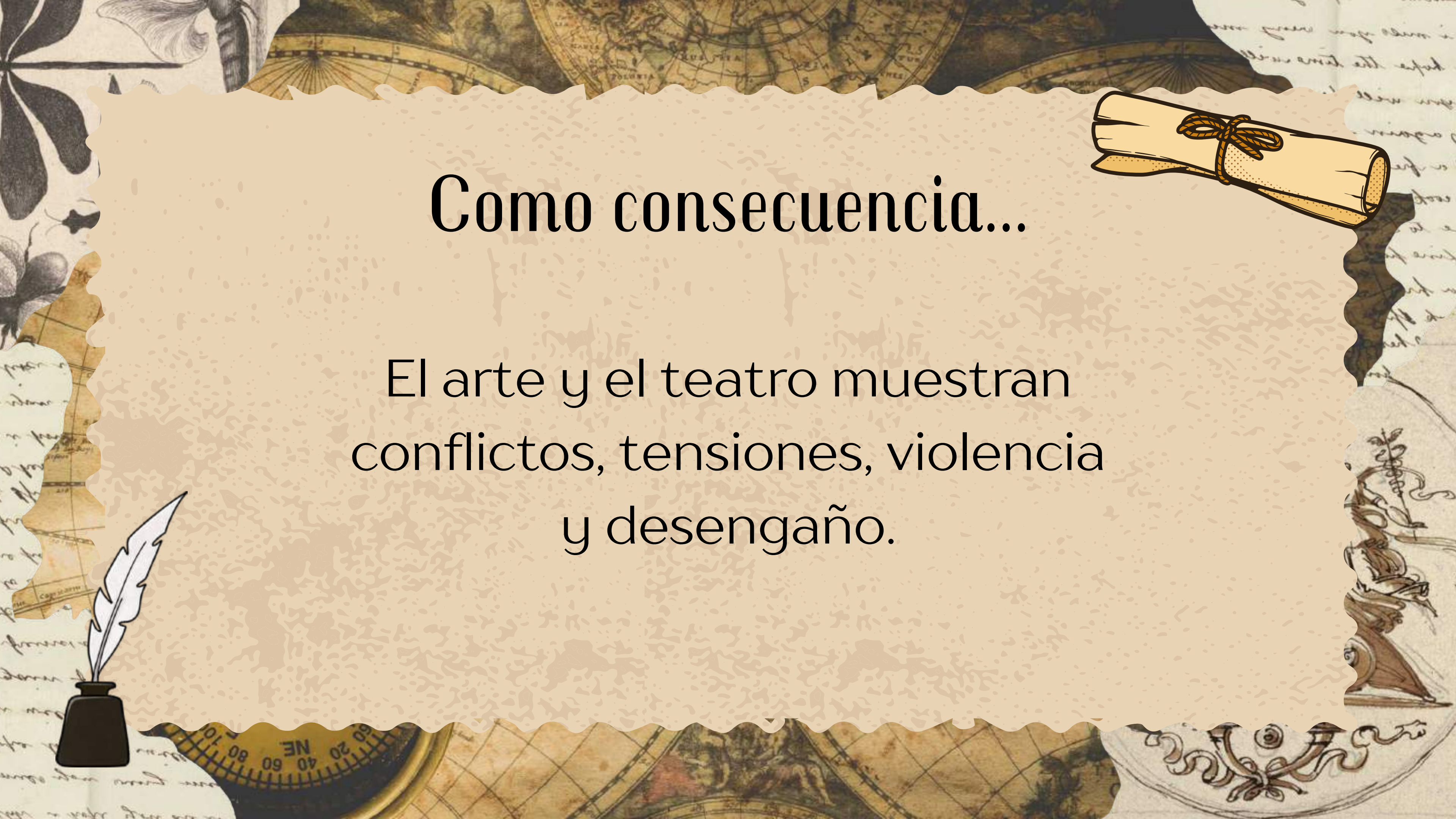




# Temas que se abordan

- Apariencia vs realidad
- Desengaño
- Paso del tiempo
- Muerte





# Como consecuencia...

El arte y el teatro muestran  
conflictos, tensiones, violencia  
y desengaño.



# DICHO ESTO...

- Importancia del espectador
- Mezcla de géneros y tonos
- Gusto por lo espectacular
- Temas morales y existenciales
- Función social y política clara





# Origen de la palabra “Barroco”



Barrocco era una palabra portuguesa que designaba las perlas de forma irregular. Por extensión, barroco sirvió para calificar todo lo que era desordenado y confuso, en una sociedad donde el gusto por lo extravagante, lo elegante y lo refinado era característico.





# Entonces...¿Qué es el teatro Barroco?

Movimiento cultural y artístico que reflejaba la concepción de la realidad de los hombres del siglo XVII, que influyó en la pintura, escultura, arquitectura, música y por supuesto en la literatura y apoyaba la Contrarreforma frente a las tendencias paganas del Renacimiento. Nació en Italia, a finales del siglo XVI, extendiéndose y dominando toda Europa en el siglo XVII. En Francia entró tímidamente, pero allí predominó el Clasicismo.



The background is a collage of vintage-style elements. At the top, there's a section of an old world map showing continents and latitude/longitude lines. Below the map, on the left, is a portion of a compass rose with directional labels like 'NE', 'E', 'SE', 'S', 'SW', 'W', 'NW', 'N'. On the right, there's a rolled-up parchment scroll tied with a string. The entire scene is set against a light, textured background that looks like aged paper or parchment.

# Renacimiento vs Barroco

## Renacimiento

Optimismo

Equilibrio

Razón

Norma

Minorías

## Barroco

Desengaño

Contraste

Emoción

Libertad

Público máximo





“Si el Renacimiento confía en el mundo, el  
Barroco sospecha de él”

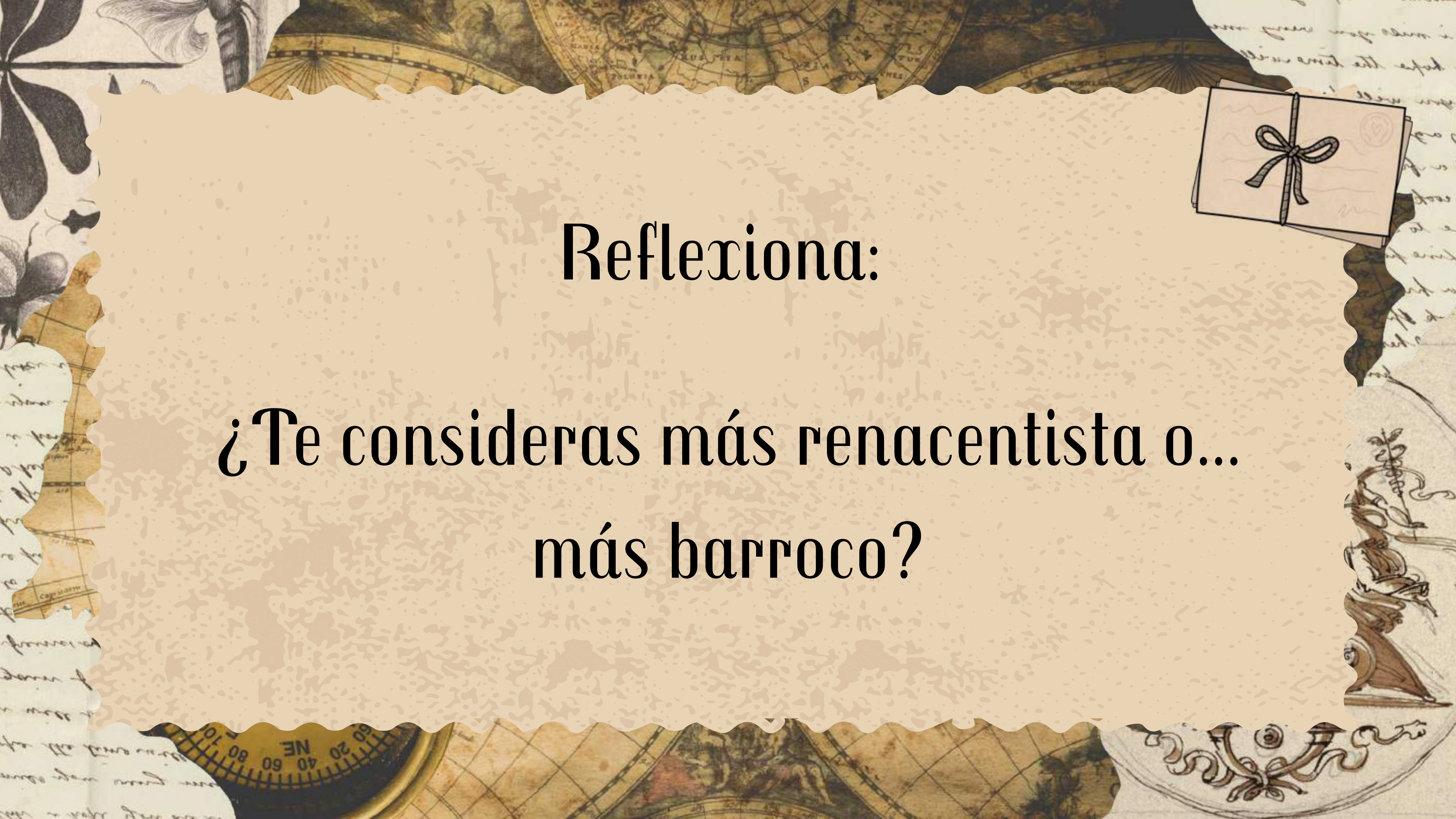




¿Qué países y autores vamos a abordar  
en estas sesiones?







Reflexiona:

¿Te consideras más renacentista o...  
más barroco?