

Guía para educar en igualdad desde el debate estudiantil Igualdad y deporte

Adán Carrizo González-Castell · Ángel A. Domingo Isabel · Sara Serrate González
Rosa Milagros Mesón García · M^a Pilar Tembra Túñez · M^a Estrella Lopez Perez
J. Ángel Torijano Pérez · Luis E. Andrade Silva



FDE=
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Foro de Debate Estudiantil sobre Políticas Públicas en Materia de Igualdad
Universidad de Salamanca

Dirección académica: Adán Carrizo González-Castell

Autores: Adán Carrizo González-Castell, Ángel A. Domingo Isabel, Sara Serrate González, Rosa Milagros Mesón García, M^a Pilar Tembra Túñez, M^a Estrella Lopez Perez, J. Ángel Torijano Pérez y Luis E. Andrade Silva

Autoras del cuento: Yasmina Brioa Gil, Rocío Contreras Ruiz y Camila Orbea Sepúlveda

Diseño: Settoku-Persuasión Lab

Esta publicación ha sido posible gracias al Instituto de las Mujeres (Ministerio de Igualdad. Gobierno de España)

Edición: 2025/2026

GUÍA PARA EDUCAR EN IGUALDAD DESDE EL DEBATE

ÍNDICE



Presentación	03
¿Qué es y para qué sirve esta guía?	05
¿Qué conseguimos con esta guía?	06
Punto de partida: Crear un espacio para el debate estudiantil	07
¿Cómo lo ponemos en práctica?	08
Guion de actividades	09
Primera sesión. Cuento educativo y tiempo de reflexión	11
Cuento: Correr hacia mi voz	13
Nivel 1: Actividades	16
Nivel 2: Actividades	20
Nivel 3: Actividades	25
Conexión con competencias y ODS	31
Enlaces de interés	32
Cierre y reflexión final	33
Anexo: Rúbricas e indicadores de logro	35

PRESENTACIÓN

En el marco del VIII Foro de Debate Estudiantil sobre políticas públicas de igualdad, se presenta la 4ª Guía Didáctica, centrada en el análisis de la relación entre igualdad, mujeres y deporte. Esta nueva publicación continúa la línea de trabajo iniciada en las guías anteriores, que buscan promover en el alumnado una reflexión crítica sobre las desigualdades de género presentes en distintos ámbitos de la sociedad.

El deporte constituye un espacio educativo, social y cultural de enorme relevancia. A través de él se transmiten valores como el esfuerzo, el trabajo en equipo, la superación personal o la cooperación. Sin embargo, también es un ámbito donde históricamente han existido desigualdades en la participación, el reconocimiento y la visibilidad de las mujeres. Analizar estas realidades desde la escuela permite al alumnado comprender mejor los desafíos que aún persisten y reflexionar sobre cómo construir una sociedad más justa e igualitaria.

Esta guía didáctica tiene como objetivo sensibilizar al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato sobre el papel de las mujeres en el deporte, visibilizando tanto los avances logrados como los obstáculos que todavía existen. A través de diferentes actividades y propuestas pedagógicas, se pretende

fomentar en el alumnado el pensamiento crítico, la argumentación razonada y el compromiso con los valores de igualdad y respeto.

El material didáctico que se presenta permite trabajar de manera transversal en diferentes materias, así como en sesiones de tutoría o proyectos educativos del centro. Las actividades propuestas promueven el debate, la investigación y la reflexión colectiva, facilitando que el alumnado analice cuestiones como:

- La evolución histórica de la participación de las mujeres en el deporte.
- La visibilidad mediática de las deportistas.
- Las desigualdades en el reconocimiento profesional y económico.
- El papel del deporte como herramienta educativa para la igualdad.

Asimismo, esta guía propone dinámicas adaptadas a diferentes niveles educativos que incluyen actividades de investigación, análisis crítico, debate estudiantil y educación emocional, con el objetivo de que el alumnado pueda comprender la dimensión social del deporte y reflexionar sobre la importancia de la igualdad de oportunidades.

Quiero expresar un agradecimiento especial tanto al VIII Foro de Debate Estudiantil sobre políticas públicas de igualdad como al Departamento de Orientación del IES Lucía de Medrano, cuya colaboración ha sido fundamental en la elaboración de esta guía didáctica. Su compromiso con la educación en valores y con la promoción de la igualdad ha permitido desarrollar materiales pedagógicos rigurosos, innovadores y adaptados a las diferentes etapas educativas. Gracias a su labor, el alumnado puede acercarse a estas cuestiones desde una perspectiva crítica, reflexiva y participativa.

Desde el IES Lucía de Medrano entendemos que la educación es una herramienta clave para avanzar hacia una sociedad más igualitaria.

Iniciativas como esta guía didáctica contribuyen a formar ciudadanos y ciudadanas comprometidos con los valores de justicia, respeto y convivencia democrática.

Confiamos en que este material sea una herramienta útil para el profesorado y para el alumnado, y que sirva para seguir impulsando espacios de reflexión y debate en torno a la igualdad entre mujeres y hombres también en el ámbito del deporte.

José Ángel Torijano Pérez
Director del IES Lucía de Medrano
Salamanca



¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE ESTA GUÍA?



Esta guía es un recurso pedagógico basado en el debate estructurado, cuyo objetivo es:

- Fomentar el pensamiento crítico.
- Promover la empatía.
- Desarrollar competencias ciudadanas.
- Analizar la equidad en el deporte desde una perspectiva de derechos.

El cuento permite cuestionar:

- ¿Son neutrales las normas deportivas?

- ¿La igualdad formal garantiza igualdad real?
- ¿Qué ocurre cuando las reglas invisibilizan identidades?
- ¿Qué papel deben tener los centros educativos ante estas situaciones?

El aula se convierte así en un espacio de formación entre iguales, donde el alumnado construye conocimiento mediante la argumentación y el contraste de perspectivas.

¿QUÉ CONSEGUIMOS CON ESTA GUÍA?



Con esta propuesta pretendemos:

- Sensibilizar sobre la diversidad de identidades en el deporte.
- Visibilizar las dificultades que enfrentan las personas trans en competiciones escolares.
- Promover actitudes de respeto y reconocimiento.
- Desarrollar la capacidad de argumentar desde fundamentos éticos y jurídicos.
- Generar propuestas inclusivas aplicables al entorno educativo.

PUNTO DE PARTIDA: CREAR UN ESPACIO PARA EL DEBATE ESTUDIANTIL

Este material posee el objetivo fundamental de facilitar al profesorado una herramienta de trabajo para favorecer el debate estudiantil en las aulas de secundaria con especial referencia a la equidad laboral.

Para ello, la metodología propuesta es el debate. En esta guía se proponen tres sesiones de trabajo preparatorias del debate.

Primera sesión

Cuento educativo y tiempo de reflexión. En esta primera sesión estará guiada por un cuento que tiene como finalidad despertar el interés del alumnado.

Segunda sesión

Comparto y comparo. Se trata de una sesión de trabajo colaborativo con el objetivo de que el alumnado vaya configurando la argumentación del debate.

Tercera sesión

Debatimos sobre equidad laboral. En esta tercera sesión se realiza un debate entre los estudiantes.

El escenario idóneo para implementar las actividades es el aula, o un espacio polivalente. Lo importante del espacio es que permita al alumnado sentirse cómodo y poder organizarse en pequeños grupos de trabajo.

Se ofrecen en esta guía también una serie de recursos complementarios para adaptar la propuesta en función del nivel educativo, la familiaridad con el tema de debate, la diversidad del alumnado o la necesidad de ampliar el tema.





¿CÓMO LO PONEMOS EN PRÁCTICA?

ANTES DE COMENZAR. RECOMENDACIONES PARA EL ALUMNADO

Este material está diseñado para realizar sesiones prácticas cuya metodología esté basada en la participación activa del alumnado. Es imprescindible explicar al alumnado que para el buen desarrollo del debate estudiantil deben tener presente:

- Es fundamental una actitud participativa.
- Se requiere tiempo para elaborar una adecuada argumentación. Para ellos es necesario seguir las pautas y recursos recomendados.
- Es importante la autonomía y la actitud crítica. Actualmente acceden a través de muchos canales a información diversa. Si se obtiene información por otros canales debe ser contrastada para que sea fiable si se va a utilizar como argumento.
- Hay que preparar y ensayar el debate.

RECOMENDACIONES PARA LOS Y LAS DOCENTES

Los y las docentes deben explicar claramente la dinámica de las sesiones al alumnado, dejando claras pautas como:

- Es esencial respetar los turnos de palabra.
- No es importante estar a favor o en contra de aquello sobre lo que se debate, es importante tener una buena argumentación al respecto.

Es muy recomendable que el o la docente revise el material complementario para ofrecer al alumnado recursos que permitan seguir las actividades, adaptado en función del nivel educativo y características del grupo.

GUION DE ACTIVIDADES



La propuesta, al igual que en el anterior cuento y dando una continuidad a esta guía, trata de fomentar la inteligencia emocional (empatía, autoestima, análisis de estereotipos), el pensamiento crítico (análisis de la realidad y valoración de esta) y la promoción de la acción en el fomento de la igualdad.

Para ello, organizamos tres niveles en los que el alumnado, por cursos, realizará actividades de investigación y análisis de esta realidad, y proponemos un tercer grupo de actividades “pensando emociones” que tratará de desarrollar actitudes empáticas y prosociales que favorezcan el cambio.

Así la propuesta puede organizarse para:

- 1º y 2º ESO, primer nivel.
- 3º y 4º de ESO, segundo nivel.
- Bachillerato, tercer nivel.

Estos tres niveles se han pensado en relación con el momento evolutivo del alumnado, tratando de partir de situaciones más cercanas en los primeros niveles y cuestiones de mayor complejidad en el último nivel.

Todas las actividades que hacen referencia a diversas competencias pueden ser aplicadas en materias concretas o en las sesiones de tutoría.

- Conocer y desarrollar métodos de recogida de información y realizar análisis con cierto grado de rigor y objetividad.
- Generar curiosidad por aprender de la realidad y desarrollar actitud crítica ante la la sociedad en la que vivimos.

Con las actividades de análisis pretendemos:

- Descubrir la situación de las mujeres rurales en diferentes ámbitos.
- Desarrollar capacidad para reflexionar sobre la realidad actual percibiendo como las tareas, roles, cotidianos marcan nuestra forma de vida y de pensamiento.
- Desarrollar actitud crítica ante situaciones que en apariencia pueden ser adecuadas pero que impiden o dificultan el desarrollo de una parte de la población.

Con las actividades de pensando emociones pretendemos:

- Analizar los sentimientos que generan situaciones como las que aparecen en el cuento.
- Desarrollar empatía hacia esas emociones.
- Adquirir conductas prosociales que favorezcan romper con roles, atribuciones o estereotipos que dañan la competencia de las mujeres que viven en contextos socialmente menos valorados y con menores recursos.

PRIMERA SESIÓN

CUENTO

EDUCATIVO

Y TIEMPO DE

REFLEXIÓN



ACTIVIDAD INTRODUCTORIA PARA TODOS LOS NIVELES: LECTURA DEL CUENTO

Material

Cuento *Correr hacia mi voz*.

Modalidades

- Lectura individual.
- Lectura compartida por fragmentos.

Ideas clave del cuento

- Identidad de género y autoafirmación.
- Deporte como espacio seguro.
- Discriminación institucional.
- Normativa versus justicia.
- Apoyo comunitario.
- Derecho a competir en igualdad.
- Resiliencia y empoderamiento.

La igualdad en el deporte es un pilar fundamental para construir una sociedad más justa, inclusiva y cohesionada. El deporte no solo es un espacio de competición y superación personal, sino también una herramienta educativa y social con un enorme potencial para transmitir valores como el respeto, el esfuerzo, la cooperación y la igualdad de oportunidades.

Además, el deporte desempeña un papel clave en la construcción de referentes, en la promoción de hábitos de vida saludables y en la generación de espacios de convivencia y participación. Garantizar la igualdad en este ámbito implica reconocer y visibilizar la

aportación de mujeres y hombres en todas las disciplinas y niveles, así como fomentar un entorno en el que todas las personas puedan desarrollarse plenamente, sin limitaciones derivadas de estereotipos o discriminaciones de género. La práctica deportiva, vivida desde la igualdad, fortalece la autoestima, la autonomía, el trabajo en equipo y la cohesión social.

A pesar de los avances, sigue siendo necesario visibilizar y valorar adecuadamente la presencia y contribución de las mujeres en el deporte, reconociendo su impacto no solo en la competición, sino también en la formación, el liderazgo, la gestión y la transformación social. Persisten todavía desigualdades vinculadas a la falta de reconocimiento, la menor visibilidad mediática, las dificultades de acceso a recursos y oportunidades, o la escasa representación en determinados espacios de decisión.

Las mujeres en el ámbito deportivo siguen enfrentando desafíos como los prejuicios de género, la desigualdad de oportunidades, la falta de referentes visibles y, en muchos casos, entornos poco inclusivos. Iniciativas como la que proponen las protagonistas de nuestra historia buscan crear espacios seguros donde compartir experiencias, reforzar la confianza, expresar emociones y promover el empoderamiento a través del deporte.

Es esencial reconocer y valorar el papel del deporte como motor de igualdad, promoviendo acciones y políticas que favorezcan la participación equitativa, la inclusión, el respeto y el acceso a los recursos necesarios para que todas las personas puedan disfrutar y desarrollarse en este ámbito en condiciones de igualdad.

Objetivos generales

- Promover el conocimiento de la igualdad de género en el ámbito deportivo.
- Valorar el deporte como espacio de convivencia, desarrollo personal e inclusión.
- Fortalecer las relaciones igualitarias entre mujeres y hombres a través del deporte.
- Reconocer la importancia de la participación femenina en todos los ámbitos deportivos.
- Incrementar la colaboración, el respeto y el apoyo mutuo.
- Favorecer la autonomía personal y la toma de decisiones.
- Fomentar la participación activa en el deporte, en la escuela, en la familia y en la comunidad.
- Combatir los estereotipos de género asociados a la práctica deportiva.
- Mejorar el bienestar y la calidad de vida a través de una práctica deportiva igualitaria e inclusiva.



CORRER HACIA MI VOZ

Yasmina Brioa Gil, Rocío Contreras Ruiz y Camila Orbea Sepúlveda

Hola, me llamo Keira, tengo 16 años y la forma en la que me siento libre es corriendo. Vivo en un pequeño pueblo de Lugo, en Galicia, un sitio donde no suelen pasar muchas cosas, pero que para mí siempre ha sido el escenario más importante de mi vida porque allí fue donde aprendí a correr. Desde que era muy pequeña, siempre sentí que algo en mí era diferente, aunque durante mucho tiempo no supe cómo explicarlo ni ponerle nombre a ese torbellino de sensaciones. Todo el mundo a mi alrededor decía que yo era un niño, pero yo no me reconocía en esa palabra; era como si el mundo me mirara y viera a alguien que, en realidad, no era yo. Recuerdo las miradas y los comentarios en el colegio que algunos lanzaban como si fueran bromas, pero que en el fondo dolían. Sentía la presión constante de tener que comportarme como se esperaba de mí, aunque por dentro no me sintiese de esa forma.

Sin embargo, había algo que siempre conseguía hacerme sentir bien: correr. Cuando salía al camino que rodeaba mi casa, no me importaba nada más; allí no había preguntas sobre quién era yo, solo estábamos mi respiración, la lluvia y el mundo bajo mis pies. Correr se convirtió en mi espacio seguro y en mi forma de desconectar de todos los problemas que me atormentaban a diario. Casi no recuerdo cuándo llegó el atletismo a mi vida porque siempre estuvo presente de alguna forma. Aún hoy sonrío al recordar cuando era pequeñita y, en el camino de vuelta a casa, mamá y yo hacíamos carreras para ver quién llegaba antes. Ese aliento de mi madre para que me superase en cada zancada me hizo sentir, desde muy pronto,

que ella me entendía y me aceptaba tal y como era.

Con el tiempo fui creciendo y la adolescencia trajo consigo muchas preguntas difíciles. Mi cuerpo comenzó a cambiar de una forma extraña, y cada vez que me miraba en un espejo comenzaba una pelea silenciosa. Poco a poco, fui dándome cuenta de la verdad: yo no era el chico que todos percibían, yo siempre había sido Keira. Aceptar esto no fue nada fácil y repetírmelo a mí misma fue un proceso muy largo. Pero un día me armé de valor y se lo conté a mi madre; sabía que ella sería la primera en entenderlo por la conexión especial que siempre tuvimos. Aunque al principio se sorprendió y me hizo preguntas que me abrumaron un poco, terminó diciéndome algo que nunca olvidaré: "Si mi hija es feliz, yo también lo soy". Con mi padre fue distinto; él necesitó mucho más tiempo, silencios y una charla muy larga para comprender mis dudas e inquietudes. A día de hoy, sigue aprendiendo, como yo. Cuando decidí contárselo a mis amigos, descubrí que no todo el mundo sabe acompañar en los momentos importantes. Algunos me apoyaron desde el primer segundo, pero otros se alejaron sin dar ninguna explicación; ahí aprendí que perder a personas también forma parte de crecer. Yo pensaba que al contárselo a mi entorno todo se volvería más fácil y podría expresarme libremente, pero me equivoqué.

Comprendí, a base de muchas noches llorando, que existe un mundo externo que no te conoce y que prefiere ponerte etiquetas de "trans" o de "chico" antes que reconocerte por quién eres de verdad. En el

deporte, mi transición lo complicó todo de una manera que nunca imaginé. De repente, las normas parecían mucho más importantes que las personas. En las listas de las carreras seguía apareciendo un nombre que yo ya no sentía mío, y en los vestuarios me sentía incómoda ante las miradas y las dudas. Aun así, seguí entrenando porque correr era lo que me daba fuerzas para seguir adelante.

Todo estalló cuando anunciaron una competición provincial en el instituto. Me ilusioné muchísimo porque había entrenado duro y me sentía preparada. Pero días antes, los organizadores llamaron a mi madre para decirle que mi participación solo era "correcta" si competía como chico. Dijeron que, debido a mi "situación", quizá no podría participar ese año. Al enterarme, me encerré en mi habitación y, por primera vez, pensé seriamente en dejar el atletismo. Estaba cansada, triste y me sentía discriminada por el simple hecho de ser quien soy. Durante varios días no fui a entrenar; prefería quedarme en la cama mirando mis viejas zapatillas, que estaban quietas y agotadas, igual que yo. Lo que no sabía era que, mientras yo estaba hundida, mis amigos y mi familia no se habían quedado de brazos cruzados. Ellos preguntaron, hablaron e insistieron sin descanso ante el equipo y la entrenadora para que me dejaran participar. Aunque algunos no entendían bien mi situación, sabían que dejarme fuera no era justo. Defendieron mi derecho a competir y, finalmente, la entrenadora aceptó, conmovida por el apoyo de mis seres queridos.

El día de la competición fui a la pista para apoyar a mis compañeras, aunque no participase. Tenía unos nervios inexplicables cuando, de repente, la entrenadora se acercó y me dijo: "Keira, hoy corres. Hoy corres por ti y para ser libre, porque el problema jamás has sido tú". Salí a la pista con el corazón a mil. Al pisar el tartán rojo, sentí un escalofrío y el ruido del mundo se sentía como si alguien le hubiera bajado el volumen a la realidad. En ese momento solo estábamos mi corazón y la pista. Cuando sonó la señal de salida, sentí miedo, luego duda, pero al final ya sentía algo parecido a la confianza. Cada zancada era mi forma de decir al mundo: "Aquí estoy". Mientras corría, pensé en la niña que iba por los caminos de su casa, en las carreras con mamá y en la niña triste que corría para escapar del ruido. Pensé en mis miedos, y cada paso se sintió como una pequeña victoria. Al cruzar la meta, no miré el marcador. Estaba agotada, pero el mundo recuperó su volumen, se oía mi nombre. Había quedado en segundo lugar, pero al ver a mi familia y amigos correr hacia mí para abrazarme, lo entendí todo. Comprendí que ganar significa estar en esa línea de meta con las personas que te quieren. No sé si las normas cambiarán pronto, pero lo que tengo claro es que, pase lo que pase, seguiré corriendo siendo yo misma: Keira, la chica que siempre he sido.





NIVEL 1. 1º Y 2º ESO

ACTIVIDAD 1

INVESTIGACIÓN: ¿EL DEPORTE ES IGUAL PARA TODOS?

Objetivo

Descubrir si existen diferencias en la participación deportiva entre chicos y chicas y reflexionar sobre la igualdad en el deporte escolar.

Producto final

Elaboración de un cartel o mural titulado "El deporte en nuestro instituto: ¿es igual para todos?".

Desarrollo

1. En grupos de cuatro alumnos realizan una pequeña investigación en su entorno escolar.

2. Preguntan a compañeros o profesores de Educación Física:

¿Qué deportes practican más los chicos?

¿Qué deportes practican más las chicas?

¿Hay deportes donde casi no participa un género?

3. Registran los resultados.



NIVEL 1.º Y 2.º ESO

ACTIVIDAD 2.2

COMPRENSIÓN Y EMOCIONES: ENTENDER A KEIRA

Objetivo

Comprender el mensaje del cuento y analizar las dificultades que vive la protagonista.

Producto final

Mapa conceptual colectivo sobre igualdad, respeto y deporte.

Desarrollo

Lectura guiada del cuento y reflexión colectiva.

Preguntas de análisis:

1. ¿Por qué correr es tan importante para Keira?
2. ¿Qué dificultades encuentra en el colegio?
3. ¿Cómo se siente la protagonista?



NIVEL 1.º Y 2.º ESO

ACTIVIDAD 3

EDUCACIÓN EMOCIONAL: CORRER EN LOS ZAPATOS DE OTRA PERSONA

Objetivo

Desarrollar empatía hacia personas que se sienten diferentes o excluidas.

Desarrollo

Los alumnos imaginan que son Keira después de recibir comentarios negativos en el colegio.

Actividad

Escriben una carta breve respondiendo:

- ¿Cómo me sentiría?
- ¿Qué me gustaría que hicieran mis compañeros?

Cierre

Lectura voluntaria y reflexión grupal sobre empatía y respeto.



NIVEL 2.º Y 3.º ESO

ACTIVIDAD 1 DE INVESTIGACIÓN NORMAS DEPORTIVAS E IGUALDAD

Objetivo

Analizar cómo funcionan las normas deportivas en relación con el género.

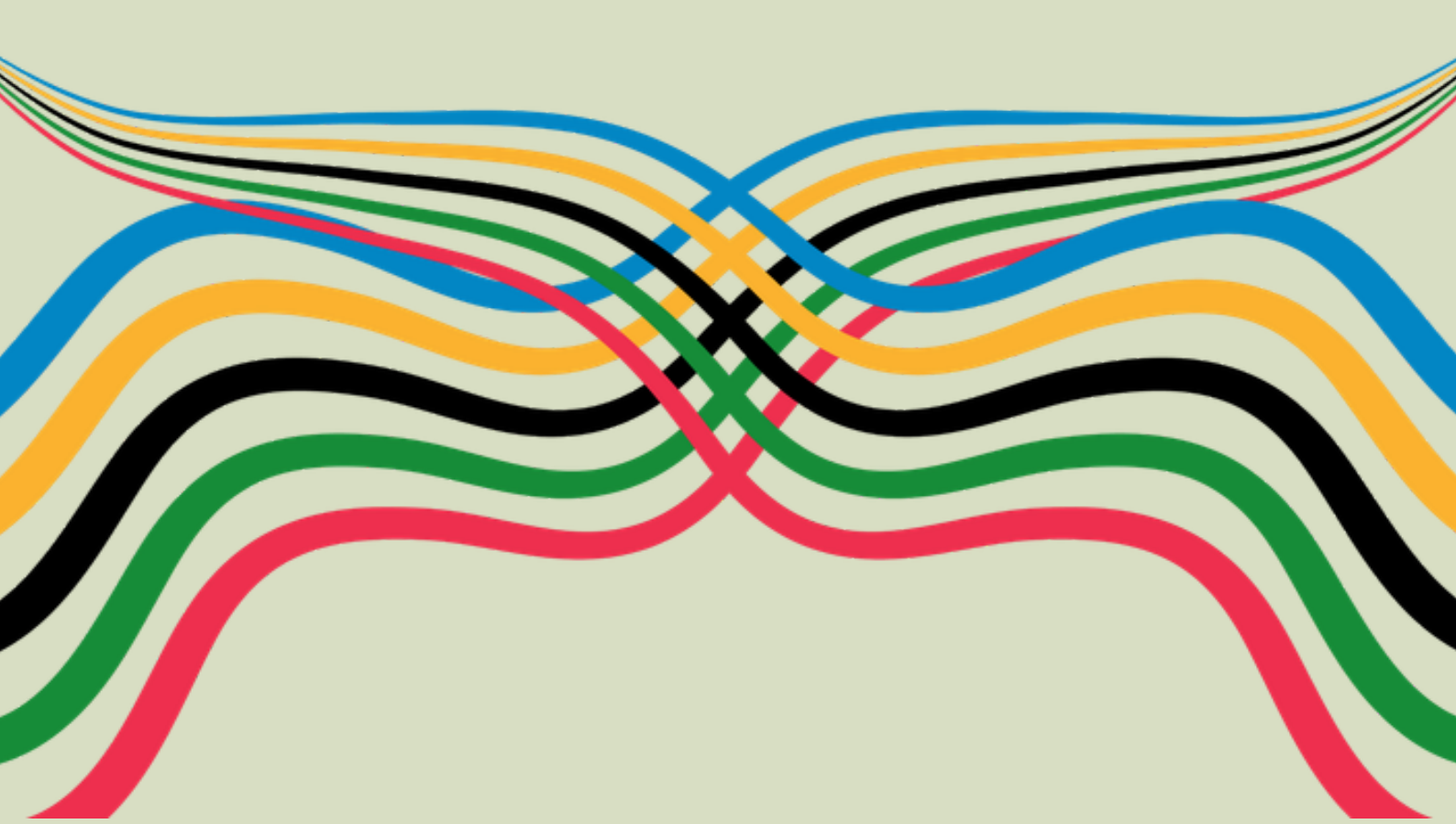
Producto final

Presentación breve de 5 minutos con conclusiones.

Desarrollo

En grupos investigan:

- Normas del deporte escolar.
- Normas de federaciones deportivas.
- Casos reales aparecidos en prensa.



NIVEL 2.º, 3.º Y 4.º ESO

ACTIVIDAD 2.1 DE ANÁLISIS CRÍTICO

Objetivos

- Analizar normas deportivas.
- Distinguir igualdad formal vs igualdad real.
- Argumentar posiciones.

Trabajo en grupos

Grupo A: Defender la aplicación estricta de la normativa.

Grupo B: Defender el derecho de Keira a competir según su identidad.

Grupo C: Proponer alternativas inclusivas.

Preguntas clave

- ¿Las normas deben ser inamovibles?
- ¿La equidad exige adaptaciones?
- ¿El deporte escolar debe priorizar rendimiento o inclusión?

Producto final

Elaboración de conclusiones escritas.



NIVEL 2.º Y 3.º ESO

ACTIVIDAD 2.2 DE ANÁLISIS CRÍTICO

Objetivo

Analizar el conflicto entre igualdad e inclusión.

Pregunta central

¿Deben las personas competir según su sexo biológico o según su identidad de género?

Dinámica

- Grupo A: defiende inclusión plena
- Grupo B: defiende regulación deportiva estricta
- Grupo C: jurado

Producto final

Conclusión colectiva escrita sobre igualdad e inclusión en el deporte.



NIVEL 2 · 3 ° Y 4 ° ESO

ACTIVIDAD 3.1 DE EDUCACIÓN EMOCIONAL: EL PODER DEL APOYO

Objetivo

Reflexionar sobre el papel del entorno (familia, amigos, entrenadores).

Desarrollo

Análisis de escenas del cuento relacionadas con el apoyo y la incomprensión.

Preguntas

- ¿Qué personas ayudan a Keira?
- ¿Cómo influye el apoyo de los demás?

Producto final

Creación de un decálogo de convivencia deportiva.



NIVEL 2.º, 3.º Y 4.º ESO

ACTIVIDAD 3.2 DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Dinámica

El alumnado escribe una situación personal donde haya sentido:

- Injusticia.
- Presión social.
- Necesidad de ser reconocido/a.

Después reflexionan:

- ¿Quién fue tu apoyo?
- ¿Qué cambió cuando te sentiste escuchado/a?

Objetivo

Trasladar el relato a la experiencia vital.

Producto final

Puesta en común.



NIVEL 3 · BACHILLERATO

ACTIVIDAD 1 DE INVESTIGACIÓN: DEPORTE, IDENTIDAD Y DERECHOS

Objetivo

Investigar el debate actual sobre identidad de género en el deporte.

Producto final

Exposición oral breve tipo mini congreso.

Temas posibles

- Regulación del Comité Olímpico Internacional.
- Casos mediáticos.
- Legislación deportiva.



NIVEL 3 · BACHILLERATO

ACTIVIDAD 2 DE COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS FILOSÓFICO

Objetivo

Analizar el cuento desde perspectivas filosóficas sobre igualdad y justicia.

Producto final

Ensayo filosófico breve.

Preguntas de reflexión

- ¿La igualdad formal garantiza igualdad real?
- ¿Qué significa competir en condiciones justas?
- ¿Puede el deporte reproducir desigualdades sociales?



NIVEL 3 · BACHILLERATO

ACTIVIDAD 3.1 DE EDUCACIÓN EMOCIONAL: IDENTIDAD Y AUTENTICIDAD

Objetivo

Reflexionar sobre la construcción de la identidad personal.

Cierre

Diálogo filosófico en grupo.

Preguntas

- ¿Qué significa ser fiel a uno mismo?
- ¿Por qué a veces cuesta mostrarnos cómo somos?
- ¿Qué papel tiene la sociedad en la aceptación de la identidad?



NIVEL 3 · BACHILLERATO

ACTIVIDAD 3.2

DEBATE ESTRUCTURADO

Moción del debate

Las competiciones deportivas escolares deben adaptarse para garantizar la inclusión plena de las personas trans.

Fases

1. Investigación jurídica y ética.
2. Preparación de argumentos.
3. Debate formal con tiempos regulados.
4. Ronda de refutación.
5. Conclusiones finales.

Ejes argumentativos posibles

- Derechos humanos.
- Principio de no discriminación.
- Protección del menor.
- Impacto psicológico.
- Función educativa del deporte.
- Perspectiva bioética.



Duración

50 minutos.

Descripción

El objetivo fundamental es debatir. Se recomienda:

Normas para el debate

En primer lugar, se divide a los y las estudiantes en diferentes equipos para que se enfrenten entre sí.

Se sortea para distribuir a los equipos A Favor y En Contra de la pregunta planteada por el o la docente.

Se recomienda

Previo al debate, que los grupos de estudiantes ensayen para tener aprendidos sus argumentos y contraargumentos.

Los estudiantes con anterioridad han hablado sobre el tema, lo que les permite reflexionar y ser capaces de defender tanto una postura como la contraria.

FICHA

CONCEPTOS PARA DEBATIR

La pregunta o moción

Equilibrada, sin sesgos, para que los grupos encuentren argumentos tanto a favor como en contra.

Formato propuesto

Exposición inicial AF: 3 minutos.

Exposición inicial EC: 3 minutos.

Refutación 1 AF: 4 minutos.

Refutación 1 EC: 4 minutos.

Refutación 2 AF: 4 minutos.

Refutación 2 EC: 4 minutos.

Conclusiones EC: 2 minutos.

Conclusiones AF: 2 minutos.

Duración total: 26 minutos.

En la exposición inicial los y las debatientes presentan su tesis y línea argumental.

En las refutaciones, único turno que admite preguntas del otro grupo, se trata de invalidar los argumentos contrarios y se defienden los propios.

Las conclusiones son una síntesis ponderada del debate, en la que no se refuta ni se introducen nuevos datos ni argumentos, en la que se hace ver cómo ha quedado demostrada la debilidad argumental del otro grupo y cómo nuestra línea sigue en pie.

Cómo argumentar

Una fórmula para construir un argumento adecuado es la estructura ARE (Afirmación + Razonamiento + Evidencia).

Afirmar consiste en una aseveración que ratifica las ideas en las que basamos nuestra argumentación, de manera que la información queda plasmada de forma clara.

Razonar supone desarrollar argumentalmente las premisas en las que se basa la afirmación sobre la que hemos apuntalado nuestro argumento

Evidenciar para demostrar mediante datos y fuentes reconocibles y reconocidas que nuestros argumentos no están basados en opiniones sino en deducciones a partir de pruebas fiables.



CONEXIÓN CON COMPETENCIAS Y ODS

Esta guía contribuye a:

- Competencia ciudadana.
- Competencia personal y social.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.
- Competencia lingüística (argumentación).

ODS vinculados

- ODS 5: Igualdad de género.
- ODS 10: Reducción de desigualdades.
- ODS 16: Instituciones inclusivas.

ENLACES DE INTERÉS



- Legislación sobre identidad de género.
- Normativa deportiva escolar.
- Protocolos educativos inclusivos.
- Recursos sobre diversidad afectivo-sexual.



CIERRE Y REFLEXIÓN FINAL

El relato de Keira nos interpela como comunidad educativa:

- ¿El deporte que promovemos es realmente inclusivo?
- ¿La igualdad es solo normativa o también vivida?
- ¿Estamos educando para competir o para convivir?

El objetivo último de esta guía no es solo debatir, sino formar alumnado capaz de reconocer la dignidad de todas las personas y de convertirse en agente activo de una cultura deportiva basada en la justicia, la equidad y el respeto.



ANEXO

**RÚBRICAS E
INDICADORES DE
LOGRO**



Estas rúbricas están diseñadas para evaluar las actividades de investigación, análisis crítico/debate y educación emocional propuestas en la guía didáctica. Los indicadores de logro se alinean con las competencias clave de la LOMLOE y pueden aplicarse en ESO y Bachillerato con diferente nivel de profundidad.

RÚBRICA 1

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN

Criterio	Nivel Excelente	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel Inicial
Búsqueda de información	Investiga con diversas fuentes fiables y selecciona información relevante.	Utiliza varias fuentes y recoge información adecuada.	Consulta alguna fuente, pero la información es limitada.	No realiza búsqueda o la información es irrelevante.
Comprensión del tema	Demuestra comprensión profunda del problema de igualdad en el deporte.	Comprende bien la temática y explica ideas principales.	Comprende parcialmente el tema.	Muestra dificultades para comprender el tema.
Trabajo cooperativo	Participa activamente, propone ideas y colabora con el grupo.	Colabora de forma adecuada con el grupo.	Participa de forma irregular.	No participa o dificulta el trabajo del grupo.
Presentación del trabajo	Presentación clara, estructurada y bien argumentada.	Presentación comprensible con algunas ideas bien desarrolladas.	Presentación simple con escasa organización.	Presentación incompleta o poco clara.

RÚBRICA 2

COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO

Criterio	Nivel Excelente	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel Inicial
Argumentación	Expone argumentos sólidos, bien	Presenta argumentos	Argumentos simples o poco	No argumenta o sus ideas no son claras.
Escucha y respeto	Escucha activamente,	Escucha y respeta las opiniones de los	Escucha de forma irregular.	Interrumpe o no respeta las
Pensamiento crítico	Analiza el problema desde diferentes	Reflexiona sobre el problema con cierta	Reflexión limitada.	No reflexiona críticamente sobre
Participación	Participa activamente en el	Participa cuando se le solicita.	Participación escasa.	No participa.

RÚBRICA 3

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EMPATÍA

Criterio	Nivel Excelente	Nivel Alto	Nivel Básico	Nivel Inicial
Identificación de emociones	Identifica emociones propias y ajenas con gran claridad.	Reconoce emociones básicas.	Identifica algunas emociones.	Tiene dificultades para identificar emociones.
Empatía	Demuestra gran capacidad para ponerse en el lugar de otros.	Muestra empatía hacia los demás.	Empatía limitada.	No muestra empatía.
Reflexión personal	Realiza reflexiones profundas y bien argumentadas.	Realiza reflexiones adecuadas.	Reflexiones simples.	Reflexión muy superficial o inexistente.
Expresión emocional	Expresa ideas y emociones de forma clara y respetuosa.	Expresa emociones con cierta claridad.	Expresión emocional limitada.	No expresa sus ideas o emociones.

INDICADORES DE LOGRO

- ·Comprende el mensaje del cuento y relaciona sus ideas con la igualdad en el deporte.
- ·Participa en debates expresando opiniones argumentadas y respetuosas.
- ·Analiza críticamente situaciones de discriminación o desigualdad.
- ·Investiga información relevante y la comunica de forma clara.
- ·Desarrolla empatía hacia personas que viven situaciones de exclusión.
- ·Reflexiona sobre la identidad personal, el respeto y la inclusión.



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



Instituto de las
MUJERES