

COMENTARIO LITERARIO

Tabla de contenido

CONTEXTUALIZACIÓN	1
TEXTO LÍRICO.....	2
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	2
ANÁLISIS DE LA FORMA.....	2
TEXTO NARRATIVO	3
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	3
ANÁLISIS DE LA FORMA.....	3
TEXTO TEATRAL.....	4
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	4
ANÁLISIS DE LA FORMA.....	4
TEXTO DIDÁCTICO-ENSAYÍSTICO.....	5
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	5
ANÁLISIS DE LA FORMA.....	5

Estas preguntas te pueden ayudar a elaborar tu comentario, pero no tienes que irlas respondiendo: **sirven de guía para que lo REDACTES.**

Recuerda: cuida la presentación, la ortografía, separa las ideas en párrafos, usa correctamente los signos de puntuación y deja márgenes.

CONTEXTUALIZACIÓN

¿Quién es el autor o la autora?

Si la obra es anónima, ¿hay algún estudio sobre su autoría?

¿A qué obra pertenece el fragmento?

¿Podrías decir algo de la obra?

¿En qué época fue escrita?

¿En qué movimiento literario se inscribe?

¿En qué género se encuadra?

¿Podrías detallar el subgénero?

TEXTO LÍRICO

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

En lugar de hacer un resumen, tendrías que hacer una interpretación coherente del contenido. Esto te puede ayudar:

¿Reconoces los sentimientos y emociones que expresa el emisor o la emisora?

¿Podrías localizar las palabras clave?

¿Podrías establecer las isotopías o campos semánticos?

¿A qué época pertenece el fragmento?

¿Podrías concretar el movimiento literario?

¿Reconoces los tópicos literarios?

¿Con qué obras lo puedes relacionar?

ANÁLISIS DE LA FORMA

¿En qué partes o bloques de contenido se estructura el fragmento?

¿Qué funciones del lenguaje aparecen?

¿Cuál es su análisis métrico?

¿Qué figuras literarias usa?

¿Qué lenguaje y léxico utiliza?

¿Cuál es el doble circuito comunicativo?

TEXTO NARRATIVO

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ¿Puedes hacer un resumen?
- ¿Encuentras el tema?
- ¿Localizas el espacio en el que se desarrolla la acción?
- ¿A qué época pertenece el fragmento?
- ¿Podrías concretar el movimiento literario?
- ¿Qué personajes participan?
- ¿Con qué obras lo puedes relacionar?

ANÁLISIS DE LA FORMA

- ¿Cuál es la estructura del fragmento?
- ¿Qué funciones del lenguaje aparecen?
- Si la narración es en verso, ¿cuál es su análisis métrico?
- ¿Encuentras alguna figura literaria?
- ¿Qué modalidad textual aparece?
- ¿Quién es el narrador o narradora?
- ¿Qué técnicas narrativas hay?

TEXTO TEATRAL

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ¿Puedes hacer un resumen?
- ¿Cuál es el conflicto?
- ¿Encuentras el tema?
- ¿Localizas el espacio en el que se desarrolla la acción?
- ¿Sigue la regla de las tres unidades?
- ¿A qué época pertenece el fragmento?
- ¿Podrías concretar el movimiento literario?
- ¿Qué personajes participan?
- ¿Con qué obras lo puedes relacionar?

ANÁLISIS DE LA FORMA

- ¿Cuál es la estructura el fragmento?
- ¿Qué funciones del lenguaje aparecen?
- Si la obra es en verso, ¿cuál es su análisis métrico?
- ¿Encuentras alguna figura literaria?
- ¿Cuál es el doble circuito comunicativo?
- ¿Cómo pronuncian las palabras los personajes?
- ¿Hay acotaciones o didascalias?

TEXTO DIDÁCTICO-ENSAYÍSTICO

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ¿Puedes hacer un resumen?
- ¿Encuentras el tema?
- ¿Cuál es la tesis?
- ¿Qué argumentos utiliza para defender la tesis?
- ¿A qué época pertenece el fragmento?
- ¿Podrías concretar el movimiento literario?
- ¿Con qué obras lo puedes relacionar?

ANÁLISIS DE LA FORMA

- ¿Cuál es la estructura el fragmento?
- ¿Qué perspectiva se da para defender la tesis?
- ¿Qué funciones del lenguaje aparecen?
- ¿Encuentras alguna figura literaria?
- ¿Qué modalidad textual aparece?
- ¿Qué tipo de lenguaje utiliza?