

ESO Y BACHILLERATO

SINTAXIS

8

C. D.

@irenemaringr

PÍLDORAS GRAMATICALES



FUNCIONES



8. COMPLEMENTO DIRECTO

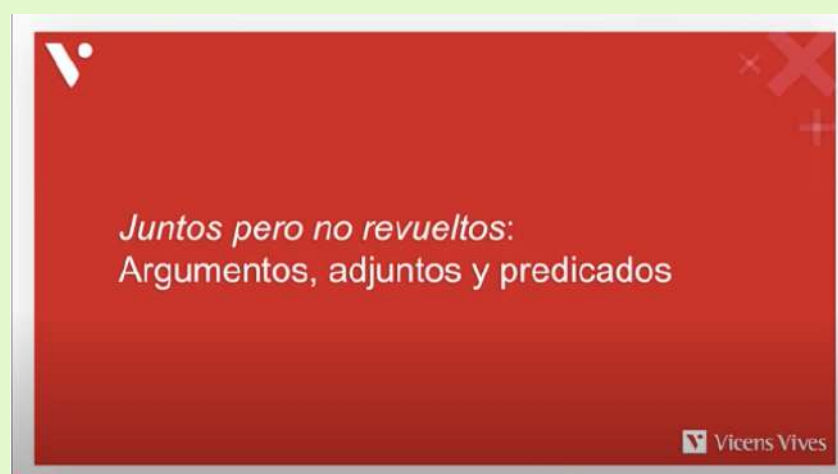
@irenemaringr



AGRADECIMIENTOS



- Gracias a **Félix Esteso** y **Elena Escribano** por el curso que realizaron este verano sobre la Nueva gramática de la lengua española (NGLE) y el GIG y a la Comunidad de Lengua y Literatura (especialmente al grupo de wasap GIG-2, "cotorras", por lo poquito que hablamos). Enlace a la tercera sesión: <https://youtu.be/-9Etu8KuxEM>. Y gracias a **Vicens Vives** por contar con estos grandes profesionales. ¡Gracias a Félix y a Elena por la revisión de estas píldoras gramaticales!
- He de expresar mi agradecimiento a **@lapizarraliteraria** porque, gracias a sus historias de Instagram, conocí el curso de GIG.

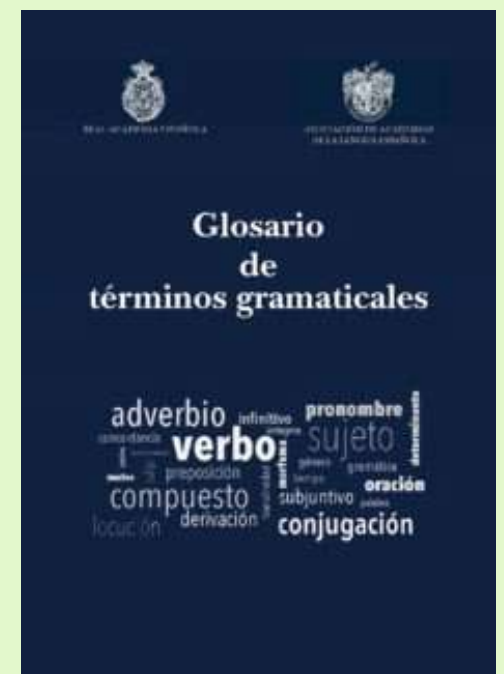


@irenemaringr

¿QUÉ ES EL GTG?



- El Glosario de términos gramaticales (GTG) es una obra académica realizada por la **Real Academia Española** (RAE) y la **Asociación de Academias de la Lengua Española** (ASALE) y publicada en 2019 (más reciente que la NGLE, que es del 2009) por Ediciones Universidad de Salamanca.
- En su prólogo, se indica que es **un recurso creado para los docentes de lengua española de secundaria y bachillerato** de todos los países hispanohablantes.
- Es un pequeño **diccionario gramatical** que posee breves entradas de fonética, fonología, morfología y sintaxis. También hay entradas sobre semántica y pragmática.
- El **GTG** sigue las líneas generales de la NGLE, salvo en el término "sintagma" y en el de "construcción".



@irenemaringr

¿QUÉ ES EL GTG?



Las entradas, por lo general, tienen un lema (término que se define) y una marca de complejidad:

- **una estrella:** indica que es propio de un nivel básico.

- **dos estrellas:** indica que es propio de un nivel medio.

- **tres estrellas:** indica que es propio de un nivel avanzado.

El nivel avanzado no es adecuado para la enseñanza secundaria o media, (previa a la universitaria), aunque dependerá del criterio del docente, el nivel medio de los estudiantes, etc.



Complemento directo



- Función sintáctica que corresponde a un argumento del verbo, complemento exigido por un verbo predicativo transitivo que delimita y complementa su significado. Ejemplo:

"Compré el libro allí".

- Solo pueden ejercer la función de CD las siguientes estructuras:
 - **sintagma nominal** ("Compró el libro");
 - **sintagma pronominal** ("Lo vi"). en el caso de que no se asimile al sintagma nominal y se distinga entre ambos sintagmas;
 - **sintagma preposicional**: cuando tiene un referente animado ("Recogió al perro ayer");
 - **oraciones subordinadas sustantivas** ("Quiero que resuelvas el asunto"). También se suelen analizar como CD algunas oraciones subordinadas de relativo sin antecedente expreso libres o semilibres ("Trae el que quieras").



Claves para identificar el CD



- A menudo, el complemento directo **se conmuta por "lo", "la", "los", "las"**: "Quiero un helado" -> "Lo quiero"; "Ayudé a mis hermanas" -> "Las ayudé".
- Los pronombres personales **"me", "te", "se", "nos" y "os"** pueden funcionar como CD cuando se pueden sustituir por "lo", "la", "los" o "las": "Me ayudaron" -> "Lo/La ayudaron" (siempre que no se sea loísta o laísta).
- El complemento directo es un **sintagma nominal** ("Compré un libro ayer), un **sintagma pronominal** ("La vi en el médico la semana pasada") o un **sintagma preposicional con la preposición "a"** ("Escucharé a mis alumnos en tutoría").

@irenemaringr

Claves para identificar el CD



- **Complementos directos preposicionales:** el complemento directo lleva la **preposición "a" cuando tiene un referente animado y específico**: "Recogió a su gato", "Abrazó a su mejor amiga".

Si es animado pero no específico, el complemento aparece generalmente sin preposición ("Busco un buen fontanero").

- En la mayoría de los casos, **el complemento directo pasa a ser sujeto paciente si convertimos la oración activa en una oración pasiva.**

Ejemplo:

"La profesora corrigió el trabajo" -> **ACTIVA**

CD

"El trabajo fue corregido por la profesora" -> **PASIVA**

SUJ. PAC.

+ Suele rechazarse la conversión a pasiva cuando el CD no es definido o el sintagma verbal está formado por verbos transitivos de estado (CD lexicalizado: "dar las gracias" -agradecer-, "tener miedo" -temer-, "guardar dinero" -ahorrar-, etc.): "Tengo miedo" -> *"Miedo es tenido por mí".

Complemento directo tácito o elíptico

- Algunos verbos omiten el CD **en algunos contextos** en los que se sobreentiende: "Tú nunca me has escrito una carta. Sin embargo, yo te escribí  desde Italia" (una carta).
- Ejemplos:
 - "Te escribí desde Italia" ( : una carta)
 - "No queda pan. Voy a comprar" ( : pan)

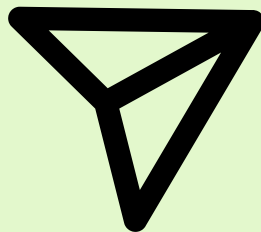
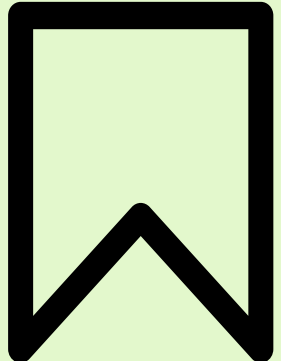
Complemento directo interno

- Algunos verbos que no suelen ser transitivos pueden tener **un uso transitivo**:
 - "Vive su vida como quiere"
 - "Lloran Lágrimas de cocodrilo".



¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

@irenemaringr