

ESO Y BACHILLERATO

SINTAXIS

7 SUJ.

@irenemaringr

PÍLDORAS GRAMATICALES



FUNCIONES
7. SUJETO



@irenemaringr

AGRADECIMIENTOS



- Gracias a **Félix Esteso** y **Elena Escribano** por el curso que realizaron este verano sobre la Nueva gramática de la lengua española (NGLE) y el GIG y a la Comunidad de Lengua y Literatura (especialmente al grupo de wasap GIG-2, "cotorras", por lo poquito que hablamos). Enlace a la tercera sesión: <https://youtu.be/-9Etu8KuxeM>. Y gracias a **Vicens Vives** por contar con estos grandes profesionales.
¡Gracias a Félix y a Elena por la revisión de estas píldoras gramaticales!
- He de expresar mi agradecimiento a **@lapizarraliteraria** porque, gracias a sus historias de Instagram, conocí el curso de GIG.



@irenemaringr



¿QUÉ ES EL GTG?

- El Glosario de términos gramaticales (GIG) es una obra académica realizada por la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) y publicada en 2019 (más reciente que la NGLE, que es del 2009) por Ediciones Universidad de Salamanca.
- En su prólogo, se indica que es un recurso creado para los docentes de lengua española de secundaria y bachillerato de todos los países hispanohablantes.
- Es un pequeño diccionario gramatical que posee breves entradas de fonética, fonología, morfología y sintaxis. También hay entradas sobre semántica y pragmática.
- El GIG sigue las líneas generales de la NGLE, salvo en el término "sintagma" y en el de "construcción".



@irenemaringr



¿QUÉ ES EL GTG?

Las entradas, por lo general, tienen un lema (término que se define) y una marca de complejidad:

- **una estrella:** indica que es propio de un nivel básico.

- **dos estrellas:** indica que es propio de un nivel medio.

- **tres estrellas:** indica que es propio de un nivel avanzado.

El nivel avanzado no es adecuado para la enseñanza secundaria o media, (previa a la universitaria), aunque dependerá del criterio del docente, el nivel medio de los estudiantes, etc.





@irenemaringr

Sujeto

- Función sintáctica que corresponde al argumento del verbo que concuerda con él cuando este aparece flexionado en número y persona. Ejemplo:

Mis hermanas vendrán mañana

- Solo pueden ejercer la función de sujeto las siguientes estructuras:
 - sintagma nominal ("Él viene mañana");
 - sintagma pronominal ("Ella lo sabía"). en el caso de que no se asimile al sintagma nominal y se distinga entre ambos sintagmas;
 - oraciones subordinadas sustantivas ("Que resuelvas el asunto").



Claves para identificar el sujeto



- Para identificar el sujeto, es necesario comprobar que **concuerta en número y persona con el verbo** si este aparece flexionado, como en "Me gustan los helados", donde sujeto y verbo concuerdan en 3.º persona del plural. Si se cambia el verbo a singular o a plural, también el sujeto cambia: "Me gustan los helados" -> "Me gusta el helado".
- El sujeto **también concuerda en género y número con los adjetivos en función de atributo**, como en "La ventana era nueva".
- La **posición sintáctica del sujeto** está relacionada directamente con la concordancia. Así, en la oración "La inteligencia suple la inexperiencia", solo puede ser sujeto el primer sintagma nominal puesto que ocupa la posición adecuada para concordar con el verbo, pese a que ambos sintagmas coinciden en número y persona con el verbo.
- En ocasiones, el sujeto va **en posición posverbal**: sujetos de infinitivos y gerundios ("Después de salir el sol"), sintagmas nominales escuetos ("Nos falta tiempo") oraciones pasivas reflejas ("Se produjeron algunas incidencias") o por factores informativos ("Ayer no vino el cartero").
- **El sujeto nunca es un sintagma preposicional**: así, en "Hasta un niño sabe eso", "hasta" es un adverbio de foco con el valor de "incluso" y el sujeto es un sintagma nominal. En "Entre todos prepararon la comida" el sintagma preposicional es un complemento predicativo que equivale a "conjuntamente" o "juntos".

Sujeto tácito con verbo en forma personal

- El sujeto tácito es un sujeto **que no es expreso**, es decir, sin realización fonética en la oración.
- En el análisis escolar es frecuente hablar de "sujeto omitido" o "elidido", pero **se considera preferible el término "sujeto tácito"**.
- Cuando el verbo está en forma personal, el sujeto **se recupera contextualmente**, ya que el **verbo tiene desinencias de persona y número**.

Ejemplos de análisis propuesto por el GIG:

- "Saldremos esa noche" (: **Nosotros**)
- "Canté en el karaoke con mis amigos" (: **Yo**)

Sujeto tácito con verbo en forma no personal

- Cuando el sujeto tácito va con un verbo en forma no personal, es necesario observar **la relación de control o dependencia referencial** que se establece **entre el sujeto tácito** de los infinitivos y gerundios **y la expresión nominal o pronominal** que proporciona su antecedente.
- Así, en la oración "María prometió a su hijo [~~Ø~~ llevarlo al cine]" -> **El antecedente "María"** (sujeto de la oración principal) controla la **referencia de ~~Ø~~**.
- **El antecedente que ejerce el control puede ser también el CD o el CI.** Por ejemplo: "Nosotros la dejaremos [~~Ø~~ salir hoy]" -> El antecedente es "la" y no "nosotros".

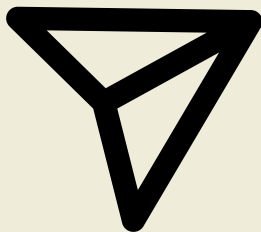
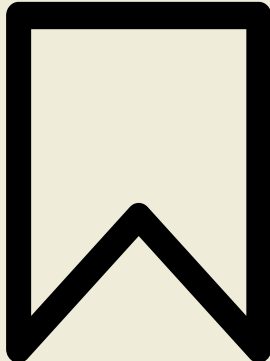
Ausencia de sujeto en oraciones impersonales

- No hay sujeto en las oraciones impersonales con verbo en tercera persona del plural y con una interpretación inespecífica: "Dicen que la crisis va remitiendo", "Llaman a la puerta".
- Tampoco lo hay con el verbo "haber" usado como auxiliar ("Hay relámpagos").
- No hay sujeto con el verbo "hacer", "ser" y "estar" en su uso impersonal ("Hace frío", "Hace años que lo dejé", "Ya es tarde", "Está nublado").
- Tampoco hay sujeto en oraciones con verbos referidos a fenómenos atmosféricos o naturales ("Ha llovido", "Amanece muy temprano ahora"). Hay gramáticos que entienden que hay un sujeto expletivo sin rasgos fonológicos (~~Ø~~ Llueve), similares a los pronombres expletivos de otras lenguas ("It rains"). Pero esta explicación es controvertida.



¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

@irenemaringr