

VOZ ACTIVA Y VOZ PASIVA

ADAPTADA A LA
NGLE (2009) Y
AL *GTG*
(2019)

"VOZ"

@irenemaringr

VOZ

- La Nueva gramática de la lengua española (2009) define las "voces" como las manifestaciones morfológicas y sintácticas de la diátesis, sobre todo las que se expresan a través de la flexión verbal. La diátesis es cada una de las estructuras gramaticales que permiten expresar los argumentos de un verbo y presentarlos de maneras diversas.
- El Glosario de términos gramaticales (2019) añade que la voz es la categoría gramatical que relaciona las funciones sintácticas que desempeñan los argumentos de un verbo con sus respectivas funciones semánticas.

- "Los protagonistas promocionaron la película" → voz activa.
- "La película fue promocionada por los protagonistas" → voz pasiva.

@irenemaringr



Voz activa

“Los protagonistas promocionaron la película” → voz activa.

Esta oración contiene un verbo en **voz activa**. En ella, la **función sintáctica sujeto** (“los protagonistas”) se corresponde con la **función semántica de agente** de la acción designada por el verbo, mientras que el **paciente o tema** (“la película”) desempeña la función de **complemento directo**.

@irenemaringr



Voz pasiva

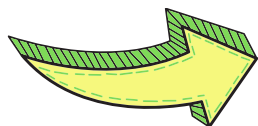
“La película fue promocionada por los protagonistas” → voz pasiva.

En esta oración, la perífrasis formada por el verbo “ser” y el participio “promocionada” codifica la **voz pasiva**. En este caso, “la película”, que designa el paciente o tema, es el sujeto, por lo que se denomina **sujeto paciente**, mientras que el agente aparece como adjunto en función de **complemento agente** (“los protagonistas”).

VOZ

- **En latín** se distinguían las formas activas ("amo") de las pasivas ("amor") **mediante afijos flexivos**.
- **En español**, a diferencia de otras lenguas, **no existe un afijo flexivo** que se pueda identificar con la voz, que sea paralelo al del tiempo, la persona o el número.

- La **voz activa**, en español, se manifiesta en la flexión verbal como el valor no marcado de esta categoría.
- Ejemplo:
“El técnico **arregla** bicicletas”



El sujeto sintáctico coincide con la función semántica de agente.

- La **voz pasiva**, sin embargo, se expresa en español sintácticamente de dos maneras:
 - a. **Pasiva perifrástica**: mediante la perífrasis «ser + participio», como en “Varias monedas romanas **fueron halladas** por los submarinistas”. El sujeto paciente era el complemento directo en la activa y el complemento agente era el sujeto en la activa.
 - b. **Pasiva refleja**: mediante la combinación de un verbo transitivo y la partícula “se”, cuyo principal efecto es convertirlo en intransitivo: “**Se hallaron** varias monedas romanas”.

VOZ PASIVA

@irenemaringr

PASIVA PERIFRÁSTICA

- «Ser + participio».

"Las bicicletas son arregladas por el técnico".

Sujeto paciente

C. Agente



PASIVA REFLEJA

- «Se» + verbo transitivo.

"Se arreglan bicicletas"

Sujeto paciente



El sujeto coordina con el verbo, pero no es agente (no es quien realiza la acción).

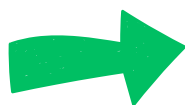
VOZ MEDIA / CONSTRUCCIÓN MEDIA



- Aunque tradicionalmente se ha usado el término “**voz media**”, **entre la crítica es un término polémico** porque se entiende que los pronombres átonos no deben asimilarse a los morfemas flexivos. La NGLE y el GTG hablan de **construcciones u oraciones medias** dado que no existe un sistema particular de desinencias personales de voz media.
- Es una de las tres **diátesis** del español, junto a la activa y a la pasiva.
- La oración media se construye con un verbo intransitivo que expresa un **cambio de estado**, como “Algunos árboles se secaron este verano”; así como **procesos experimentados por algún sujeto que no suele ejercer control directo sobre ellos**, como “El barco se hundió a diez metros de la costa”.

El cambio de estado puede ser expresado por un **verbo pronominal** (“secarse”, “alargarse”, “enfadarse”, “despertarse”...) o bien **por un verbo intransitivo no pronominal** (“subir”, “entrar”, “morir”...).

- “Se secan los campos”.
- “Crece la hierba”.

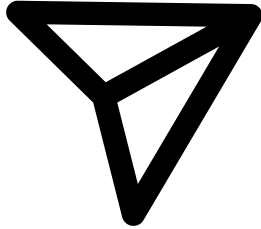
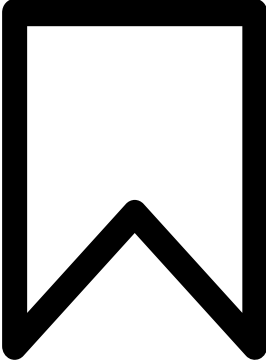


Hay sujeto sintáctico que concuerda con el verbo, pero no aparece el agente.



¿Te gusta esta publicación?

¿Te resulta útil?

- Dale a... 
- Comparte 
- Guarda para usar más tarde 
- ¿Ya me sigues? 

@irenemaringr