

TEMA 1. LITERATURA ORIENTAL

Tabla de contenido

TEMA 1. LITERATURA ORIENTAL	1
1-LITERATURA MESOPOTÁMICA	2
1.1. CÓGIDO HAMMURABI.....	3
1.2. POEMA DE LA CREACIÓN	4
1.3. POEMA DE GILGAMESH	5
2-LITERATURA EGIPCIA	5
2.1. PIEDRA ROSETTA.....	5
2.2. LITERATURA IMPERIO MEDIO Y NUEVO	6
2.3 EL LIBRO DE LOS MUERTOS.....	7
2.4. MARÍA LA JUDÍA	8
2.5. HIPATIA DE ALEJANDRÍA	8
3-LITERATURA INDIA	9
3.1. PERIODO VÉDICO	9
3.2 PERIODO POSVÉDICO	9
3.3. LITERATURA BÚDICA.....	11
3.4 PANCHATANTRA.....	11
4-LIBROS SAGRADOS	12
4.1. La Biblia	12
4.2. Corán	14
4.3. Talmud	16
5-LITERATURA CHINA Y COREANA.....	16
5.1. CHINO.....	16
5.2. LÍRICA EN VOZ FEMENINA.....	16
5.3. JAPONÉS	18
5.4 LIBRO DE CANTOS (SHI JING).....	18
5.5 CONFUCIO Y LAO-TSE	19
5.6 YIN Y YANG	19
5.7. LITERATURA COREANA Y EL HANGUL	19

«La sabiduría consiste en saber que se sabe lo que se sabe y saber que no se sabe lo que no se sabe» (Proverbio chino)

Vamos a llamar Antigüedad a un periodo de límites difusos que comenzaría con la invención de la escritura en Mesopotamia y terminaría con la caída del Imperio romano en el 476 d.C. Es ahí donde se dan las primeras manifestaciones de la literatura universal.

En nuestro viaje por el Oriente de hace muchos años, vamos a pararnos en las primeras manifestaciones de la escritura, en Mesopotamia, la tierra entre ríos. Hablaremos de lo que se ha descubierto, porque aún queda mucho por hallar... [Consulta esta noticia](#)



1-LITERATURA MESOPOTÁMICA

La civilización sumeria, que inventó la escritura hacia finales del cuarto milenio a.C., nació entre los ríos Tigris y Éufrates. En un principio surgió como un sistema de pictogramas que se simplificó en la escritura cuneiforme.

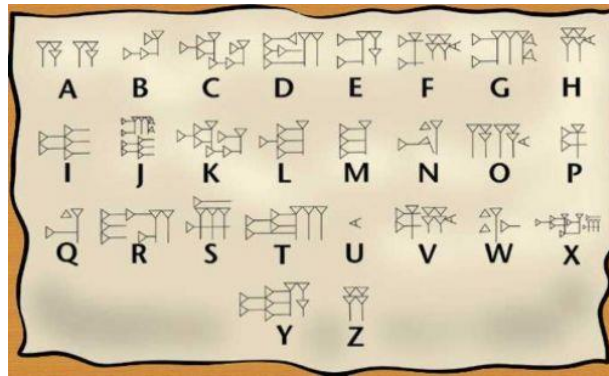


¿Sabes quién es el primer escritor del que se tiene constancia? Se llamaba Enheduanna y nació en Akad, Mesopotamia (hoy, Irak). Fue sacerdotisa, escritora, política y música. Mira [este TikTok](#) y [este Instagram](#) para conocer más.

Accede al [buscador de Women's Legacy](#) para consultar su biografía y su obra y responde a estas preguntas:

¿Dónde aparece su firma?

¿Cómo se titula la obra en la que narra su expulsión de Ur y su vuelta a la ciudad?



Alfabeto cuneiforme

Para ver un ejemplo real de este tipo de escritura, fijaos en la siguiente imagen: es una tableta de arcilla, fechada alrededor del año 1200 a. C., en la que se cita a Tapputi-Belatekalim, perfumista de la realeza, y a otra persona que probablemente era ayudante de la primera. [Curiosidades](#) sobre la escritura cuneiforme.



Consulta el alfabeto de escritura cuneiforme e intenta escribir el nombre del primer escritor del que tenemos constancia en la plastilina. Ahora imagina que antes eso mismo ¡se tenía que tallar en piedra!

En la misma área geográfica surgieron otras civilizaciones que seguirán utilizando la escritura cuneiforme, como la babilónica y la asiria. En esta última, el rey Asurbanipal dedicó gran parte de su vida a la construcción de una de las primeras bibliotecas: Nínive. Parte de los textos conservados son: el Código de Hammurabi, el Poema de la Creación y el Poema de Gilgamesh. ¿Quieres conocerlos?

1.1. CÓDIGO HAMMURABI [Video](#)

Fue tallado en un gran bloque de piedra de basalto alrededor el 1700 a.C y en la estela anterior hay 282 leyes. En la parte superior aparece Hammurabi ante el dios del Sol de Mesopotamia (Shamash) y debajo de ellos, las leyes que debían regir la vida del reino de Hammurabi.

Ley 2: Si alguno ha lanzado un maleficio sobre un hombre sin prueba de culpabilidad, el maleficiado se arrojará al río. Si no puede salir, su casa pasa a quien le lanzó el maleficio, pero si el río lo devuelve inocente, sano y salvo, su enemigo es digno de muerte, y aquél que pasó por la prueba del agua es quien se apoderará de la casa del otro.

Ley 129: *Si una mujer casada ha sido sorprendida durmiendo con otro, se les atará juntos y se les arrojará al agua, a no ser que el marido le dé cuartel o el rey a su servidor.*

Ley 229: *Si un arquitecto ha construido una casa para alguien y no la ha hecho sólida, si la casa se derrumba y mata al propietario, este arquitecto merece la muerte.*

La base de este ordenamiento jurídico era la Ley del Tali3n: «ojo por ojo y diente por diente».

Intenta adivinar el castigo que se daba antiguamente...

Ojo por ojo...

Hola escribas:

Aquí tenéis algunos de los 282 artículos del primer “c3digo” de la Historia en poner por escrito unas normas o leyes, conocidas como “**Ley del Tali3n**”. Os suena, ¿verdad? Vuestra labor en primera instancia consiste en:

- ✓ **Elegir los castigos o premios que correspondan a cada conducta** (teniendo en cuenta el t3tulo de esta actividad). Luego har3is lo mismo pero en parejas llegando a un acuerdo entre ambos, y por 3ltimo (opcionalmente) en gran grupo para comprobar cu3ndo se acierta m3s: trabajando individual o cooperativamente.



Una Mina vale
m3s que un
Siclo

- | | |
|--|---------|
| 1.- Si un se3or acusa a otro se3or y presenta contra 3l denuncia de asesinato, pero no lo prueba, su acusador ser3... Elige el castigo | ACIERTO |
| 8a.- Si un se3or roba un buey o una oveja o un asno o un cerdo o una barca, si lo robado pertenece a la religi3n o si pertenece al estado, restituir3 hasta... Elige el castigo | |
| 8b.- Si pertenece a un ciudadano particular, lo restituir3 hasta... Elige el castigo | |
| 8c.- Si el ladr3n no posee lo necesario para restituirlo, ser3... Elige el castigo | |
| 129a.- Si una mujer es sorprendida acostada con otro hombre... Elige el castigo | |
| 129b.- Si el marido de la mujer desea perdonarla, entonces... Elige el castigo | |
| 143.- Si la mujer no fue cuidadosa, sino callejera, por lo cual descuid3 su casa y humill3 a su marido... Elige el castigo | |
| 195.- Si un hijo (leg3timo) golpea a su padre... Elige el castigo | |
| 196.- Si un se3or destruye el ojo de otro se3or... Elige el castigo | |
| 197.- Si un se3or rompe el hueso de otro se3or... Elige el castigo | |
| 198.- Si destruye el ojo o rompe el hueso de un plebeyo... Elige el castigo | |
| 199.- Si destruye el ojo o se rompe el hueso de un esclavo... Elige el castigo | |
| 215.- Si un m3dico llev3 a cabo una operaci3n de importancia (...) y salv3 la vida del se3or, o abri3 la cuenta del ojo del se3or y salv3 su ojo... Elige el castigo | |
| 216.- Si la operaci3n de importancia se realiz3 a un miembro de la plebe... Elige el castigo | |
| 217.- Si la operaci3n de importancia se realiz3 al esclavo de un se3or... Elige el castigo | |
| 218.- Si un m3dico llev3 a cabo una operaci3n de importancia (...) y caus3 la muerte del se3or o abri3 la cuenta del ojo de un se3or y destruy3 el ojo del se3or... Elige el castigo | |
| 229.- Si un constructor edific3 una casa para un se3or, pero no di3 solidez a su obra y la casa por 3l construida se desplom3, ocasionando la muerte de su propietario, este constructor... Elige el castigo | |



Comprueba cu3ntas has acertado [en esta web](#).

¿Quieres saber m3s? El Cubil de Peter te cuenta m3s curiosidades. [Visita a este Youtuber](#).

1.2. POEMA DE LA CREACI3N



El Enuma Elish, también conocido como Las Siete Tablillas de la Creación, es el mito mesopotámico de la creación. Enuma Elish son las palabras que aparecen al inicio de la primera de las siete tablillas y se traduciría como: cuando en lo Alto. El mito cuenta la historia de la victoria del gran dios [Marduk](#) sobre las fuerzas del caos y cómo este establece el orden en la creación del mundo.

1.3. POEMA DE GILGAMESH [Vídeo](#)

Su origen es sumerio y data del tercer milenio a.C, aunque la primera redacción que está disponible hoy en día es del 2000 a.C, que consta de fragmentos inconexos escritos en sumerio.

ARGUMENTO: La obra tiene como protagonista a Gilgamesh, un rey déspota que gobernaba la ciudad babilónica de Uruk y que oprimía de tal modo a su pueblo que los dioses enviaron a Enkidu para que lo retara. Sin embargo, no hubo un claro vencedor y se hicieron amigos, así que emprendieron un viaje lleno de aventuras. Al regresar, la diosa Ishtar declara su amor a Gilgamesh y este le rechaza, por lo que envía al Toro del Cielo a destruir la ciudad; pero ambos acaban con él y los dioses, como castigo, matan a Enkidu. Su amigo, afectado, visita al sabio Utnapishtim para que le revele el secreto de la inmortalidad y antes de decirle dónde se encuentra la planta que le dará la inmortalidad, le narra el episodio del Diluvio Universal. Gilgamesh se sumerge en el mar en busca de esa planta, pero una serpiente se la roba y vuelve a su ciudad, donde acabará sus días.

¿Dónde se encuentra el poema original? Tras 3000 años de ajetreada historia, la tablilla ha vuelto a su casa: Irak. [Lee la noticia](#). Aquí verás cómo es la tablilla. Puede que te sorprenda su tamaño... Por si os interesa, se está produciendo una película animada sobre sus hazañas. [Echa un vistazo al trailer](#).

2-LITERATURA EGIPCIA

Egipto es un lugar increíble que encierra numerosos tesoros, como la tumba de Tutankamon, que fue hallada en 1922 por Howard Carter. [En este vídeo](#) puedes visitar una exposición e imaginar cómo era lo que encontró este arqueólogo. Su escritura se basa en el jeroglífico y fue descifrada cuando se descubrió la piedra Rosetta en 1799.

2.1. PIEDRA ROSETTA [Vídeo](#)

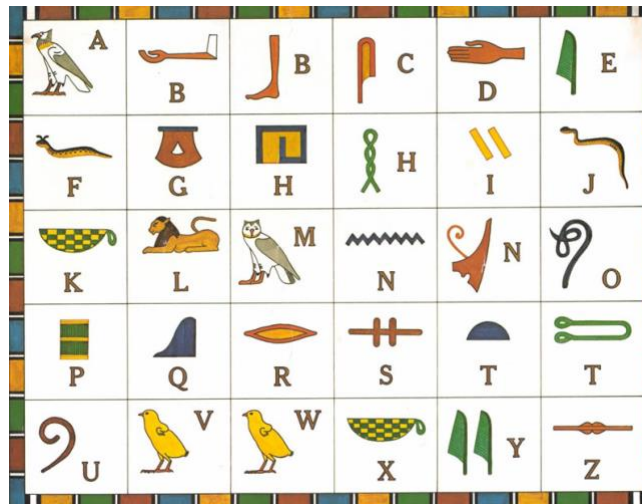
Se trata de una estela de granito negro, dividida en tres zonas y en las tres se inscribe el mismo texto: el Decreto de Menfis del 27 de marzo del 196, bajo el reinado de Ptolomeo V, en el que se detallan algunos impuestos que había revocado. La podéis ver en el Museo Británico de Londres. En 1802, la estela fue trasladada a Londres en un curioso viaje que puedes leer [aquí](#). Allí la estudiaron sin resultado, porque ya nadie sabía leer jeroglíficos; pero en 1822 el filólogo y egiptólogo Jean-François Champollion reconoció los nombres de Ptolomeo y [Cleopatra](#) y con esas 12 letras pudo descifrar el resto. De esa manera estableció el alfabeto completo de jeroglíficos fonéticos y los correspondientes demóticos y pudo descifrar el contenido.



Jean-François Champollion
Musée du Louvre

Si quieres saber más sobre el proceso de traducción de la piedra Rosetta... [te lo cuenta este traductor](#).

Escribe una palabra en jeroglífico y envíasela a un compañero, a ver si es capaz de traducirla. Aquí tienes el alfabeto jeroglífico para ayudarte.



2.2. LITERATURA IMPERIO MEDIO Y NUEVO

Además de la piedra Rosetta, se conservan otros textos del antiguo Egipto, como textos científicos, jurídico-administrativos, privados, religiosos, mitológicos o didácticos en los que el faraón enseña las artes de la guerra a sus sucesores.

Podemos hablar de literatura egipcia en el Imperio Medio, hacia el 2035 a.C, ya que hasta ese momento solo se conservan inscripciones halladas en el interior de las pirámides referidas a himnos y rituales mortuorios o relatos sobre el fallecido.

Algunos de los textos narrativos son:

- *Las aventuras de Sinuhé*, que cuentan la historia de un oficial de palacio que huyó a Siria cuando se murió el faraón Amehemhet I para convertirse en un hombre influyente.
- *El relato del campesino elocuente*, protagonizada por un hombre muy [elocuente](#) que fue encarcelado para que los funcionarios de prisión pudieran disfrutar de sus discursos.

En el Imperio Nuevo comienza la difusión de los textos a través del papiro. En ellos se cuentan las hazañas de los últimos faraones, como Ramsés II y Ramsés III o historias mitológicas como *La disputa de Horus y Seth*.



¿Quién fue Ramsés II? Es uno de los faraones más importantes de Egipto que construía a lo grande. Un ejemplo de ello lo encontramos en Abu Simbel. Allí podemos ver dos extraordinarios templos: el de Ramsés II y el de su primera mujer –y la favorita: Nefertari (mira la imagen de arriba). Por cierto, ambos templos fueron trasladados para evitar que la presa de Asuán los destruyera. [Echa un vistazo a la historia](#).

¿Quiénes fueron Horus y Seth? Descúbrelo en el Mito de Osiris: Osiris fue el rey fundador de la nación egipcia; su hermano Seth lo asesinó y esparció sus restos por todo Egipto. Su esposa y hermana Isis recuperó todo excepto el miembro viril, que había sido engullido por un pez. Con la ayuda de Anubis lo embalsamó y se quedó embarazada, dando a luz a Horus, que vengó la muerte de su padre desterrando a Seth al desierto y recuperando el trono de Egipto. Osiris quedaría como el rey de los muertos en los campos de Aaru junto a los 42 dioses-jueces.

2.3 EL LIBRO DE LOS MUERTOS

El texto más importante de toda la literatura antigua egipcia es el Libro de los muertos o *Peri Em Heru*, un texto funerario cuyo origen se remonta a los textos de las pirámides del Antiguo Egipto. En él figuraban fórmulas mágicas (*rau*) que ayudaban al difunto a protegerse en el inframundo (*Duat*), a superar las pruebas de los 42 jueces en la antesala de Osiris (dios de la Resurrección) y a viajar al Paraíso (*Aaru*).

Imagina que estás ante Osiris y los 42 jueces antes de ir al más allá. Echa [un vistazo al libro](#) y elige un conjuro: ¿con cuál te quedarías?

2.4. MARÍA LA JUDÍA



Grabado de María la Judía,
Libro: Symbola Aurea Mensae Duodecim Nationum, de Micae (1617).

Es considerada una de las fundadoras de la alquimia y una gran contribuidora a la ciencia práctica, gracias a la invención de importantes aparatos de laboratorio como el tribikos (alambique de tres brazos para el proceso de destilación) o el kerotakis (para calentar sustancias), así como una de las operaciones de laboratorio más antiguas.

[Lee su reseña](#) y contesta a las siguientes preguntas

¿Cómo se llama esa operación de laboratorio que inventó, que se utiliza hoy en día?

¿Por qué sus escritos no se conservan?

Si te interesa el tema de la alquimia y de la piedra filosofal, te recomiendo que investigues sobre Cleopatra la alquimista. Lee el [siguiente artículo](#).

2.5. HIPATIA DE ALEJANDRÍA

[Vídeo](#)

A mediados del siglo IV, cuando Hipatia vino al mundo, Alejandría seguía siendo la gran metrópoli helénica de la cultura y las artes. Allí había una biblioteca que seguro que te suena: la biblioteca de Alejandría, fundada por los Ptolomeos, donde se desarrolló la escuela de Alejandría.

Hipatia se dedicó primero a las ciencias, como su padre, con quien trabajó en diversas obras, editando comentarios a Ptolomeo, Euclides y la Aritmética de Diofanto, y escribiendo libros sobre astronomía y geometría. Se consagró también a las ciencias aplicadas; de hecho, se cree que inventó el hidrómetro, un instrumento para destilar agua y medir la densidad de los líquidos.

Tuvo un triste final, a pesar de su importancia. Lee [este artículo](#) para saber quién fue y qué le pasó.

3-LITERATURA INDIA

No se conoce exactamente cuándo se empezó a utilizar el sánscrito en la India, tampoco se sabe mucho de su origen, pero parece ser que descende del protoindoeuropeo y que generó las lenguas habladas en Europa y Asia como el latín o el persa.

3.1. PERIODO VÉDICO

Hay constancia de manifestaciones de la literatura india hacia el 2500 a.C., hablan sobre religión, el culto, la sabiduría y está protagonizada por seres sobrenaturales. Destacamos algunas obras:

- Los Samhitas: oraciones e himnos que se cantaban en los sacrificios. [Escucha](#).
- Los Brahmanas: exponen los principios del universo, la divinidad y el alma. La creencia es que el universo divino (Brahma) y el alma universal se encuentran y el alma se libera.
- Los Sutras: compendio de aforismos que divulgan los principios del brahmanismo. Los sutras también se utilizan en yoga. [Escucha](#) cómo se recitan los yogas sutras de Pantanjali.

3.2 PERIODO POSVÉDICO

Se conservan dos poemas épicos muy importantes:

El Mahabharata [Vídeo](#)

Es una de las mayores obras épicas de la literatura India y la más larga jamás escrita: unos 200.000 versos. Su nombre se puede traducir como “la gran India”. Es la gran epopeya india y en ella intervienen multitud de personajes que representan las virtudes o vicios del ser humano: amor, odio, traición, venganza, honor... y para explicarlas utilizan historias con una gran carga simbólica que ofrecen un panorama de la cultura de la india. Entre las muchas historias, incluye las luchas entre los descendientes de los hermanos Kuru y Pandu, del linaje del rey Bharata, la historia de amor de Nala y Damayanti, el anillo de Sakuntala o el Bhagavad-gita, que sería el equivalente a la Biblia y que hoy en día se sigue leyendo porque prepara al hombre para la muerte.



Sakountala, de Camille Claudel (escultora francesa, compañera de trabajo y amante de Rodin; más tarde engañada y abandonada por este, fue internada en una casa de salud mental, donde murió sola y pobre)

EL ANILLO DE SAKUNTALA: el rey Duchmanta conoce a la doncella Sakuntala y se enamora, le da un anillo que lleva grabado el sello real y le promete que se casará con ella. Un ermitaño, ofendido por el rechazo de la doncella, le lanzó una maldición al rey y la única forma de acordarse de su promesa era ver el anillo, pero Sakuntala lo perdió y este no la reconoció, a pesar de que estaba embarazada. Duchmanta recuperó el anillo gracias a un pescador y recuperó la memoria, pero no encontró a su amada hasta que años más tarde vio a un niño jugando con un león y le llamó tanto la atención que se acercó a verlo... y descubrió que llevaba el anillo. Sakuntala se acercó, se reconocieron de nuevo y regresaron a palacio.

Lee la historia entera en la página 5 de [este pdf](#)

El Ramayana

Es una epopeya escrita en verso por el poeta Valmiki hacia el siglo III a.C. y consta de 24.000 versos distribuidos en siete volúmenes. El protagonista es rey Rama, reencarnación del dios de la guerra Visnú, que sufre el destierro junto con su esposa Sita por el odio de su madrastra. Esta es raptada por el rey de los demonios, que la recluye en Lanka donde la salva su esposo. Tiene que sufrir la prueba de fuego para demostrar su fidelidad, ya que es acusada falsamente de adulterio, por lo que tiene que dar a luz a sus hijos en el exilio. Tras muchos años, el matrimonio se reúne de nuevo y gobiernan junto a sus hijos.

Te invito a [escuchar](#), en hindi, la presentación de una película que hicieron sobre Rama y sus aventuras o visitar esta web [conocer más](#) sobre esta gran obra.

3.3. LITERATURA BÚDICA



Buda del Templo de la Primavera (China. 128 metros de altura) Wikipedia

El príncipe Siddharta (Buda) funda en el VI a.C. una nueva religión que conseguirá un gran número de adeptos que abandonaron la religión védica. Buda peregrinó 40 años predicando su doctrina y sus enseñanzas se transmitieron en pali y sánscrito.

Son numerosas las esculturas de Buda por todo el mundo y las adaptaciones cinematográficas sobre su vida y sus enseñanzas. ¿Te sueña El pequeño Buda, de 1993? [Mira el trailer en V.O.](#) Entre las obras más destacadas está Lalita-Vistara, donde Buda cuenta su vida o los jatakas, que describen las transmigraciones del alma de Buda.

Si te interesan los libros budistas, te recomiendo [esta web](#).

3.4 PANCHATANTRA

Es el más antiguo de las narraciones fabulísticas, que data del 350 a.C. y está formado por 70 cuentos que encierran preceptos morales. Está dividido en cinco libros que desarrollan los principios de la política:

- *Mitra bhedha*: cómo perder amigos.
- *Mitra laabha*: cómo ganar amigos.
- *Suhrudbheda*: cómo causar enemistad entre amigos.
- *Vigraha*: cómo separar amigos.
- *Sandhi*: cómo unir amigos.

Una de sus fábulas es El león y la liebre. Escúchalo [aquí](#)

De la traducción al árabe procede la versión de Calila e Dimna, un texto castellano del XII que reúne una serie de cuentos medievales, una de las primeras colecciones que existen. Lo daremos en el tema de Literatura Medieval.

4-LIBROS SAGRADOS [Canción](#)

4.1. La Biblia

La Biblia es el libro sagrado de los cristianos. Se trata de un conjunto de libros canónicos que en el judaísmo y el cristianismo se consideran producto de inspiración divina. Es uno de los libros más distribuidos e influyentes de todos los tiempos. Conoce las partes y su estructura en el [siguiente enlace](#).

La Biblia (66 libros)	
<i>Antiguo Testamento</i> 39 libros	<i>Nuevo Testamento</i> 27 libros
Pentateuco - 5 libros	Evangelios - 4 libros
Libros históricos - 12 libros	Libro histórico - 1 libro
Poéticos - 5 libros	Cartas apostólicas - 21 libros
Proféticos - 17 libros <i>Profetas mayores</i> + <i>Profetas menores</i> 5 libros + 12 libros	Revelación o Apocalipsis - 1 libro

Bibliaon.com

Uno de los libros que la componen es el Apocalipsis, el que más ha dado que hablar. Puedes consultar, brevemente, su simbología en tubibliaonline.com

Lee el siguiente documento, extraído del libro de Literatura Universal de la editorial Casals. [La Biblia](#) y encuentra las respuestas a las siguientes preguntas sobre La Biblia.

- ¿Qué significa Biblia?
- ¿En qué idiomas fue escrita?
- ¿Cómo llaman los judíos al Antiguo Testamento? ¿Por qué?
- ¿Cuánto tardó en escribirse?
- ¿A cuántas lenguas se ha traducido?
- ¿Qué es la Vulgata?
- ¿Qué es la Biblia? ¿En qué partes se divide?

- ¿Qué es el Pentateuco y qué libros lo componen?
- ¿Quiénes son Isaías, Abdías y Jonás en la Biblia?
- ¿Cuántas epístolas escribió san Pablo?
- Además de la Carta a los Corintios, ¿qué otras epístolas hay?
- ¿Cuáles son los evangelistas que aparecen en la Biblia?
- ¿Dónde aparece el Apocalipsis de san Juan?
- ¿Cuál es la estructura del Apocalipsis?
- Dibuja algunos símbolos del Apocalipsis
- Busca los siguientes versículos.



Efesios 5:15-16.

Juan 11:25-26.

Isaías 41:10.

Corintios 5:7.

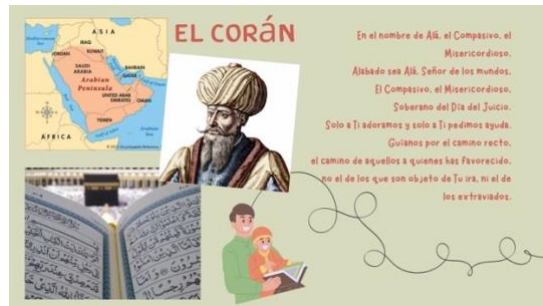
Samuel 16:20-22

Leviticus 12:4

Además de los Evangelios de la Biblia, existen otros no canónicos, como *El Evangelio de Judas*, que fue descubierto en 1978 por unos campesinos en Menia, y National Geographic lo dio a conocer en 2006. Se trata de un manuscrito de 13 horas de papiro, escrito en copto, a finales del s. III. ¿Quieres saber más? [Visita esta web](#).

4.2. CORÁN

Es el libro sagrado del Islam, una religión abrahámica monoteísta que establece como premisa fundamental para sus creyentes que «no hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta». Los musulmanes creen que contiene la palabra de Dios (Alá) y que el ángel Gabriel la reveló al profeta Mahoma (c. 570-632), el último profeta de una tradición en la que también aparecen figuras como Abraham, Moisés y Jesús.



Infografía creada por un alumno

Según la tradición islámica, las revelaciones comenzaron hacia el año 610 en La Meca y continuaron durante unos 22 años. Posteriormente fueron recopiladas en un único libro, que está dividido en 114 suras (capítulos). que a su vez contienen aleyas (versículos). No están organizados por orden cronológico ni por temas, sino principalmente por su longitud: desde la más larga (*Al-Baqara*, con 286 versículos) hasta las más cortas al final (como *Al-Kawthar*, con solo 3 versículos); una excepción es la primera sura, *Al-Fātiha*, una oración breve de 7 versículos que abre el libro y se recita diariamente en las oraciones musulmanas. [Escúchala aquí](#)

Incluye enseñanzas sobre: Dios y la fe, la oración y el culto, la vida moral, la justicia y la convivencia, la familia y las relaciones sociales, el bien y el mal, la vida después de la muerte.

💬 ¿EN QUÉ LENGUA?

El texto original está escrito en árabe. Consta de 28 letras, casi todas consonantes (solo hay tres vocales largas: alif, ya y waw), que cambian su forma según su posición en la palabra (inicio, medio, final o aislada), porque se escriben ligadas entre sí. Las vocales cortas son signos diacríticos que se escriben (a veces) encima o debajo de las consonantes, lo que indica cómo se deben pronunciar (a, i, u).

Khāf	Hāf	Jīm	Thāf	Tāf	Bāf	Alif
خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
Sād	Shīn	Sīn	Zay	Rāf	Dhāl	Dāl
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
Qāf	Fāf	Ghayn	Ayn	Zāf	Tāf	Dād
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
Yāf	Wāw	Hāf	Nūn	Mīm	Lām	Kāf
ي	و	ه	ن	م	ل	ك

Ahora responde verdadero o falso:

- ☐ V ☐ F El hecho de que el Corán no esté organizado cronológicamente significa que las suras más antiguas aparecen necesariamente al final del libro.
- ☐ V ☐ F Aunque Al-Baqara es la sura más extensa, no ocupa el primer lugar del Corán.
- ☐ V ☐ F Al-Fātiha constituye una excepción a la organización de las suras por longitud, ya que es una sura breve que aparece al principio del libro.
- ☐ V ☐ F Las aleyas son capítulos independientes del Corán que, a su vez, se dividen en suras.
- ☐ V ☐ F Según la tradición islámica, Mahoma recibió las revelaciones durante aproximadamente 22 años y posteriormente estas fueron recopiladas en un único libro.
- ☐ V ☐ F El Corán y el Islam están relacionados con una tradición profética que también incluye a figuras presentes en el judaísmo y el cristianismo.
- ☐ V ☐ F Que el árabe tenga tres vocales largas significa que en esta lengua no existen vocales cortas.
- ☐ V ☐ F En la escritura árabe, una misma letra puede presentar diferentes formas gráficas dependiendo de si aparece aislada, al principio, en medio o al final de una palabra.
- ☐ V ☐ F Las enseñanzas del Corán se limitan a cuestiones religiosas y no incluyen aspectos relacionados con la convivencia, la familia o la justicia.
- ☐ V ☐ F La posición de Al-Fātiha al comienzo del Corán y su recitación diaria en las oraciones musulmanas hacen que esta sura tenga una función especialmente destacada dentro de la práctica religiosa.

4.3. Talmud

Es una de las obras fundamentales de la tradición judía. Recoge las discusiones, interpretaciones y enseñanzas de los rabinos sobre la ley, la religión y la vida cotidiana. Está formado principalmente por dos partes: la Mishná, que recoge leyes y tradiciones orales, y la Guemará, que contiene comentarios y debates sobre la Mishná.

No es un libro de relatos como la Biblia, sino una extensa recopilación de debates y reflexiones que ayudaron a interpretar y aplicar la tradición judía.

Ahora ordena de más antigua a más reciente estas etapas relacionadas con la tradición judía:

- A. ☐ Redacción de la Guemará
- B. ☐ Transmisión oral de leyes y enseñanzas
- C. ☐ Redacción de la Mishná
- D. ☐ Recopilación del Talmud

[Canción](#)

5-LITERATURA CHINA Y COREANA

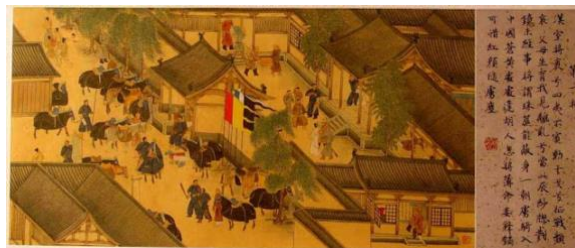
La literatura china es una de las más antiguas y ricas del mundo, y su escritura es bastante curiosa; es antiquísima y se basa en sinogramas, donde cada carácter representa una palabra o un concepto (y no un sonido individual, como un alfabeto).

5.1. CHINO [Vídeo](#)

Es bastante antigua y debido a los soportes en los que se realizaba, como tablas de bambú, hoy en día se ha perdido bastante legado. Hay una corriente popular, anónima, y otra culta, que se ha transmitido por escrito.

También hay un tipo de escritura que inventaron las mujeres para poder comunicarse, pero era secreto. ¿[Quieres saber más sobre el Nushu?](#) [Vídeo](#)

5.2. LÍRICA EN VOZ FEMENINA



Dieciocho estrofas cantadas con Caramillo Huno

*El principio de mi vida transcurrió sin sombra alguna,
pero al final la desgracia visitó mi tierra.*

*El cielo despiadado nos envía miserias
la tierra despiadada me enfrenta a ellas.
Los carros se entrechocan cortando el camino,
todos tratan en vano de huir de la muerte.
En los campos sombríos de humo y de polvaredas,
los guerreros hunos arrastran a sus prisioneros.
Ya no hay ley ni justicia, y la razón zozobra,
todo es hostil, en vano intento evitarlo.
Perdida para siempre, ¿quién oirá mi lamento?*

*La cítara ha dado el compás al caramillo,
¿quién conoce el dolor que desborda en mi corazón?*

(Cai Wenji)

*Anoche, por el vino
Anoche, por el vino, me despeiné ya tarde.
En el ramo, ya secos, pétalos de ciruelo.
Sueño de primavera, roto
por el sabor del vino: despierto a mi presente.*

*La luna, arriba, quieta.
Cierran las alas las cortinas...Y sin embargo
yo todavía rozo estos pétalos caídos,
todavía me envuelve este perfume
que no acaba de irse
y toco este momento todavía.*

(Li QuingZao)

La lírica en voz femenina de muchacha se encuentra en la China, pero también en Mesopotamia, Egipto e India. Va construyendo un entramado con una voz joven y de tema amorosos que mantiene una temática común que llega hasta las jarchas, cantigas de amigo, zejeles o villancicos que veremos en la Edad Media: el lamento por la ausencia del amado, el requerimiento del amado y el gozo del encuentro.

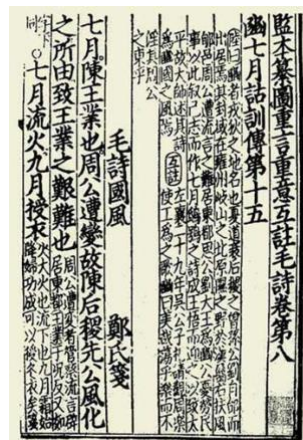
5.3. JAPONÉS

Otra escritura muy curiosa es el japonés, que tiene dos silabarios: el hiragana y el katakana, además de los kanji, que provienen del chino. Aquí tienes [más información](#). Puedes ver [una clase de iniciación](#).

Hiragana					Katakana				
あ a	い i	う u	え e	お o	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
ま ma	み mi	む mu	め me	も mo	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
や ya		ゆ yu		よ yo	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
わ wa				を wo	ワ wa				ヲ wo
ん n					ン n				

Intenta escribir tu nombre en katakana, que es el silabario fonético que se usa para transcribir otros idiomas, ya verás que no es tarea fácil...

5.4 LIBRO DE CANTOS (SHI JING)



Biblioteca Nacional de China

Contiene los poemas más antiguos de China (siglo XI a.C.), una antología de baladas populares de las regiones de China que describen la vida diaria de los campesinos, el paso de las estaciones, las guerras, los gobiernos, el amor, el desamor... Es uno de los cinco clásicos y cuenta la leyenda que fue el mismo Confucio el que seleccionó los poemas que lo componen. Conoce más en [este blog](#).

5.5 CONFUCIO Y LAO-TSE

¿Quién fue Confucio y cuál fue su doctrina? [Leámoslo.](#)

¿Quién fue Lao-Tse y qué es el taoísmo? ¿Qué es la [Filosofía del Flow](#)?

5.6 YIN Y YANG



Yin (fuerza negativa, en mandarín) y yang (fuerza positiva) es una filosofía antigua de China y el elemento central del pensamiento lógico de su civilización.

Los pensadores chinos creían que todo el universo se compone de dos aspectos opuestos e interdependientes, pero complementarios: yin y yang. Están presentes en todas las cosas y buscan un equilibrio dinámico para que la vida funcione. Así, por ejemplo, El Yin está asociado a la noche, la tierra, la pasividad, el frío o la absorción; transmite serenidad y calma. El Yang, por su parte, se asocia a la luz, la calidez, el verano, lo enérgico: todo lo que implica movimiento y energía.

Elige una de las dos opciones:

- Realizar un pequeño debate sobre las teorías confucionistas y taoístas.
- Todas las personas tenemos energía yin y yang, pero ¿cuál predomina en ti?

5.7. LITERATURA COREANA Y EL HANGUL

Cronograma de la literatura coreana

- **Periodo Antiguo:** Literatura ORAL (2333 a.C. - II a.C.)
- **Periodo de los Tres Reinos:** Literatura ESCRITA en HANJA →
Poesía Hyangga – Samguk Yusa/Samguk Sagi (a partir del 42 d.C.)
- **Periodo Joseon:** Nacimiento del alfabeto coreano y proliferación de literatura ESCRITA en HANGUL (a partir del S. XV)

Bienvenidos a la literatura coreana...

- Literatura ORAL
- Mitos fundacionales y cantos chamánicos.

- Literatura ESCRITA
- Literatura en HANJA
- Literatura en HANGUL

La literatura ORAL

• ¿Qué es el chamanismo? → Una religión

El chamanismo coreano es una cosmovisión. Es la creencia de que el pueblo coreano tiene un linaje celestial y una conexión profunda con la naturaleza y los espíritus.

Mito fundacional

TAN-GUN, PRIMER EMPERADOR DE COREA

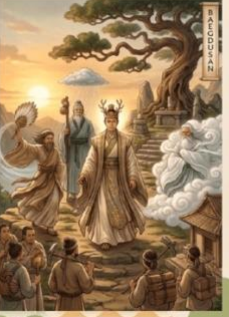
Hwan-In, el Emperador Celestial, tenía un hijo valiente y sabio llamado Hwan-Ung. Un día el muchacho le pidió a su padre un país para gobernar.

—Escoge el país por ti mismo —admitió el Emperador—. Pero debes considerarlo bien pues vas a crear el primer ser humano en tu nuevo reino.

Cuando bajó la vista sobre la tierra, el joven príncipe se fijó en las verdes montañas de una bella península situada entre dos grandes mares.



1. EL PRÍNCIPE HWAN-UNG OBSERVA EL REINO TERRESTRE.



—Aquel es el país que deseo —indicó a su padre.

El Emperador aceptó la preferencia de su hijo y le envió abajo, a la tierra, para fundar la nación de Corea. Fue acompañado por tres mil siervos con la misión de ayudarlo a gobernar el país y tres poderosos ministros: Pung-Beg, U-Sa y Un-Sa, respectivamente el Señor del Viento, el Señor de la Lluvia y el Señor de las Nubes. Ellos gobernarían la salud

9

y la enfermedad, las cosechas y las estaciones, el bien y el mal.

El noble Hwan-Ung construyó su casa en un árbol de sándalo sobre las montañas Tebeg, en la actualidad Myohyang-San, en el norte, y allí estableció la Ciudad Sagrada. Poco después, el Príncipe Celestial supo de un tigre y un oso, moradores de una cueva cercana, que deseaban convertirse en seres humanos. Ante su insistencia los llamó y les dijo:

—He decidido elegirlos para que vosotros podáis ser los primeros seres humanos. Pero antes debéis demostrarme vuestras capacidades superando una prueba. Tomad veinte bulbos de ajo y una artemisa por todo alimento, comedlos y permaneced en la profundidad de vuestra cueva durante cien días. Cuando salgáis de nuevo a la luz del día seréis hombre y mujer.



EL DESAFÍO COMIENZA

Toman los ajos y la artemisa para la prueba.



Así pues, el tigre y el oso comieron los ajos y la artemisa y regresaron a su cueva. El oso fue paciente resistiendo la oscuridad y la humedad de la caverna sin comida durante los cien días; pero el tigre no fue capaz de permanecer solo y sin alimento durante mucho tiempo, y enseguida huyó hacia las montañas.

Cuando el oso salió de su larga vigilia a la luz del sol, se convirtió de pronto en una bella mujer



como le anunciara Hwan-Ung. La mujer oso se sintió regocijada con su nueva forma, y fue directamente al sagrado árbol de sándalo para agradecerse al Príncipe Celestial.

—Pero ¿dónde está el tigre? —preguntó el Príncipe.

—¡Oh! Huyó mucho antes de cumplirse los cien días —contestó la mujer oso.

—Es una pena —replicó el Príncipe frunciendo el entrecejo—, porque él estaba destinado a ser tu marido y el padre de tus hijos. Pero no importa, pese a todo te convertirás en emperatriz de este país y concebirás un hijo sin padre que será conocido como Tan-Gun, el Emperador de Madera de Sándalo.



LA TRANSFORMACIÓN

como le anunciara Hwan-Ung. La mujer oso se sintió regocijada con su nueva forma, y fue directamente al sagrado árbol de sándalo para agradecerse al Príncipe Celestial.

—Pero ¿dónde está el tigre? —preguntó el Príncipe.

—¡Oh! Huyó mucho antes de cumplirse los cien días —contestó la mujer oso.

—Es una pena —replicó el Príncipe frunciendo el entrecejo—, porque él estaba destinado a ser tu marido y el padre de tus hijos. Pero no importa, pese a todo te convertirás en emperatriz de este país y concebirás un hijo sin padre que será conocido como Tan-Gun, el Emperador de Madera de Sándalo.



Y así nació el Príncipe Tan-Gun, hace unos tres mil cuatrocientos años. Cuando llegó a adulto fue el primer emperador humano sobre la tierra. Construyó su capital en Pyongyang y dio a su reino el nombre de Choson, País de la Calma Matutina. Después, aún en vida, trasladó su capital al Monte Asadal, actualmente Monte Guwol en la provincia de Hwang-He, donde hoy se asienta un santuario llamado Sam-Song, o de los Tres Santos, en honor de Hwan-In, el Emperador Celestial; Hwan-Ung, el Príncipe Celestial; y Tan-Gun, el primer emperador humano de Corea, hijo de la mujer osa origen de todos los hombres.

La leyenda popular dice que, cuando Tan-Gun murió, llegó a ser un San-Sin o Dios de la Montaña. El agradecido pueblo coreano nunca le olvidará.



Ritual chamánico

공후인 여옥, 고조선 Konghuin²

임이시여, 그 물을 건너지 마요.
임은 기어이 건너시고 말았네.
오오! 님은 물에 빠져 돌아갔네
임이시여 임이시여, 아이할꼬.

(태동역사 권 47, 예문기 6, 본국시1)

Amor mio, no entres al río.
Pero mi amor entró al río.
Ay, mi amor se murió ahogado.
Ay, ¡qué hago! ¡Amor mio! ¡Amor mio!

(Historia del Mar Oriental)⁴



La literatura ESCRITA

Según el sistema de escritura:

Hanja: escritura china → **idu:** sistema de escritura chino para escribir en coreano

Hangul: alfabeto coreano creado en 1443 y oficializado en 1446 por el Rey Sejong El Grande.



Característica

	Samguk Sagi (1145)	Samguk Yusa (1281)
Autor	Kim Busik (Funcionario/Erudito)	Ilyeon (Monje Budista)
Estilo	Historiografía oficial (Confuciana).	Colección de leyendas y folclore.
Tono	Racional, seco, busca la verdad política.	Fantástico, espiritual, lleno de magia.
Influencia	Confucianismo	Chamanismo y Budismo Zen.

Poema del Samguk Sagi

황조가
유리왕 (기원전 19~18), 고구려

월월 나는 피꼬리
쌍쌍이 서로 즐거운데,
외로울사 이 내물은
누와 함께 돌아가리.

(삼국사기 권13, 고구려본기1, 유리왕)

La oropéndola⁸
Rey Yuri (19 a. de C. - 18 d. de C.), Koguryo

Felices oropéndolas
que andan en pareja.
Yo, hombre solitario,
¿con quién volveré?

(Historia de los Tres Reinos)⁹

Hyangga del Samguk Yusa

서동요
서동 (2 - 641), 백제

선화 공주님은
남 그윽히 열어 두고
맛동방을
밤에 물레 안고 가다.

(삼국유사 권2 기미, 무왕)

Canción infantil de Seodong¹⁵
Seodong (2 - 641), Baekje¹⁶

La princesa Seonhwa
en forma secreta
se acuesta de noche
con su señor Name.

(Memorias de los Tres Reinos)¹⁷

Hangul

Código	Letra	Código	Letra
ㄱ	g	ㅇ	h / ng
ㄴ	n	ㅈ	ll
ㄷ	d	ㅊ	ch
ㄹ	lr	ㅋ	k
ㅁ	m	ㅌ	t
ㅂ	b	ㅍ	p
ㅅ	s	ㅊ	j

La ingeniería del código

VOCALES

-VERTICALES: ㅏ, ㅑ, ㅓ

-HORIZONTALES: ㅗ, ㅜ

A	E	I	O	U
ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ

SÍLABAS de 1 letra

h + vocal

ㅏ
ㅑ
ㅓ
ㅕ
ㅗ
ㅛ
ㅜ
ㅠ

SÍLABAS de 2 letras

Vocal + Consonante → h + vocal + consonante

ㅏ	ㅑ	ㅓ
ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅜ	ㅠ	ㅡ
ㅟ	ㅠ	ㅡ

Consonante + Vocal → consonantes + vocal

ㄴ	ㅁ	ㅂ
ㄷ	ㄹ	ㅅ
ㅈ	ㅊ	ㅋ
ㅌ	ㅍ	ㅑ
ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅜ	ㅠ	ㅡ
ㅟ	ㅠ	ㅡ

SÍLABAS de 3 letras

Consonante + Vocal + Consonante → Consonantes + Vocal + Consonante

반	말	찬
넌	멜	첸
빈	밀	친
븐	몰	촌
븐	몰	촌

¿QUÉ SUCEDE CON LA ㄹ?

L

- Final de sílaba: 발, 벨, 빌, 볼, 불
- Dentro de palabra: 발라, 벨라, 빌라, 볼라, 불라
- Principio de palabra: 라 레 리 로 루

R

- Principio de sílaba: 라 레 리 로 루
- Final de sílaba (르): 바르, 베르, 비르, 보르, 부르

¿QUÉ SUCEDE CON LA F?
Usamos la ㅍ (p)

¿QUÉ SUCEDE CUÁNDO HAY DOS CONSONANTES JUNTAS?

BR	브르 + vocal
DR	드르 + vocal
GR	그르 + vocal
PR	프르 + vocal
TR	트르 + vocal
CR	크르 + vocal
FR	프르 + vocal

BL	블르
GL	글르
PL	플르
CL	클르
FL	플르

¿QUÉ SUCEDE CON ㅅ?

1. VAMOS A SESEAR: NO hay z. Hablamos con la s.

2. Al final de palabra o seguida de consonante:

ㅅ + ㅡ → ㅆ

Por ejemplo: Gaspar > 가스파르

El Rey Sejong el Grande

1443: El Nacimiento del Hangul

El rey Sejong creó el alfabeto nativo coreano con el propósito de empoderar a su pueblo y facilitar la comunicación escrita.

1446: La Promulgación

Publicado bajo el nombre *Hunminjeongeum* — "Los sonidos correctos para la instrucción del pueblo" — como regalo a sus súbditos.

El Hangul: Hoy en día

El Hangul se compone de **14 consonantes** y **10 vocales**, organizadas en bloques silábicos.

Consonantes

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
g/k	n	d	l	m	b	s
ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
ang	ch	ch	kh	th	ph	h

Vocales

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
a	ya	o	yo	o	yo	u	yu	u	i

Hangul. Una identidad

Se ha convertido en el pilar de la expresión cultural moderna, ya que aparece en el **arte**, **la moda**, **el cine** y **la música** el siglo XXI.

Arte: [Ilustración de una obra de arte]

Moda: [Ilustración de una prenda de vestir]

Cine: [Ilustración de una película]

Música: [Ilustración de un instrumento musical]

[Vídeo](#)



CONSONANTES	
ㄱ	g
ㄴ	s
ㄷ	d
ㄹ	l - r
ㅁ	m
ㅂ	b
ㅅ	s
ㅇ	h - ng
ㅈ	ll
ㅊ	ch
ㅋ	k
ㅌ	t
ㅍ	p
ㅊ	j

VOCALES	
ㅏ	a
ㅓ	e
ㅗ	i
ㅜ	o
ㅡ	u



Nombre del alumno:

Nombre de la actividad:

Nombre de la profesora:

Fecha: 27 abr 2026

• Actividad 1:

Palabra encriptada	Palabra descriptada	Palabra encriptada	Palabra descriptada
Música		Jamón	
Baile		Planta	
Origen		Altavoz	
Receta		Ordenador	
Cocina		Bronce	
Llorar		Torrija	
Cronómetro		Secreto	

• Actividad 2:

Pregunta	Respuesta
Color favorito	
Comida favorita	
Película favorita	
Serie favorita	
Horóscopo	
Hobby	

• Actividad 3:

Mensaje	Descriptación	Respuesta
오로 파레세, 플라타노 에스		
시 매 놀브라스, 사파레스		
쿠안토 마스 라보 마스 수시아 에스토이		
텐고 오하스 이 노 소이 운 아르볼, 텐고 로 모 이 노 소이 운 페로		
티에네 쿠아트로 피타스 이 누 푸에 안 다르, 티에네 미다 이 노 푸에 메 르		